



ГИМНАЗИЧЕСКИЙ
СОЮЗ РОССИИ

Читательские вкусы кадет и гимназистов: результаты исследований



**Исследования велись на всей
территории Российской Федерации
в течение 12 лет.
Начало исследования 2011 год.**

**Методы исследования:
анкетирование, наблюдение, составление
«исповедальных» списков,
списки книг для рекомендации друзьям в рамках
проекта «451 по Фаренгейту», анализ читательских
формуляров,
сравнительный анализ читательских предпочтений
кадет начала 20 и начала 21 века**



**Первые результаты исследования
опубликованы в журнале
«Школьная библиотека»
за 2011 год**



Кроме читательских предпочтений выявлены мотивы обращения к произведениям различных авторов.

Например, в начале 21 века кадеты считали произведения И.С. Тургенева «Энциклопедией жухни русской провинции»

Читательские предпочтения кадет в области классической литературы оставались почти неизменными на протяжении 100 лет. Литературные предпочтения кадет 21 века (в области современной литературы) обновлялись каждые 2-3 года

Изменения предпочтений кадет в области современной литературы зависят не столько от расширения издательского репертуара, богатства или бедности фондов личных и иных библиотек, сколько от интереса к той или иной теме, сопоставимости событий жизни и размышлений литературных героев с реалиями сегодняшнего дня.

Подобный подход к выбору и оценке художественных произведений для свободного чтения современных кадет существенно отличается от подходов характерных для кадет начала 20 века. Кадеты прошлого отдавали предпочтение тем произведениям, которые развивали их интеллект, обогащали знаниями, рождали чувства причастности к общечеловеческим ценностям, чувство гордости за Родину и патриотизма.

Выбор произведения часто влечет за собой и вид чтения.

Кадеты прошлого чаще использовали в свободном чтении изучающее чтение, которое сегодня приближается к смысловому чтению. Наши современники при свободном чтении используют ознакомительное чтение, часто пропуская длительные описания природы, чувств, среды, в которой происходит действие произведения. При чтении определенных жанров художественных произведений используется и просмотровый вид чтения.

При общей схожести картины читательских предпочтений кадет необходимо отметить, что в настоящее время книга в меньшей степени является инструментом саморазвития и самовоспитания, чем у прошлых поколений кадет, но в значительно в большей степени является не только источником информации, но и инструментом социализации, что особенно важно с учетом интернатского проживания кадет и их некоторой оторванности от ежедневного общения с членами семей разного поколения.



Спасибо за внимание!

**Старовойтова Ольга Рафаельевна, к.п.н.,
доцент, эксперт Всероссийского
экспертного совета «Безопасная
информационная среда детства»**

olgastarovoyt@mail.ru