

# **ЦИФРОВОЕ ЧТЕНИЕ: психолого-семиотические аспекты**

---

**Бородина**

**Валентина Александровна**

доктор педагогических наук, профессор

**Бородин**

**Сергей Михайлович**

кандидат технических наук, доцент

---

*Конференция «Чтение детей и взрослых:  
развитие интереса к чтению  
как часть национальной культурной политики»  
Санкт-Петербург, АППО, 23-24 апреля 2020 г.*

# Цифра в мире и Мир в цифре

## Терминологическое поле

**Цифровая:** цивилизация, эпоха, сфера, среда, деятельность, книга, культура, зависимость, безопасность, гуманитаристика, библиотека, школа, компетентность, диагностика, запись, память.

**Цифровое:** пространство, правительство, общество, поколение, просвещение, воспитание, образование, обучение, слабоумие, сознание, мышление, общение, развитие, оборудование.

**Цифровой:** мир, человек, интеллект, текст, проект, экран, контент, инструмент и инструментарий.

**Цифровые:** коммуникации, субъекты (дети, молодежь и др.), объекты, устройства, тексты, эмоции, чувства.

# О понятии «цифровое чтение»

## Синонимичные термины

Электронное, экранное, дисплейное, мультимедийное, сетевое, компьютерное, «Книга 2.0».

**Цифровое чтение** – восприятие, осмысление и понимание текстов читателем с электронных носителей и устройств в цифровой среде с использованием цифровых технологий и СМИ (*Бородина В.А.*)

**Цифровое чтение** понимается «чтение в электронной среде текстов (в самом широком смысле), прошедших цифровую обработку» (*Мелентьева Ю.П.*)

**Цифровое чтение** (англ. digital reading) - чтение текстов, прошедших цифровую обработку и размещенных на электронных носителях (*Борисенко Н.А., Граник Г.Г.*)

**Цифровые книги** - это книги в виде компьютерных файлов, которые размещаются на компьютере или ноутбуке, на мобильных устройствах (телефонах, смартфонах, коммуникаторах, электронных книгах, ридерах).

# Представления студентов о цифровом чтении

*Студенты БИФ СПбГИК о понимании термина «Цифровое чтение» и отношении к нему:*

- ЦЧ** – чтение с любого электронного носителя информации;
- чтение книг в электронной среде (интернет пространстве);
  - чтение при помощи электронных устройств и ресурсов;
  - антоним традиционному чтению;
  - получение информации (И) с цифровых носителей.

**Достоинства ЦЧ:** большой выбор носителей И; скорость и глубина поиска И; готовность текста к использованию (копированию); лёгкий доступ к электронным б-кам и БД; транспортабельность носителей; большие удобства; экономическая доступность; престижность.

**Недостатки ЦЧ:** требуется доп. обучение; получение избыточной и не качественной И; привыкание к клиповому чтению; снижение внимания, концентрации; большая нагрузка на зрение и здоровье.

**Вывод.** Без электронных книг и цифрового чтения уже не обойтись!

# Виды носителей текстов

---

**Эволюция:** Наскальные изображения - Глиняные таблицы Папирус – Береста - Пальмовые листья  
Пергамент – Бумага - Электронные носители.

## **Технологическая неизбежность:**

Технологии: Гуттенберга (1450-е гг.)

Электронные технологии - Электронная книга (2003 г. – по Дж. Меркоски).

Современные ридеры и программы для чтения:

Amazon Kindle Paper, PocketBook, ONYX BOOX, DIGMA, Ritmix

DjVu Reader, STDU Viewer, Cool Reader, WinDjView, FBReader

# Виды цифровых текстов

---

Вербальные      Невербальные

Смешанные

(синонимы: креолизованные, поликодовые, мультимедийные и др.).

Статичные      и      Динамичные.

Разнообразие семиотических текстов в цифровом чтении определяется сочетанием вербальных и невербальных элементов:

См. Продолжение

## Виды цифровых текстов Продолжение

тексты отраслевой тематики с формулами, графиками, диаграммами, таблицами, схемами; художественные тексты с иллюстрациями; комиксы; фото-стихи; тексты, проецируемые на экран или произносимые вслух в сопровождении музыки (саунд-чтение); тексты, сопровождаемые живописью и музыкой; «движущиеся» презентации текстов в разном сочетании семиотических кодов; видеоролики, буктрейлеры, мультфильмы и кинофильмы.

**Библиопсихология Н. А. Рубакина –  
методология современной текстовой  
деятельности в цифровом пространстве**

*Библиопсихология      Семиотическая психология*

Вербальная

Семиотическая

Интервербальная

Интерсемиотическая

Суправербальная

Супрасемиотическая



# *Семиотическая психология в цифровом чтении*

---

Исследовательское и проектное направления в информационно-образовательной деятельности нацелены на выявление особенностей когнитивно-психической деятельности в ЦЧ.

**Необходимы ответы на сущностные вопросы.**

- ✓ Как воспринимаются, осмысливаются, понимаются, запоминаются и воспроизводятся эти виды текстов?

*Семиотическая психология  
в цифровом чтении*

Продолжение

- ✓ Какие семиотические конструкты являются доминантными в усвоении текстов?
  - ✓ Как диагностировать и организовать мониторинг продуктивности цифрового чтения?
- ✓ Что можно положить в основу деятельности с разными видами текстов?
  - ✓ Можно ли найти единый теоретический подход в работе со столь сложными текстами, включающими разные семиотические знаки?

# Фундаментальные основы цифрового чтения

---

**Психосемиотико-коммуникативная деятельность человека** включает все психические явления: ощущения, восприятие, мышление, память, внимание, представления, воображение, эмоции; речь вербальную (устную и письменную) и жестовую.

Такая деятельность определяется мотивационно-потребностной и рефлексивно-оценочной сферами жизнедеятельности человека.

# Сложность семиотических конструкторов текста определяет когнитивную трудность чтения

---

Чем сложнее текст по наполнению разнообразных знаковых систем, тем напряжённее работает вся психика человека, её включённость в мозговую деятельность.

Пример: буктрейлер - включены все виды внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное) и свойства внимания (объём, распределение, переключение, концентрация, устойчивость); все виды памяти (зрительная, слуховая, тактильная, двигательная; словесно-логическая и образная; эмоциональная и рациональная; и т. д.).

Аналогично и для других психических явлений.

# Информационные ресурсы по ЦЧ – база исследований и практик

---

Созданные авторами ИР включают:

- традиционную и электронную библиотеку;
- библиографический указатель литературы;
- библиометрический анализ БУЛ;
- результаты собственных исследований по чтению с использованием электронных устройств и цифровых технологий .

# Характеристика БУЛ по ЦЧ

---

Отражает объём, типо-видовую структуру публикаций, авторский состав, анализ документального потока (проблемно-тематический, хронологический, географический и др.);

сведения об издательствах, периодических изданиях, конференциях, организациях, электронных библиотеках и книготорговой сети.

# Вместо заключения

---

... хотя бы один книжный шкаф с реальными книгами должен быть неизменным атрибутом каждого дома.

Игрушки, которые ребенок трогает и грызет, нельзя заменить никакой виртуальностью.

Ребенок — ползун и грызун — должен с младенчества видеть книги перед собой как неизменную, важную часть тактильного, осязаемого мира, которую он рано или поздно откроет для себя.

Откроет — во всех смыслах и прочитает.

А уж потом он возьмется и за электронные книги.

И скажет Вам СПАСИБО!!!