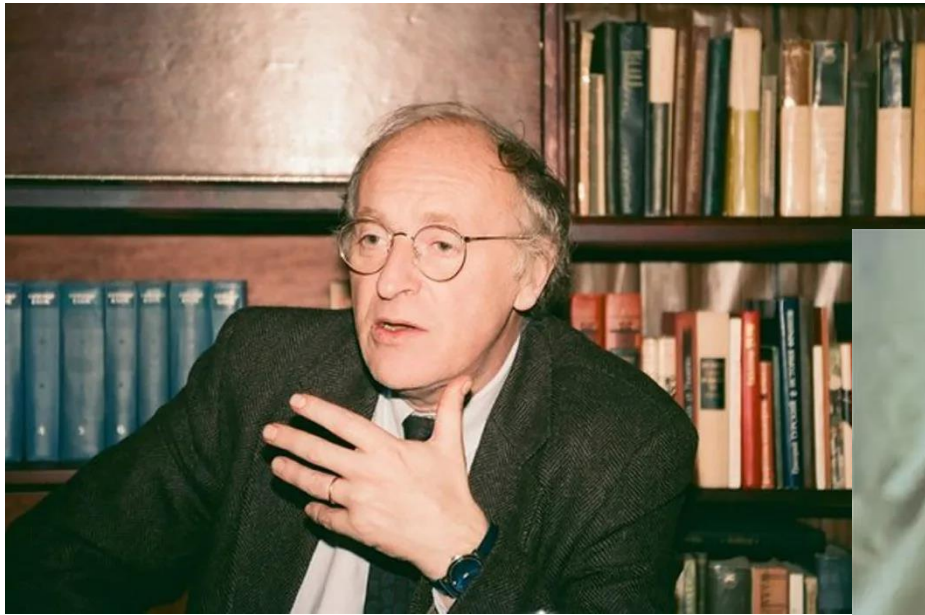




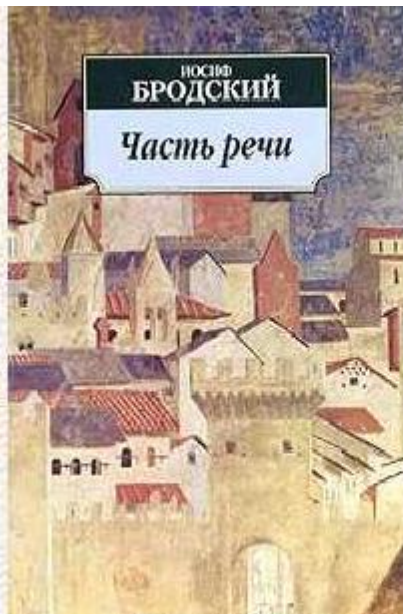
---

**2019**

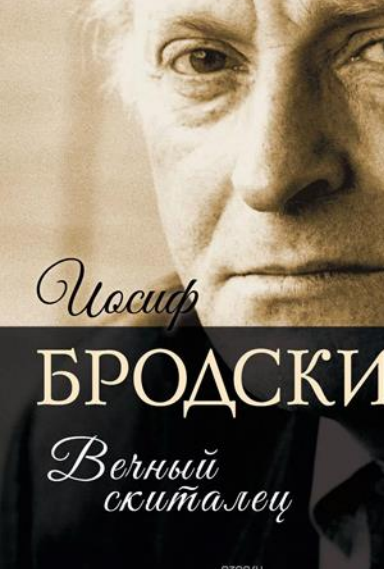
**Зачем школа волонтерам чтения?**





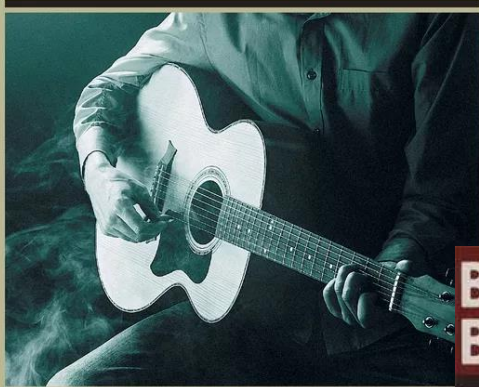


Литературное  
ЗАЗЕРКАЛЬЕ



....После стольких лет уже безразлично, что или кто стоит у окна за шторой, и в мозгу раздаётся не земное "до", но её шуршание. Жизнь, которой, как дареной вещи, не смотрят в пасть, обнажает зубы при каждой встрече. **От всего человека вам остаётся часть речи. Часть речи вообще. Часть речи.**





ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ

**ВЫСОЦКИЙ**

Я НЕ ЛЮБЛЮ...

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие поколения.

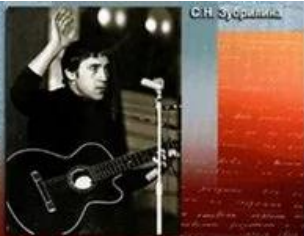
**ВЛАДИМИР  
ВЫСОЦКИЙ**

МОНОЛОГИ  
СО СЦЕНЫ

О КИНО  
О ТЕАТРЕ  
О ПЕСНЕ



Валерий Перевозчиков



С.Н. Зуранина

**Владимир  
Высоцкий -  
жизнь,  
легенда,  
судьба**

ТОН



**ВОЗВРАЩЕНИЕ  
К  
ВЫСОЦКОМУ**

Юрий СУШКО

ЖЕНЩИНЫ В ЖИЗНИ

Владимира Высоцкого

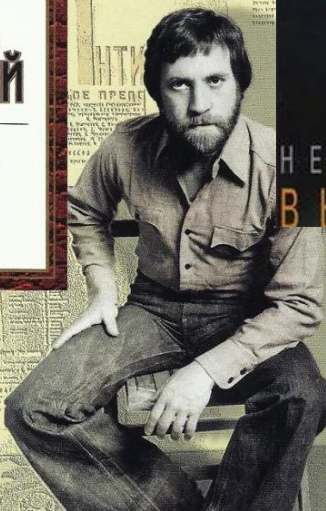
*«Ходил в меня  
влюбленный  
весь слабый  
повисший пол...»*

**Владимир  
ВЫСОЦКИЙ**

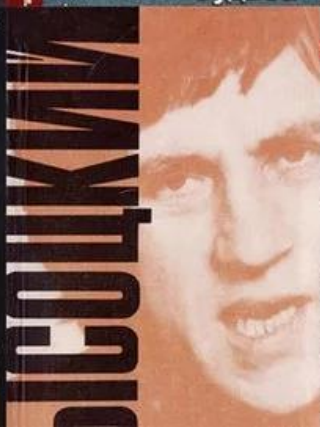


**Владимир  
ВЫСОЦКИЙ**

Я не верю  
судьбе

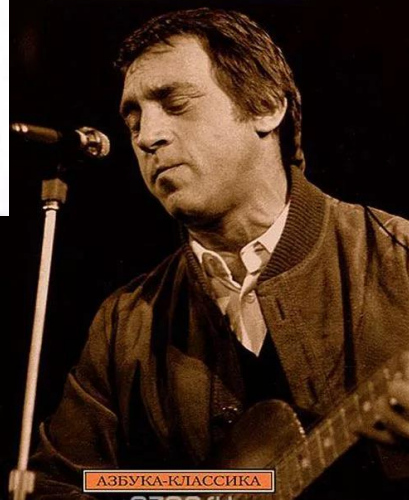


НЕИЗВЕСТНЫЙ  
**ВЫСОЦКИЙ**



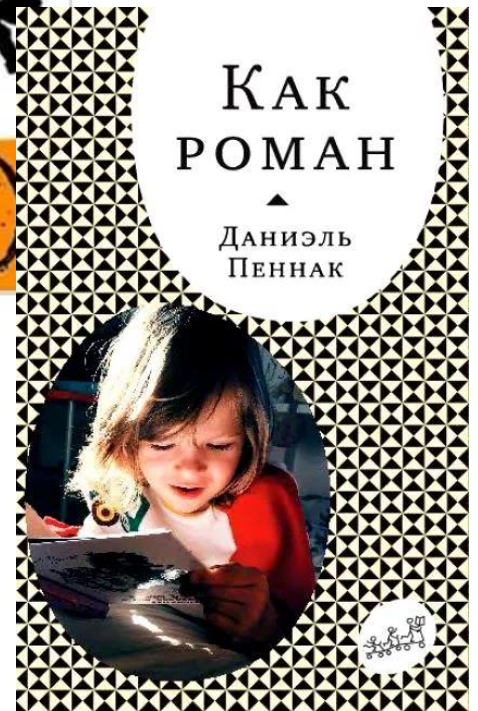
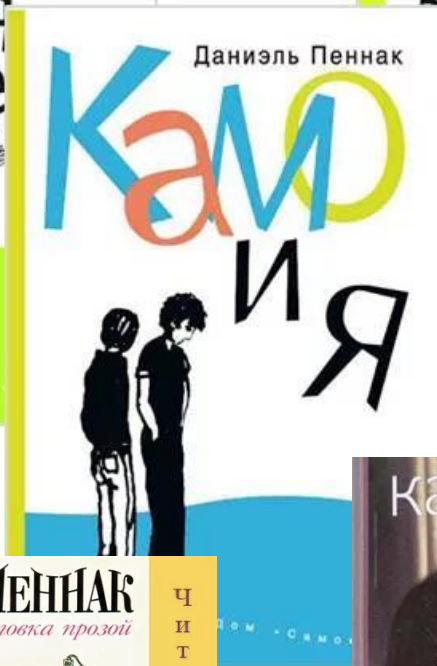
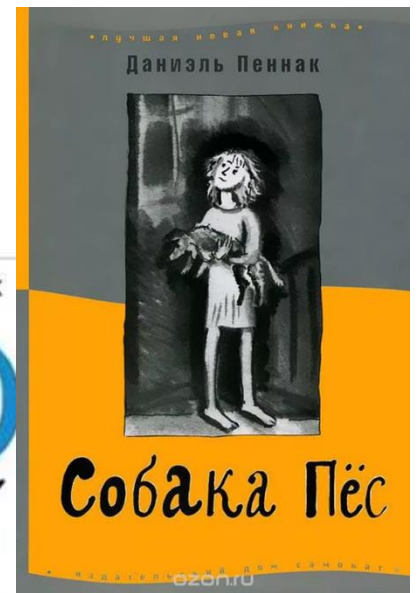
ВЛАДИМИР  
**ВЫСОЦКИЙ**

**Парус**



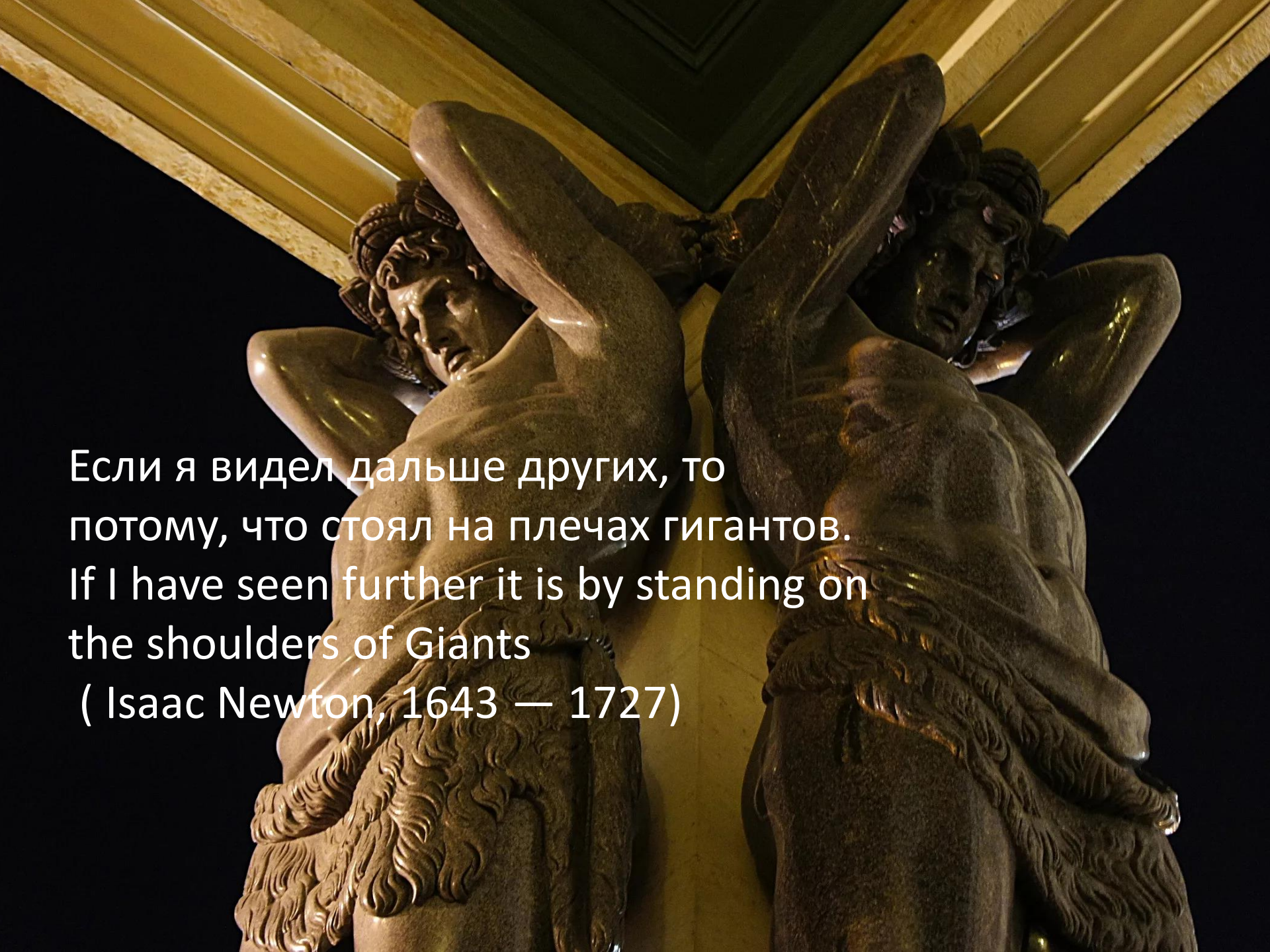
АЗБУКА-КЛАССИКА





The Black Box Studio Presents



The image shows two large, muscular classical statues of giants, likely Atlantes and Telamones, supporting a heavy architectural structure. They are depicted from the waist up, with their arms raised and hands resting on the structure above. The statues are made of a dark, polished material, possibly bronze or dark marble, and are set against a background of a dark, ornate ceiling with gold-colored decorative elements. The lighting is dramatic, highlighting the musculature and the texture of the statues.

Если я видел дальше других, то  
потому, что стоял на плечах гигантов.  
If I have seen further it is by standing on  
the shoulders of Giants  
( Isaac Newton, 1643 — 1727)

1987 г. Нобелевская лекция Иосифа  
Бродского





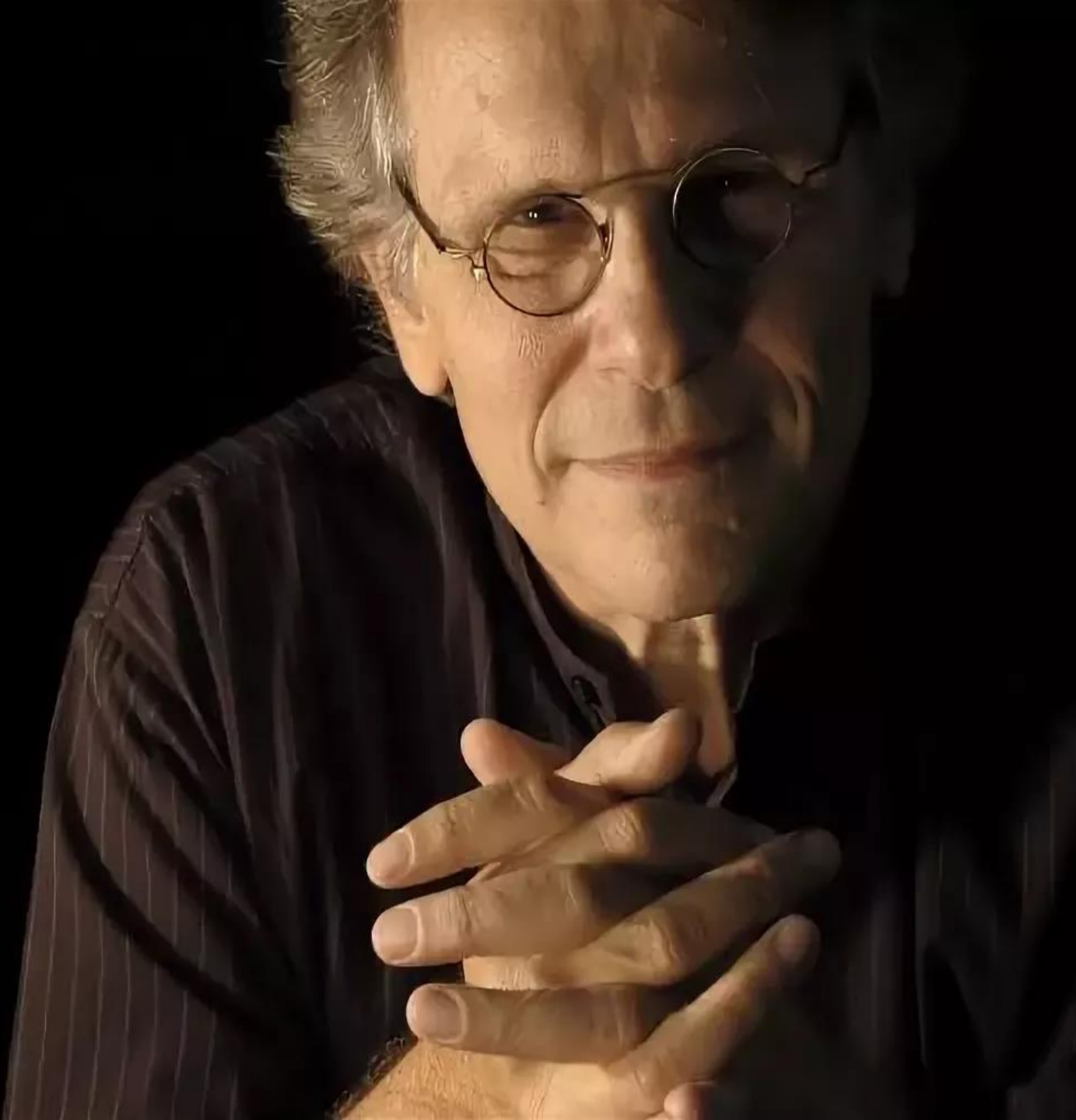


*Скажу только, что ...*

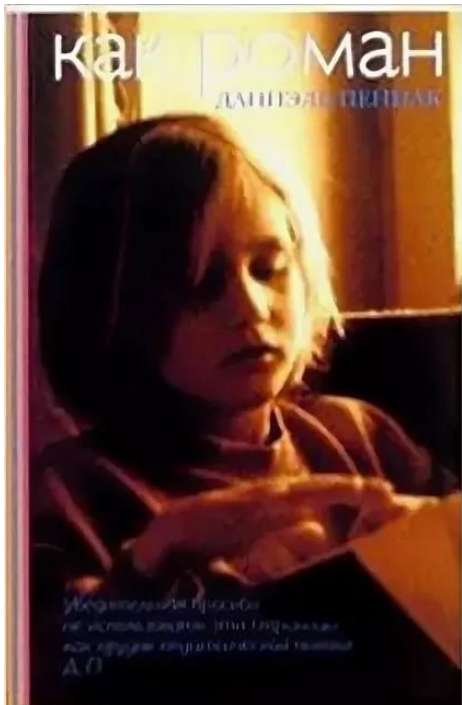
*(не по опыту, увы, а только теоретически )*

*-- я полагаю, что для человека, начитавшегося Диккенса, выстрелить в себе подобного во имя какой бы то ни было идеи затруднительнее, чем для человека, Диккенса не читавшего. И я говорю именно о чтении Диккенса, Стендаля, Достоевского, Флобера, Бальзака, Мелвилла и т.д., т.е. литературы, а не о грамотности, не об образовании. Грамотный-то, образованный-то человек вполне может, тот или иной политический трактат прочтя, убить себе подобного и даже испытать при этом восторг убеждения. Ленин был грамотен, Сталин был грамотен, Гитлер тоже; Мао Цзедун, так тот даже стихи писал; список их жертв, тем не менее, далеко превышает список ими прочитанного ....*

... парадокс чтения: оно уводит нас  
от реальности, чтобы наполнить  
реальность смыслом.







- Чтение никак не связано с регламентом жизни общества, оно, как и любовь, просто образ жизни.

**” В отличие от хороших вин  
хорошие книги не стареют.  
Ждут да ждут нас на полочках.  
Стареем — мы.**



**ЧТЕНИЕ?  
НА ЭТО НЕТ  
ВРЕМЕНИ**

- **Коль скоро встаёт вопрос, есть ли время читать, стало быть, нет на то желания. Потому что, если разобраться, времени читать ни у кого никогда нет. Нет у мелких, нет у подростков, нет у взрослых. Жизнь — постоянная помеха чтению.**

”



**Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими: «любить»... «мечтать»...**

**Попробовать, конечно, можно. Пробуем?**

**«Люби меня!» «Мечтай!» «Читай!» «Да читай же, паразит, кому сказано — читай!»**



”

Чтение помогает общаться? Очередная шутка толкователей! Мы молчим о том, что прочитали. Удовольствие от прочитанной книги мы чаще всего ревниво храним в тайне. То ли потому, что, на наш взгляд, это не предмет для обсуждения, то ли потому, что, прежде чем мы сможем сказать хоть слово о прочитанном, нам надо позволить времени проделать тонкую работу перегонки. Наше молчание — гарантия интимности. Книга прочитана, но мы всё ещё в ней. Одна лишь мимолетная мысль о ней открывает нам путь в убежище, куда можно скрыться. Она ограждает нас от Большого Мира. Она предоставляет нам наблюдательный пункт, расположенный очень высоко над пейзажем обстоятельств. Мы прочли её — и молчим. Молчим, потому что прочли. Хорошенькое было бы дело, если б на каждом повороте нашего чтения на нас выскакивали из засады с вопросами: «Ну как? Нравится? Ты все понял? Изволь отчитаться!»

Иногда молчание наше продиктовано смирением. Не горделивым смирением великих аналитиков, но глубоко личным, одиноким, почти мучительным сознанием, что вот это чтение, этот автор только что, как говорится, «изменили мою жизнь».

ДОСТОЕВСКИЙ  
ГОРЬКИЙ  
ТЮТЧЕВ  
МАРШАК  
БУНИН  
ЛЕСКОВ  
СУРИКОВ  
ДЕРЖАВИН  
МАЯКОВСКИЙ  
ФЕТ  
БАРТО  
БЛЮК  
ЛЕРМОНТОВ  
ПУШКИН  
ВЫСОЦКИЙ  
БРОДСКИЙ  
НЕКРАСОВ  
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН  
АХМАТОВА  
ГОНЧАРОВ  
МАНДЕЛЬШТАМ  
БУЛГАКОВ  
СОЛЖЕНИЦЫН  
ФОНВИЗИН  
ПЛЕЩЕЕВ  
ГРИБОЕДОВ  
ТУРГЕНЬЕВ  
КОЛЬЦОВ  
МЕРЕЖКОВСКИЙ  
СОЛОГУБ  
ВЯЗЕМСКИЙ  
ГУМИЛЁВ  
ЦВЕТАЕВА  
ГОЛДСТОН  
МЕЙ  
МАМИН-СИБИРЯК  
РАДИЩЕВ  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
МИХАЛКОВ  
ЖУКОВСКИЙ  
МАЙКОВ  
РАДИЩЕВ  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
РАДИЩЕВ  
ГОЛДСТОН  
МЕЙ  
МАМИН-СИБИРЯК  
СОЛЖЕНИЦЫН  
ФОНВИЗИН  
ПЛЕЩЕЕВ  
ГРИБОЕДОВ  
ТУРГЕНЬЕВ  
КОЛЬЦОВ  
МЕРЕЖКОВСКИЙ  
СОЛОГУБ  
ВЯЗЕМСКИЙ  
ГУМИЛЁВ  
ЦВЕТАЕВА  
ГОЛДСТОН  
МЕЙ  
МАМИН-СИБИРЯК

БАЖОВ  
ТРЕТЬЯКОВ  
СЕВЕРЯНИН  
АННЕНСКИЙ  
УСПЕНСКИЙ  
ЧУКОВСКИЙ  
ШУКШИН  
ГОГОЛЬ  
ЧЕХОВ  
ГОЛДСТОН  
МЕЙ  
МАМИН-СИБИРЯК  
СОЛЖЕНИЦЫН  
ФОНВИЗИН  
ПЛЕЩЕЕВ  
ГРИБОЕДОВ  
ТУРГЕНЬЕВ  
КОЛЬЦОВ  
МЕРЕЖКОВСКИЙ  
СОЛОГУБ  
ВЯЗЕМСКИЙ  
ГУМИЛЁВ  
ЦВЕТАЕВА  
ГОЛДСТОН  
МЕЙ  
МАМИН-СИБИРЯК

КАРАМЗИН  
ПАСТЕРНАК  
ЗОЩЕНКО  
ПАУСТОВСКИЙ  
КРЫЛОВ  
БРОДСКИЙ  
НЕКРАСОВ  
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН  
АХМАТОВА  
ГОНЧАРОВ  
МАНДЕЛЬШТАМ  
БУЛГАКОВ  
СОЛЖЕНИЦЫН  
ФОНВИЗИН  
ПЛЕЩЕЕВ  
ГРИБОЕДОВ  
ТУРГЕНЬЕВ  
КОЛЬЦОВ  
МЕРЕЖКОВСКИЙ  
СОЛОГУБ  
ВЯЗЕМСКИЙ  
ГУМИЛЁВ  
ЦВЕТАЕВА  
ГОЛДСТОН  
МЕЙ  
МАМИН-СИБИРЯК

*что написано пером...*





**ЧТЕНИЕ?  
НА ЭТО НЕТ  
ВРЕМЕНИ**

# Статистика ВЦИОМ: количество россиян, которые никогда не читают книг

- 1996 - 20% респондентов
- 2009 - 35% респондентов
- 2019 - ? %

ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОБЕЖДАТЬ!



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР  
ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ**







**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**



**РОССИЙСКИЙ  
КНИЖНЫЙ  
СОЮЗ**



**РГПУ им. А. И. Герцена**

# Школа волонтеров чтения: этапы проекта



Онлайн-  
обучение



Реализация  
собственного  
проекта



Публикация  
в сборнике

# 1 этап: Онлайн-обучение. MOOK «Школа волонтеров чтения»

Поиск

Татьяна

**Работа в команде**  
Школа волонтеров чтения  
91 просмотр · пять месяцев назад  
14:58

**Тексты, которые потрясли мир**  
Школа волонтеров чтения  
43 просмотра · пять месяцев назад  
15:36

**Текст как феномен культуры**  
Школа волонтеров чтения  
105 просмотров · пять месяцев назад  
15:00

**Аудио-музыкальный ипподром**  
Как узнать эликса людей?  
• Как правильно играть на музыкальных инструментах  
• Как уметь и хотеть слушать музыку  
• Лого диктовка мелодии и слов  
• Учим разговорную музыкальную речь  
19:09

**Модели графообучения к чтению XVI – XX вв.**  
• «Познательность»  
• «Послание»  
• «Разъяснение»  
• «Анализ»  
• «Прогноз»  
• «Указание»  
• «Адрес»  
15:37

**Стилистические ошибки**  
• Проверка качества речи  
• Использование аллитераций  
• Проверка выразительности речи  
15:44

**Многообразие как норма жизни**  
Школа волонтеров чтения  
39 просмотров · пять месяцев назад

**Ното legends, человек читающий**  
Школа волонтеров чтения  
28 просмотров · пять месяцев назад

**Как превратить проектный опыт в тек...**  
Школа волонтеров чтения

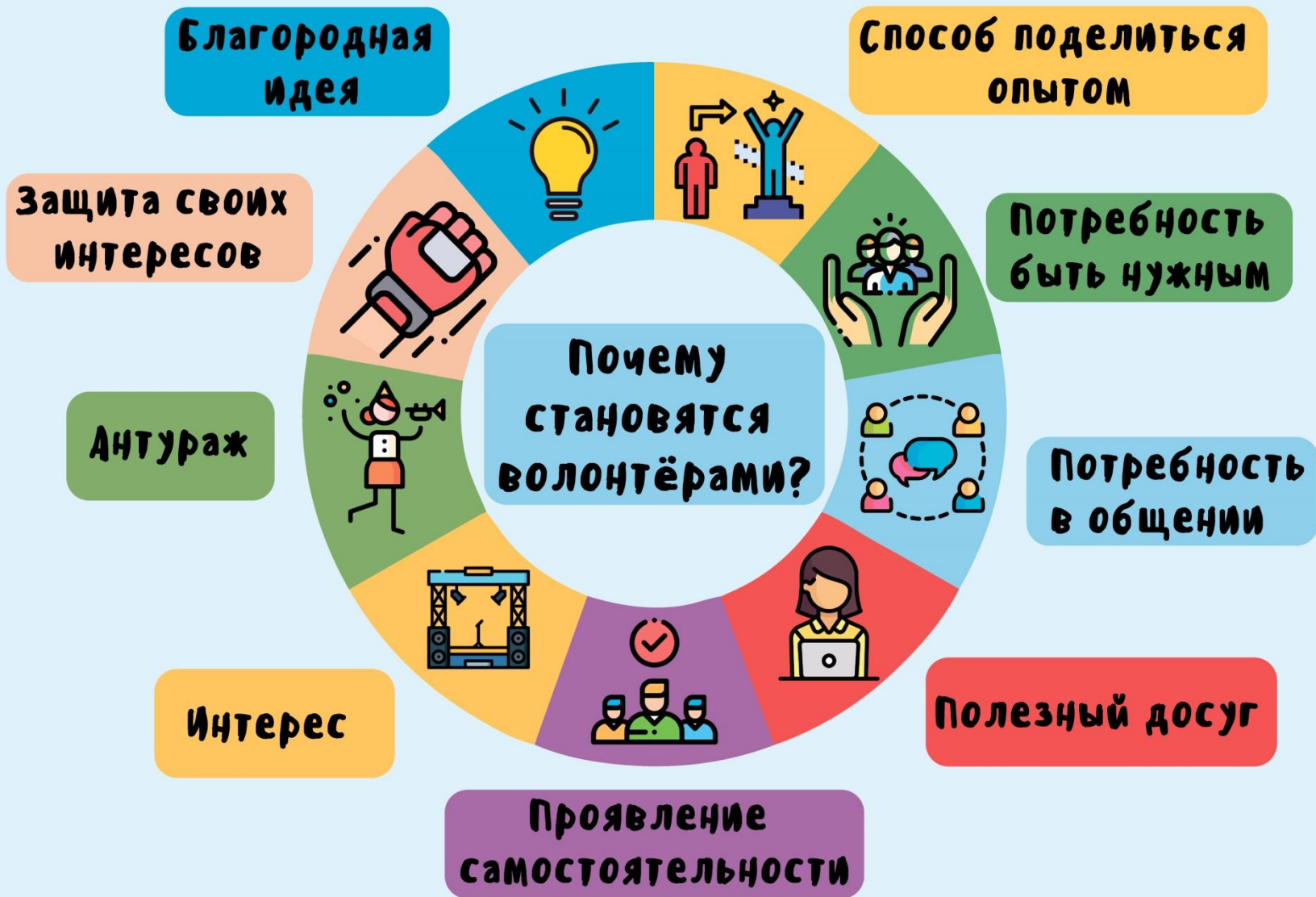
**Миссия на примере «Глазория языка»**  
Наша главная цель — преодолеть барьер «Глазория языка» и авторитарно-националистическую образовательную и личную ради-корпусную модель, подобную которой на данный момент в России не существует.  
16:26

**Проекты, в которых хочется участвова...**  
Школа волонтеров чтения  
97 просмотров · пять месяцев назад

**Школа волонтеров чтения: Первый веб...**  
Школа волонтеров чтения  
2 945 просмотров · пять месяцев назад  
36:50









## Текст как феномен культуры



Язык – схема, сумма правил; воплощение языка возможно только в тексте.



## Из истории письма



Счетные фишки – Пиктограмма – Иероглифы – Алфавит

## Носители текста – материалы



Камень – Глина – Папирус – Пергамент – Бумага – Электронный текст

Человек – потребитель и производитель текста





**«Команда» отличается от «группы» тем, что у неё есть общая цель, ради которой она создаётся.**

## Как стать командой за 60 минут?



Еще до начала первого сбора команды, самостоятельно прочитайте интерактивный дневник и заполните на себя резюме



Поговорите о ценностях и общем понимании цели



Познакомьтесь с резюме каждого: оцените сильные стороны, ресурсы и социальный капитал команды



Договоритесь о планах и сроках



Договоритесь о ролях и ответственности



Создайте правила работы в команде



Напишите резюме-представление своей команды

## Социальный капитал команды - совокупность общих ресурсов всех членов команды



Совокупность умений, навыков и знаний



Социальная сеть членов команды



Правила и общие ценности команды



Равные права и ответственность членов



Доверительные отношения в команде





# Теория множественного интеллекта



С использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов



Какая у меня цель?



Какова миссия проекта?



Какого рода чтение я хочу продвигать?



Какие книги?



Кто моя аудитория?



Каковы формат и рамки моего проекта?



Как мой проект связывает современную и классическую культуру?

**Формулировка задач**



**План реализации**



**Процесс работы проекта**



**Текстовое описание**



## Описание проекта



Цитата  
в названии



Критика



Сухая  
отчетность



Пафос



Штампы



Стереотипные  
обобщения



Метафора  
в названии



Содержательная  
оригинальность



Нейтральная лексика —  
оригинальный стиль



"Просто  
о сложном"

## Стили речи



Научный



Художественный



Публицистический



Официально-деловой

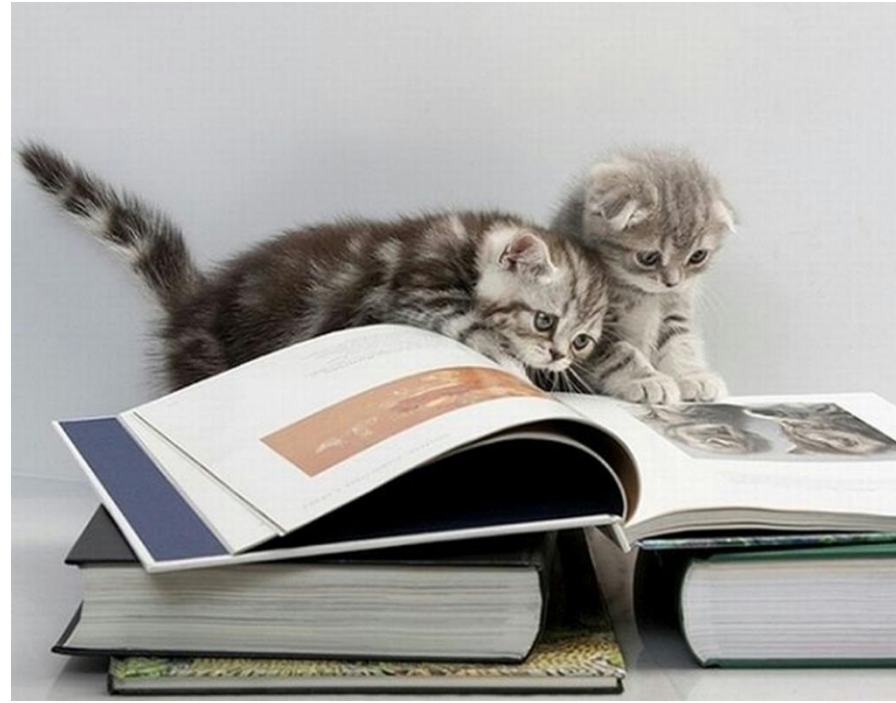
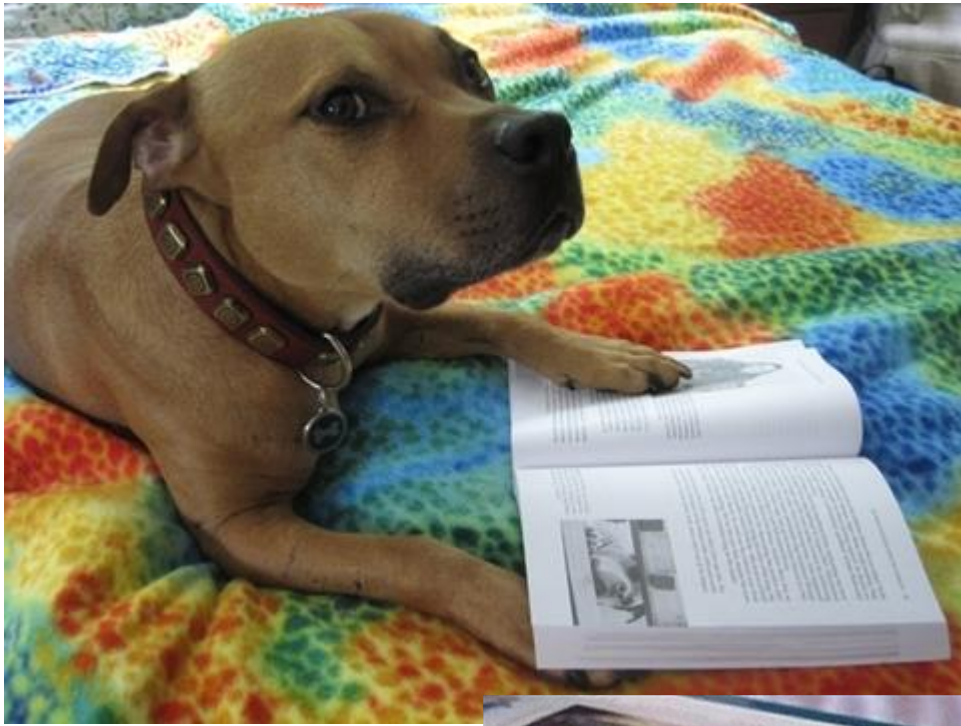


Разговорный















# 2 этап: реализация собственных проектов. 84 региона. 15 963 человек (2018)



# Проекты – победители 2018 года

- «Хотите, разбужу для вас бобра?»
- «Кисть — перо»
- «Поэтический Календарь»
- «День Ч»
- «ГОмерить литературу»
- «Не суди книгу по обложке»
- «Пушкин жив!»
- «Портрет художника в юности»
- «Ах, носорог, к нам бежит носорог, или туда и обратно»
- «Отцы и дети: актуально об актуальном»
- «PROчтение»
- «Арзамас 2.0»
- «Terra incognita»
- «Золотой шар желаний»
- «Осенний гедонизм»
- «Поиграем: в классики или по классике?»
- «Пушкин против Барто»
- «Дорогой добра»
- «Не суди книгу по обложке»
- «Вместе с Циолковским на Луну в новом свете»
- «Книга, катетер и ты»
- «Читай, село!»
- «Саунд-чтение в Библиотеке Охта LAB»
- «Память о Холокосте»
- «Семейная картина»
- «Чебурашка на связи»
- «Про книжки емко и со вкусом»
- «500 и 1 вопрос про чтение»



# Про книжки емко и со вкусом

чем меньше времени мы в школе,  
тем больше нравится она  
#евгенийонегин

если очень кратко  
то роман о том  
что не надо спорить  
с дьявольским котом  
#мастеримаргарита

приплыл на середину стикса  
в замшелой лодке дед мазай  
и зайцу грешнику промолвил  
слезай

#дедушкамазайизайцы

О русская литература  
совет что делать в жизни дай  
и книга как бы намекает  
страдай

# СТАДИИ ЧИТАТЕЛЯ









# Волонтеры Чтения, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Во втором сезоне планируются новые статусы участников:

- **Лучший друг Волонтера чтения**  
приглашаются библиотекари для организации совместных волонтерских проектов на базе библиотеки

- **Друзья по школе**  
приглашаются учителя для участия в инновационной программе «Школа волонтеров чтения» как содержание индивидуального учебного проекта ФГОС.





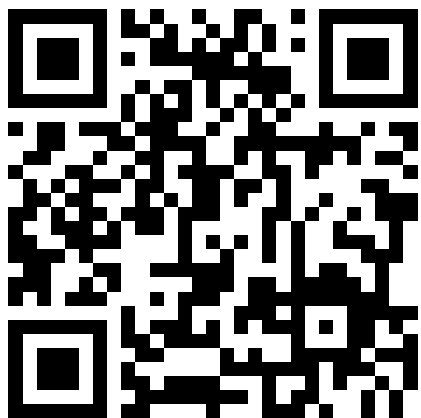
The background of the top section is a photograph of a library. Bookshelves filled with books of various colors (red, blue, green, yellow) are visible. The books are slightly out of focus, creating a bokeh effect. Overlaid on this image is a semi-transparent orange banner with white text.

МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ ВОЛОНТЕРОВ ЧТЕНИЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

Группа вконтакте: Школа волонтеров чтения

[https://vk.com/reading\\_volunteers\\_school](https://vk.com/reading_volunteers_school)



Электронный адрес

[galaktionova.tg@mail.ru](mailto:galaktionova.tg@mail.ru)





НУЖНЫ  
ВОЛОНТЕРЫ