



**«РОДНИК КРАСОТЫ
И ЗНАНИЯ -
В НАРОДНЫХ
ТРАДИЦИЯХ»»**

БЕРЕГИТЕ СТАРИНУ!

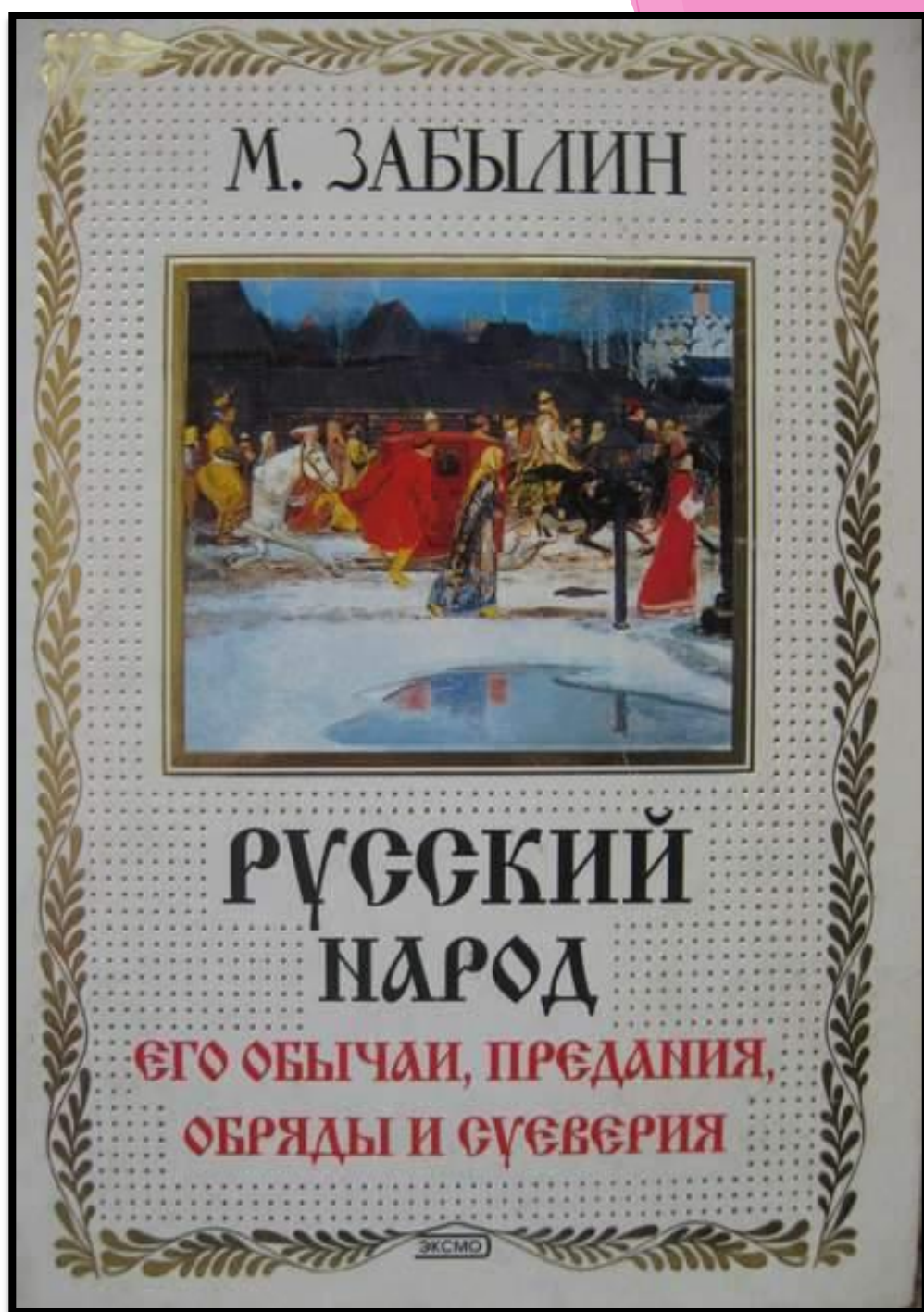


БЛАГОСЛОВИТЕ,
БРАТЦЫ,
СТАРИНУ СКАЗАТЬ,
С ОБЫЧАЕВ, ПОВЕРЬЕВ,
ПРЕДРАССУДКОВ,
СНЯВ МАСКУ СТАРИНЫ,
НА ПРАВДУ УКАЗАТЬ.

Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания и суеверия. - Москва, 2014. - 688с.

В книге знатока русского народа Михаила Забылина собраны уникальные материалы о русском образе жизни, традициях и обычаях. Есть сведения о русских праздниках, обрядах, суевериях и предрассудках, приметах, пословицах, поговорок, песнях и музыке.

Дополнит книгу этот материал:



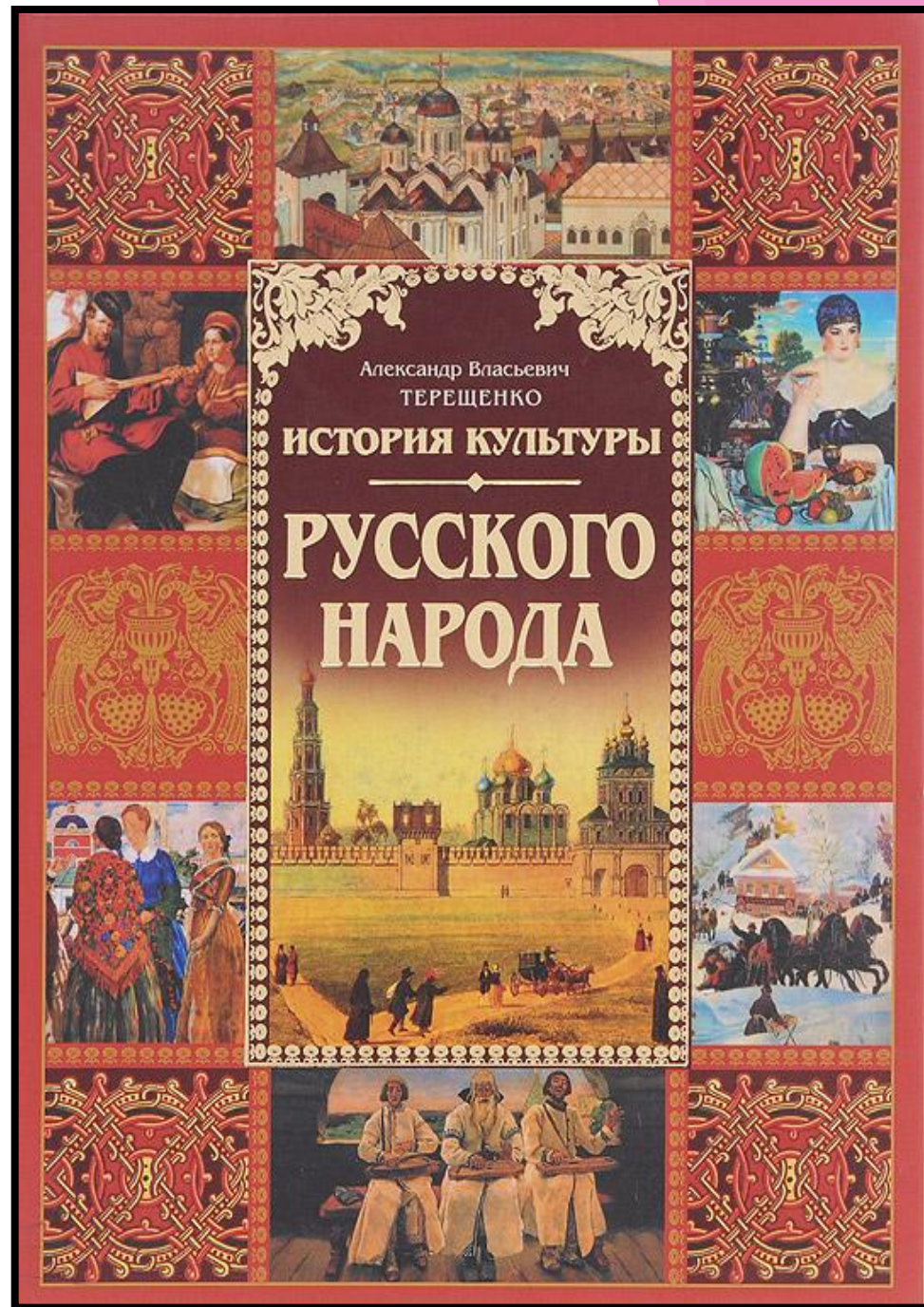
Терещенко, А.В. История культуры русского народа. - Москва: Эксмо, 2007. -736с.

Традиции нашего народа - это живая историческая память, воплощение всего пройденного нацией пути, запечатленный опыт сотен поколений.

Это то, что в конечном счете хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времен и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору.

В книге подробно описано, как русские люди ели и пили, во что одевались и в каких домах жили, какими промыслами и ремеслами славились, а также - особенности семейного уклада, правовых отношений, народной медицины, обрядов и обычаев.

<https://www.ruskerealie.zcu.cz/r1-9a.php>

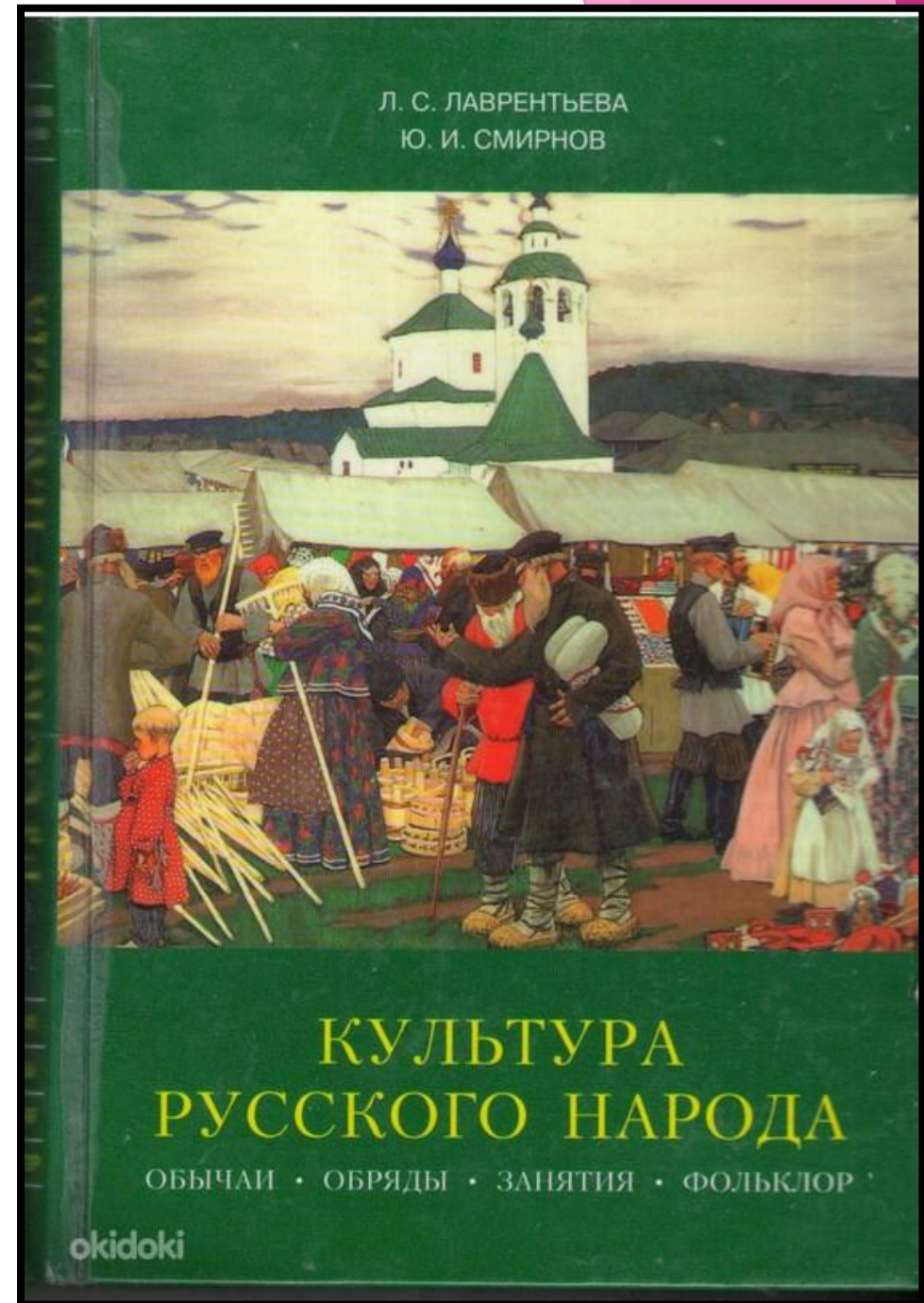


Лаврентьева, Л.С., Смирнов, Ю.И. Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор. - Москва: Паритет, 2004. - 446с.

Книга представляет собой своеобразную энциклопедию, в которой представлена культура русского народа второй половины XIX — начала XX века.

Обряды и обычаи, насчитывающие сотни лет, сохранились до настоящего времени, но, утратив представление об их исторических корнях, современный человек порой не знает, почему принято поступать именно так, а не иначе. Книга восстанавливает эти утраченные исторические связи, возвращая логику различным формам современного этикета и традициям.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/poisk-po-avtoram/p/patsej-t-a>



Жданова, А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. -Москва: Мир книг, 2008. - 224с.

Из этой книги вы узнаете, какие праздники существовали на Руси в дохристианские времена, как наши предки определяли время сева и сбора урожая, сможете рассчитать время наступления очередного православного поста, получите подробную информацию об именах самых известных христианских святых.

Дополнительная информация здесь:



БЫЛИНЫ ЛЕТОПИСИ

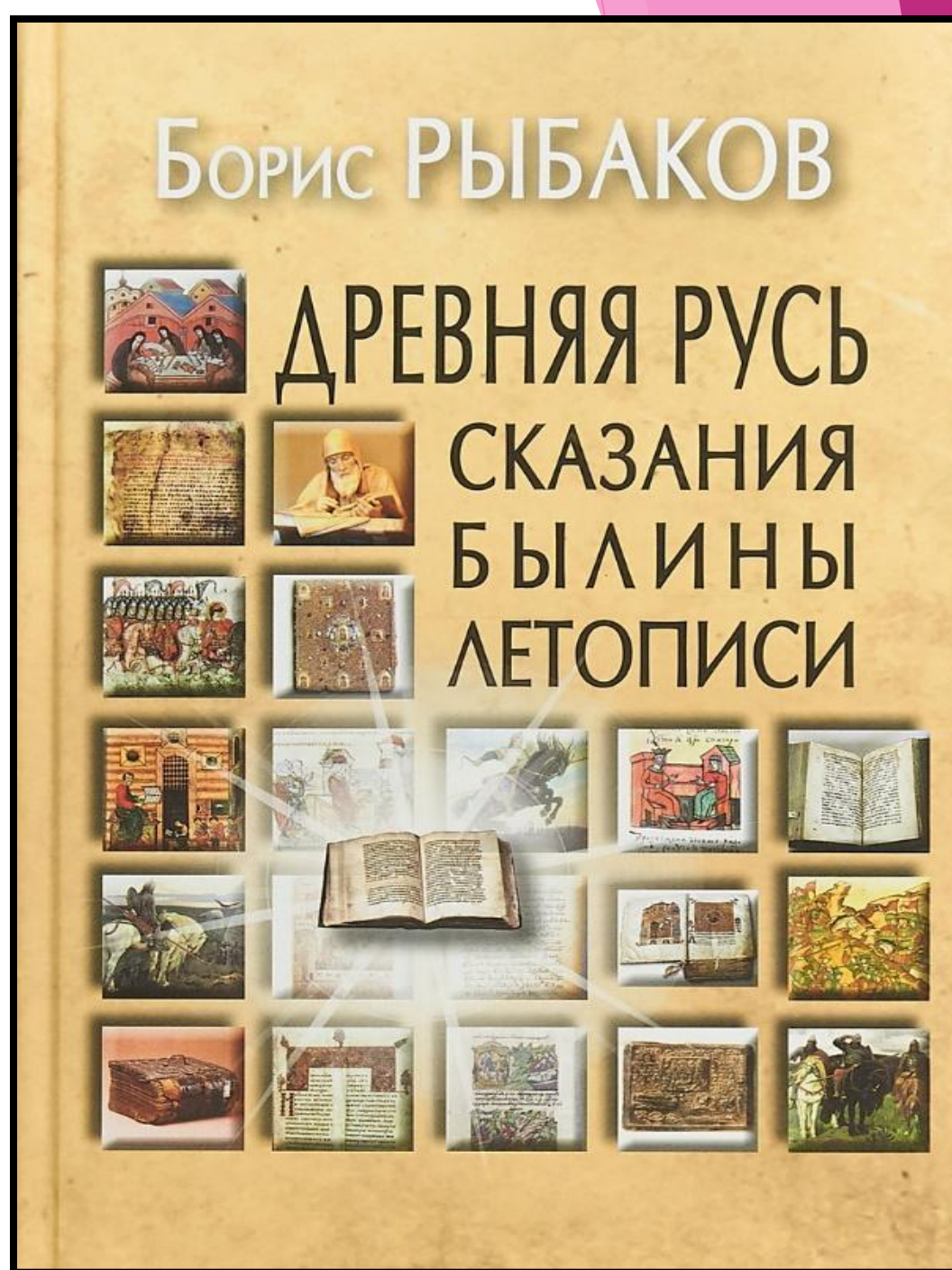


Выйду, выйду я в поле чистое
И, поклон отдав на все стороны,
Слово вымолвлю богатырское:
«Ох ты гой еси, русских твердый дух!
Сын природных сил, брат веселости,
Неразлучный друг наших прадедов...
Покажися мне, помоги ты спеть
Песню длинную, да нескучную,
Да нескучную, богатырскую...»

Рыбаков, Б.А. Древняя Русь: сказания, былины, летописи. - Москва: Академический проспект, 2018. - 495с.

Автор обращается к теме русского эпоса: сопряжению письменной традиции - по материалам летописей - и устной былинной традиции. На основе привлечения огромного источниковедческого и фольклорного материала автор проявляет множество сюжетных и смысловых параллелей между этими традициями.

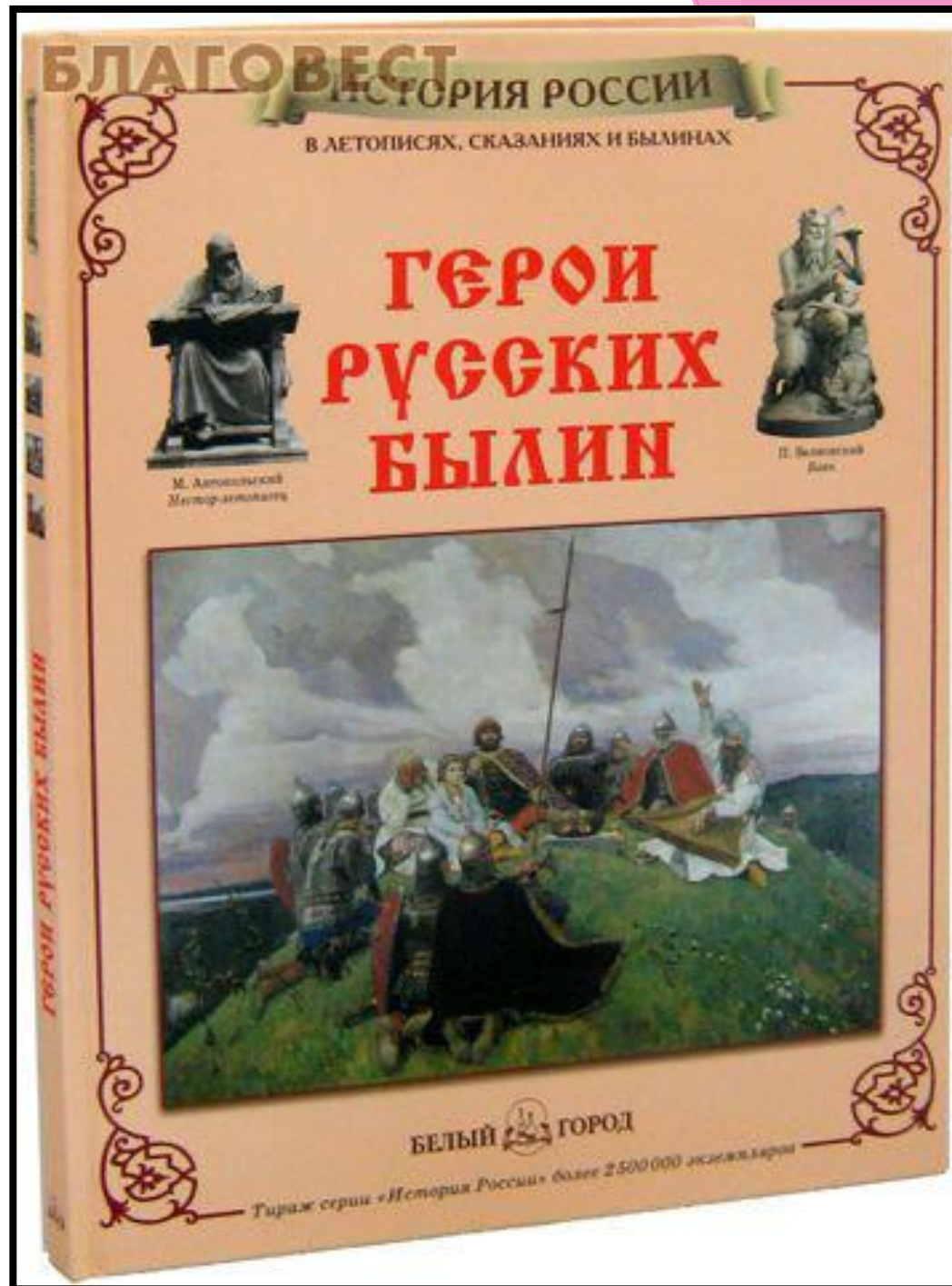
Б.А. Рыбаков относит начало русского летописания к IX в., тем самым пересматривая традиционно принятую датировку.



Герои русских былин: история России в летописях, сказаниях и былинах. - Москва: Белый город, 2010. - 48с.

Неписанной историей Руси являются былины - легендарные поэтические повествования о далеком историческом прошлом.

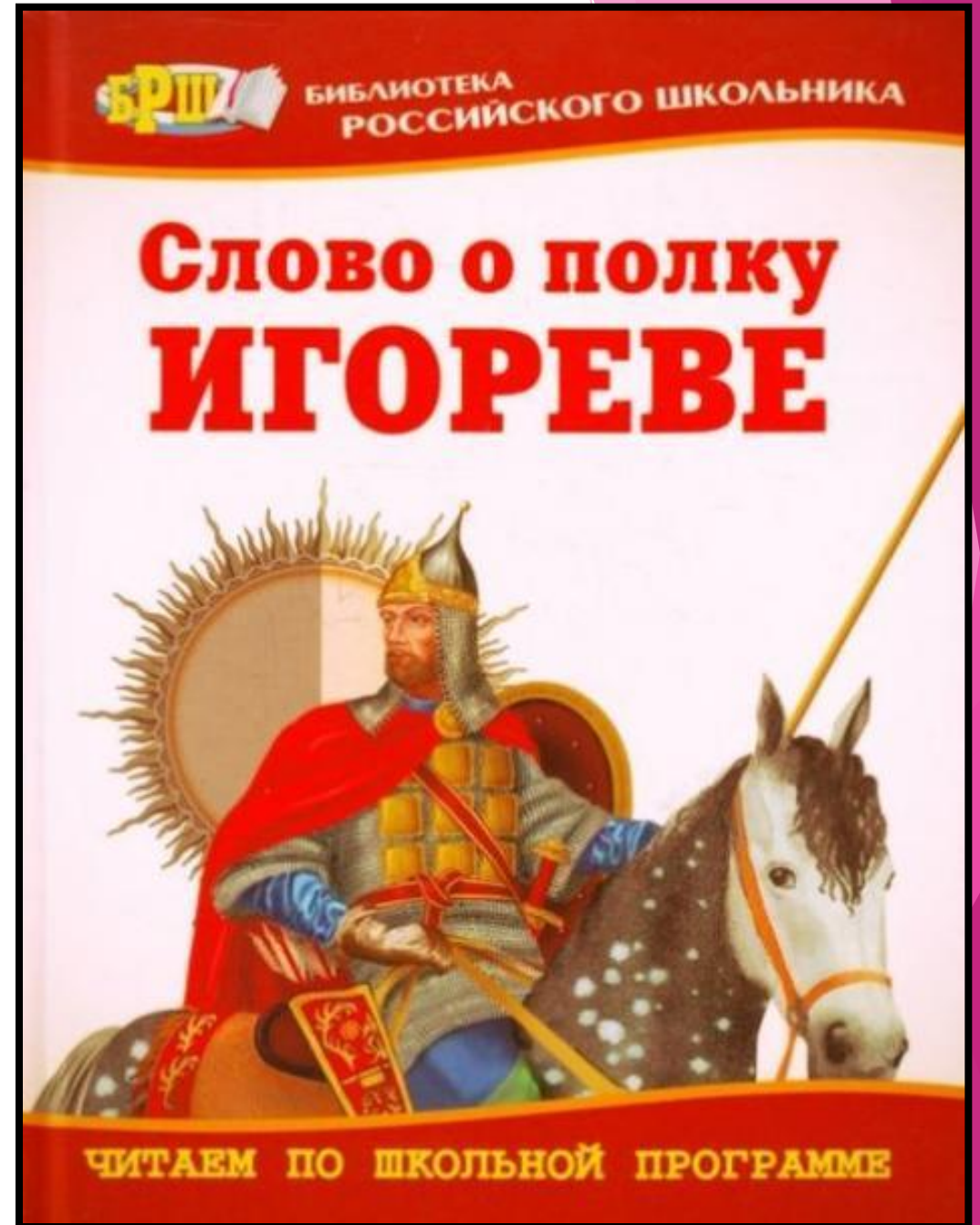
Герои былин - богатыри, носители черт народа, заступники земли Русской. Былины сказывались нараспев под мерный аккомпанемент гуслей. Сказителей былин называли баянами.



Слово о полку Игореве. - Москва: ООО «Издательство Астрель», 2005.- 266с.

«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.

В «Слове о полку Игореве» изображаются не только события неудачного похода на половцев князя Игоря в 1185 году, в выражениях «Слова...» припоминаются события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древнейших времен. Перед нами как бы народная история, народная эпопея в книжном изложении писателя конца XII в.

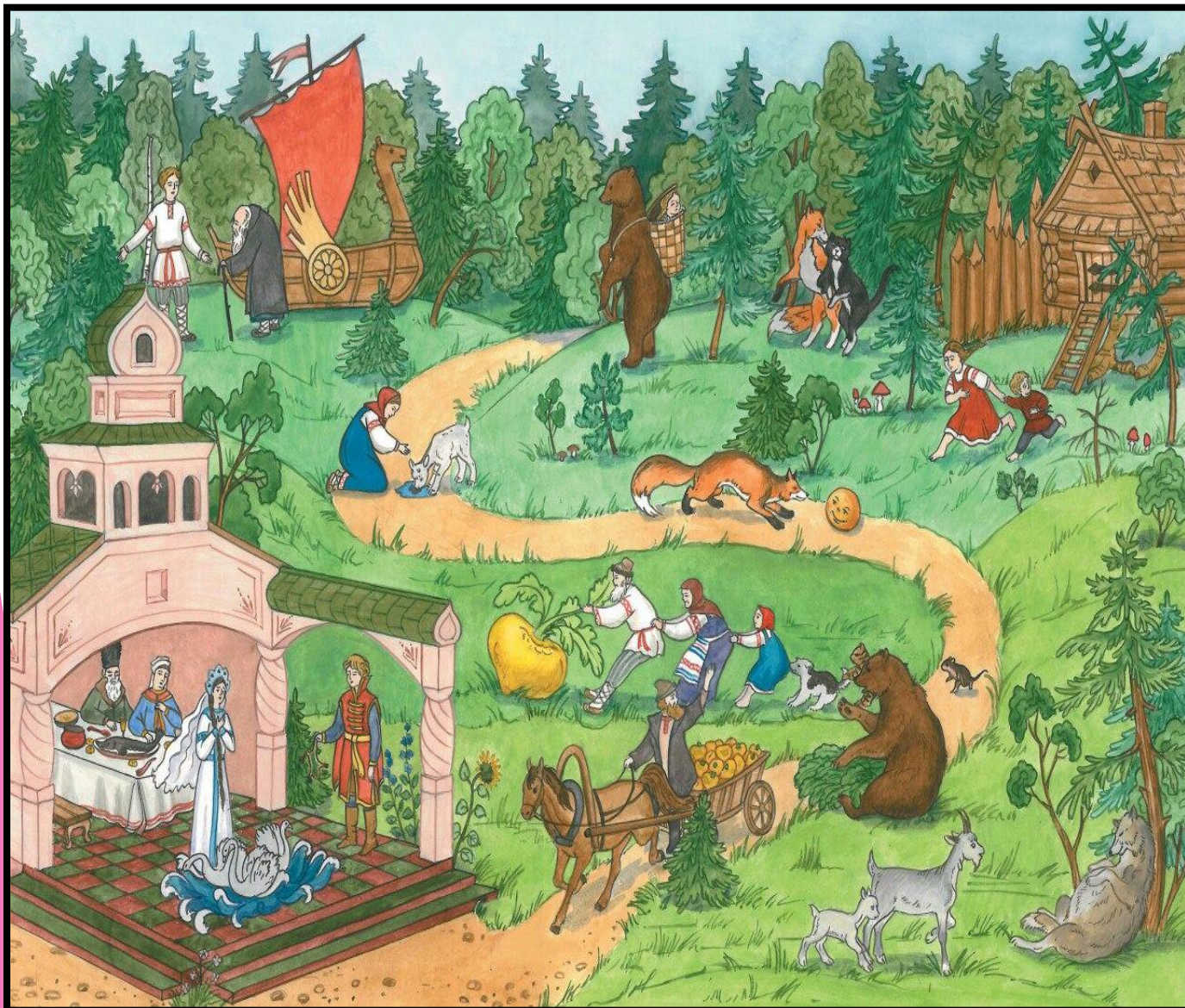


СКАЗКИ

«Что за прелесть эти сказки!
Каждая есть поэма!»

А.С. Пушкин

Яркие и запоминающиеся русские народные сказки не только развлекут вас и напомнят о детстве, но и познакомят с моралью и родной культурой, разовьют фантазию и воображение, помогут скоротать вечер и научат добру, дружбе и взаимопониманию!



Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки. -
Москва: Просвещение, 2015. - 304с.

Народные русские сказки - особенный жанр фольклора, в них есть не только занимательный сюжет и волшебные герои, но и удивительный поэтический язык. Сказки утверждают доброту и справедливость, приобщают к русской культуре, к народной мудрости.

Перед вами сборник самых известных волшебных сказок и сказок о животных, собранных известным русским этнографом А. Н. Афанасьевым, который записал их в исконном, первоизданном виде.

Во многом эти сказки отличаются от тех, к которым мы с вами привыкли с детства. В них вы найдете не только уникальные особенности языка, дух и быт крестьянской Руси, но и новых персонажей, и даже незнакомые концовки сюжета. Откройте для себя заново многогранный, яркий и богатый мир русских народных сказок!

<https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-skazki/>



Русские народные сказки. - Москва: Просвещение, 1983. -320с.

Сказки не только на Руси, но и во всем мире писали для того, чтобы в доступной для детей форме рассказать об опасностях взрослого мира, научить их дружить и выражать свою любовь, хранить верность своим убеждениям и совершать добрые смелые поступки. Каждый народ выбирал те истории, с которыми сталкиваются их дети, но в сказках, конечно, есть и общечеловеческие ценности, потому что в главном все мы – едины.

Русские народные сказки – это лучшее семейное чтение для детей и взрослых. Колобок, Маша и медведь, русалки и богатыри оживают на страницах любимых сказок, которые запомнились нам с детства. Народные сказки в прошлом играли ту же роль, что и средства массовой информации для нас сейчас, поэтому они не только интересны и поучительны, но могут стать небольшим экскурсом в нашу историю.



Русские волшебные сказки. -
Москва:Лабиринт,2008. - 144с.

В чем отличие волшебных сказок от бытовых и сказок про животных?

Главные герои сказок — это Иван-царевич, Иван-дурак и др. Скромные, трудолюбивые и храбрые молодцы сражаются со злыми людьми и фантастическими чудищами: Кощеем, Бабой-ягой, Змеем Горынычем. В этом им помогают волшебные помощники: серый волк, Сивка-бурка, а так же магические предметы: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет.

Главный герой обычно отправляется в тридевятое царство, где его ждет множество испытаний и случаются настоящие чудеса. Однако, все заканчивается хорошо — добро побеждает зло!!!

<https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/>



НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим!»



Традиции , обряды, народное творчество.
Как важно сегодня не потерять нить, связывающую прошлое с настоящим, как важно знать всю прелесть и самобытность культуры русского народа, его традиции и обычаи, праздники, обряды, приметы, народные промыслы.

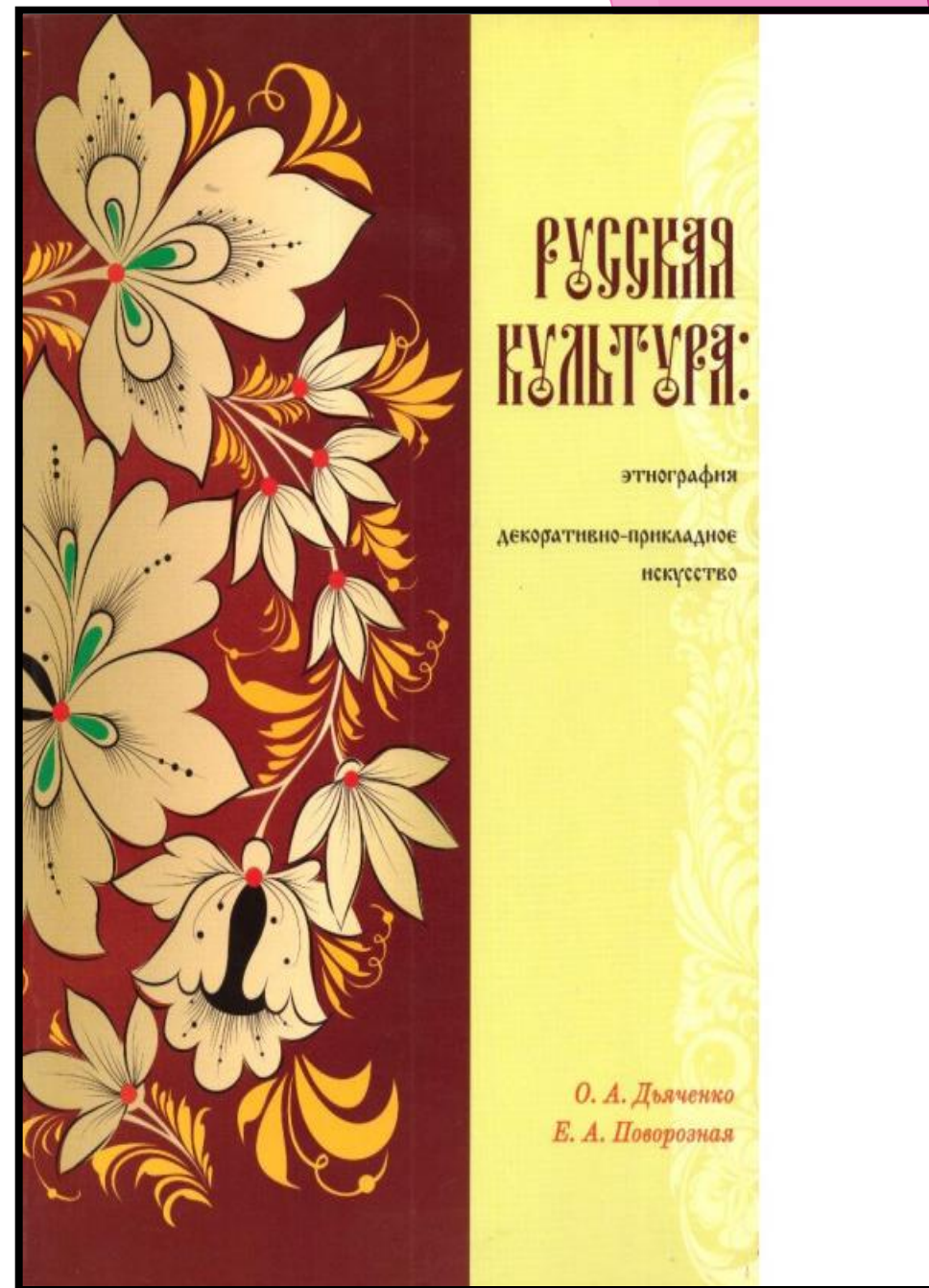
Дьяченко, О.А., Поворозная, Е.А. Русская культура: этнография, декоративно-прикладное искусство: пособие для учителя. - Симферополь: Антиква, 2011. - 349с.

Этническая культура включает в себя совокупность духовных и материальных ценностей того или иного народа (этноса).

В нее входят не только национальные образы мира, менталитет народа, его празднично-обрядовые и семейно-бытовые традиции, этнические стереотипы поведения в природной среде и в социуме, но и народное искусство, народная художественная культура.

Именно народное искусство в полной мере отражает историческую эпоху, социальные отношения, уровень развития материального производства, технологии.

<https://russia.rin.ru/guide/3/5.html>



Леонова, Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством: Русская матрешка. - Москва: Детство-Пресс, 2015. -192 с.

Русская матрешка.

Символ России и сакральный смысл.

Русскую матрешку знают во всем мире. Многие восхищаются ей. Почему деревянная раскладная кукла-игрушка называется «матрешка», что символизирует такое уникальное произведение народного искусства?

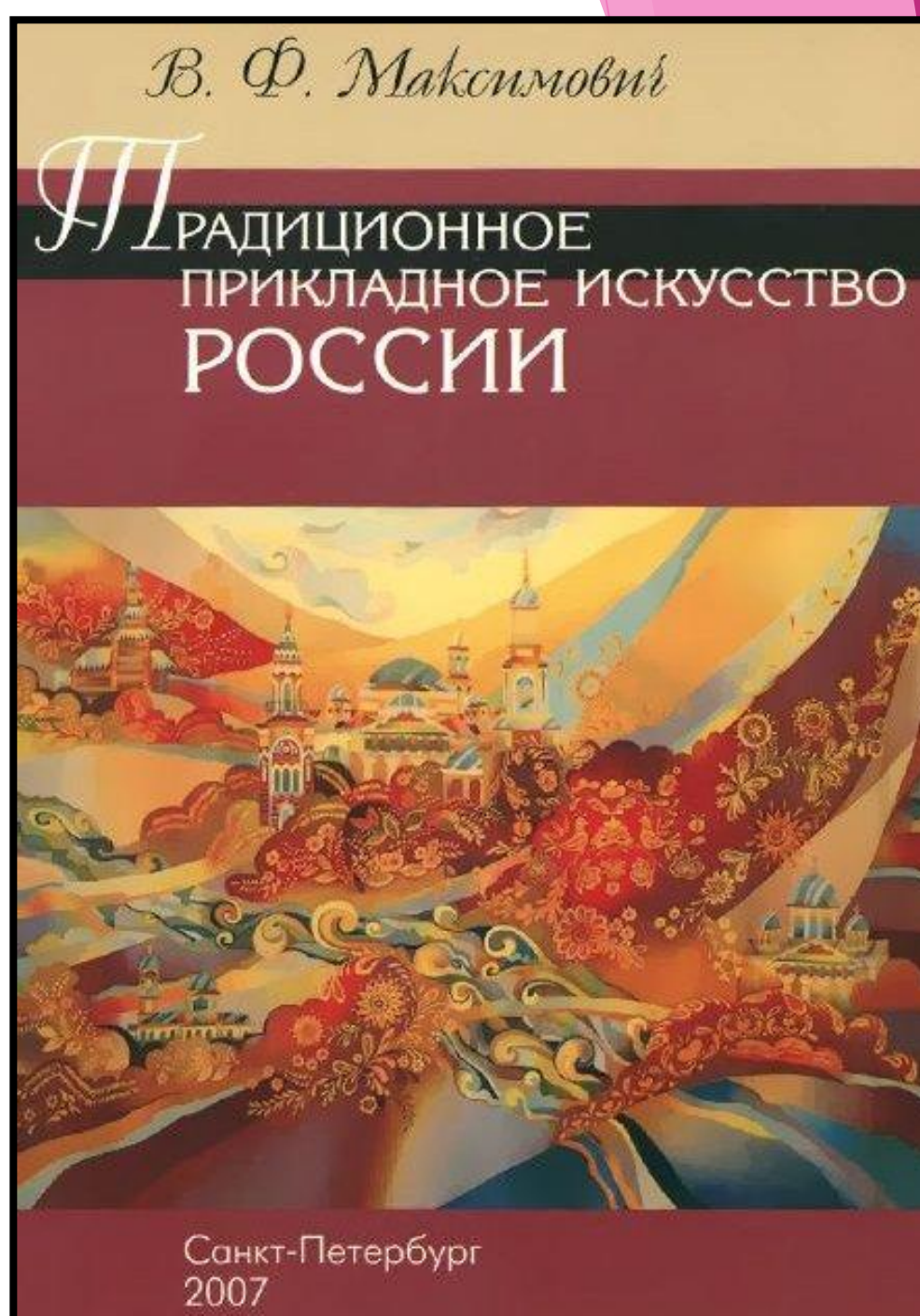
Узнай больше. сканируй QR-код!



Максимович, В.М. Традиционное прикладное искусство России. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007. - 64 с.

Книга для студентов, преподавателей, учителей. А также может быть интересна учащимся, занимающимся декоративно-прикладным искусством, изучающим культуру своей страны.

Для любознательных - список литературы по декоративно-прикладному искусству:



Родник красоты и знания - в народных традициях.

Традиция обладает странным свойством уравнивать доброе и злое, сглаживать, примирять противоречия. Отказ от традиции - даже во имя свободы - оборачивается уничтожением норм человеческого общежития, разрушением более или менее приемлемых форм социального поведения.

Д. Драгунский



ЧИТАЙТЕ КНИГИ - РОДНИК ЗНАНИЯ!
Спасибо за внимание!

Подготовила выставку заведующий библиотекой
ГБОУ СОШ № 218
Кузьменок Инна Леонидовна