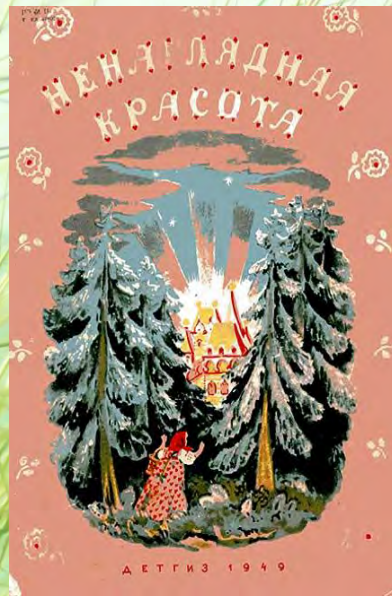


Родник красоты и знания – в народных корнях искусства

Русские сказки и волшебные краски

Рассказ-презентация о художниках-иллюстраторах
русских народных сказок.



Это присказка- не сказка, сказка будет впереди...

Издавна русские люди придумывали сказки о борьбе добра со злом. Себе на забаву, младшим на поучение.

Для чего нужна нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть добро и ласку?

Может быть вчерашний снег?

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

начинают говорить...



Художники- иллюстраторы русских народных сказок



Билибин Иван Яковлевич

1876-1942

Один из лучших иллюстраторов сказки в 19-20 веке



Однажды Билибин отдыхал в маленькой деревушке Тверской губернии. Здесь он услышал старинные русские предания о богатырях, волшебных зверях и птицах. Познакомился с русскими произведениями декоративного искусства. Под впечатлением увиденного и услышанного, художник создал свои первые акварели к сказкам о Жар-птице, Иване –царевиче и сером волке, Василисе-прекрасной.



#иванжелезнаярука



Книжки Билибина похожи на расписные шкатулки. Именно этот художник впервые увидел детскую книгу как целостный художественно оформленный организм. Его книги похожи на старинные рукописи, ведь художник продумывает не только рисунки, но и все декоративные элементы: шрифты, орнаменты, украшения, инициалы и все остальное. Художник находит свой неповторимый стиль, в котором будет работать до конца жизни. За отточенность этого стиля, энергичность работы и безукоризненную твердость линии художника коллеги называли его «Иваном -железной рукой».

Иллюстрации И. Билибина



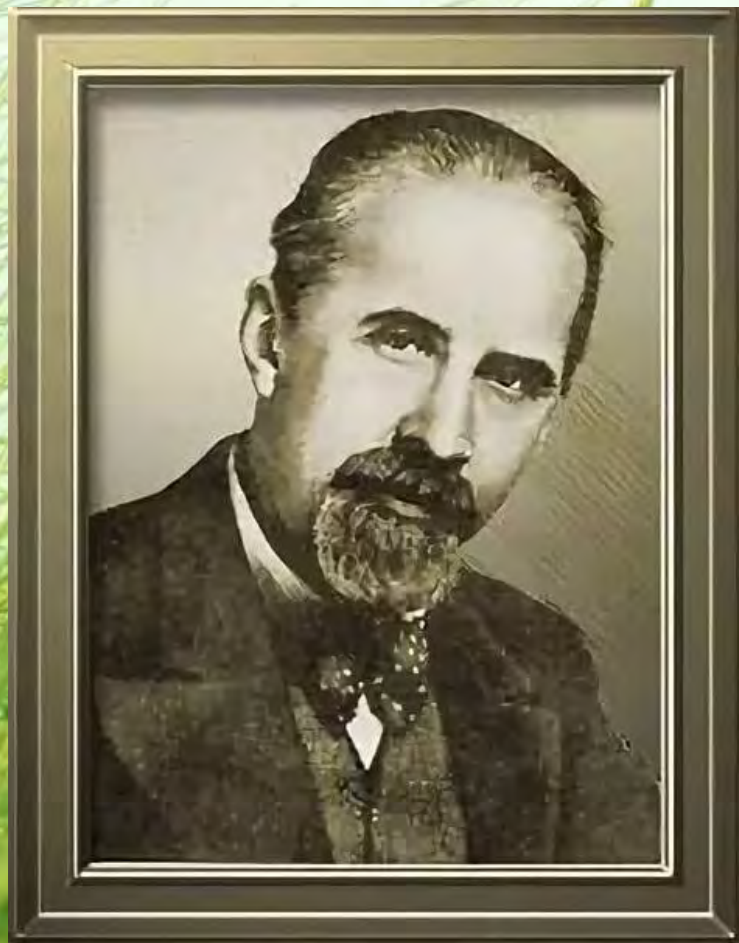








Судьба Ивана Яковлевича Билибина



В сентябре 1941 года, в возрасте 66 лет, художник отказался от предложения эвакуироваться из осажденного Ленинграда в глубокий тыл. «Из осажденной крепости не бегут, ее защищают», - написал он ответ. Под фашистскими обстрелами и бомбежками художник продолжает работать. Билибин умер от голода в первую же блокадную зиму и был похоронен в братской могиле профессоров Академии художеств возле Смоленского кладбища.

Хотите больше узнать о судьбе художника? Смотрите здесь.

<https://www.culture.ru/persons/10137/ivan-bilibin>

Васнецов Юрий Алексеевич
1900-1973

Иллюстратор сказок для самых маленьких.



Сказки и краски Васнецова

Юрий Васнецов художник - сказочник.

Его герои- храбрый петух, робкий зайчик ,неуклюжий медведь, веселый кот, злой волк и плутовка-лиса..



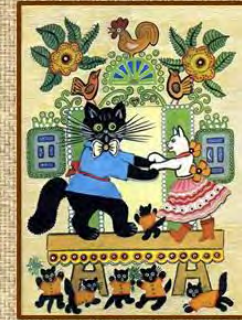
Слово Васнецову:

«Я так благодарен Вятке – своей родине, детству – красоте повидал!» Помню весну в Вятке. Ручьи текут, такие бурные, как водопады, а мы, ребята, кораблики пускаем... Весной открывалась веселая ярмарка — Свистунья. На ярмарке нарядно, весело. И чего только нет! Посуда глиняная, горшки, кринки, кувшины. Скатерти домотканые со всякими узорами...

Очень любил я игрушки вятские из глины, из дерева, гипсовые лошадки, петушки — все интересно по цвету. Карусели на ярмарке все в бисере, все в блестках — гуси, кони, колясочки, и обязательно гармонь играет»



Юрий Алексеевич
Васнецов



Иллюстрации Васнецова



#волшебныйфонарь



В иллюстрациях Ю.Васнецова главная роль отведена цвету. Он становится первой азбукой—«цветовой», которую легко и радостно осваивает ребёнок: волк—серый, лиса—рыжая, гусь—белый.

А для создания эмоционального настроения рисунков и усиления восприятия образов, художник использует цвет фона как волшебный фонарь. Художник придавал своим сказочным персонажам особую выразительность, наряжая их в костюмы: добрых маму-Козу и маму-Кошку—в нарядные цветные юбки с кружевами, обиженного Зайку «согрел» тёплой кофтой.

И, помогая малышам правильно расставить акценты, оставлял злых волка, лису и медведя без одежды.

Эти книжки всем знакомы с детства...



«Рисуй, пиши, что любишь. Больше смотри вокруг..» Ю.Васнецов

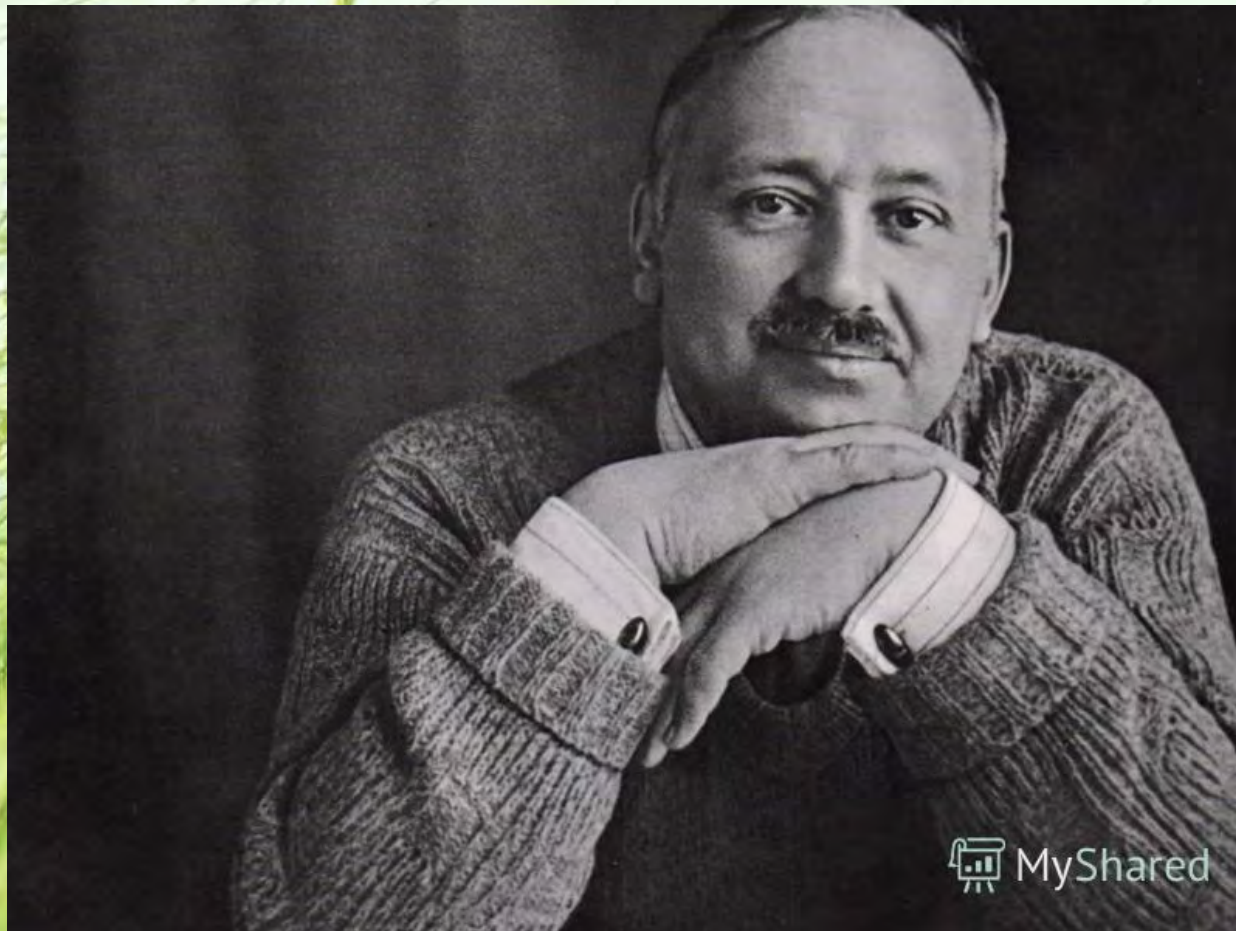
Хочешь больше узнать о жизни и творчестве Юрия Васнецова?

Жми здесь

<http://dosoafter.ru/2016/08/23/dobryiy-skazochnik-yuriy-vasnetsov/>



Конашевич Владимир Михайлович 1888-1963



#радостьжизни



Он не собирался становиться иллюстратором детских книг, а его первая на этом поприще работа родилась почти случайно. Оторванный от семьи, уехавшей в 1918 году на Урал, художник писал жене и к каждому письму прикладывал картинки с буквами для четырехлетней дочери. Так появилась «Азбука в рисунках» - простая, понятная и...очень изящная.

Детские книжки должны быть такими, чтобы открыл - и сразу попал в волшебную сказочную страну, оживающую как в словах, так и в картинках. Сказки с добрыми и веселыми иллюстрациями Владимира Конашевича такие и есть. Они - прекрасны. Они – на века. И они не только для маленьких, они и для нас с вами – как чудесная волшебная палочка, позволяющая вернуться в счастливое беззаботное детство...

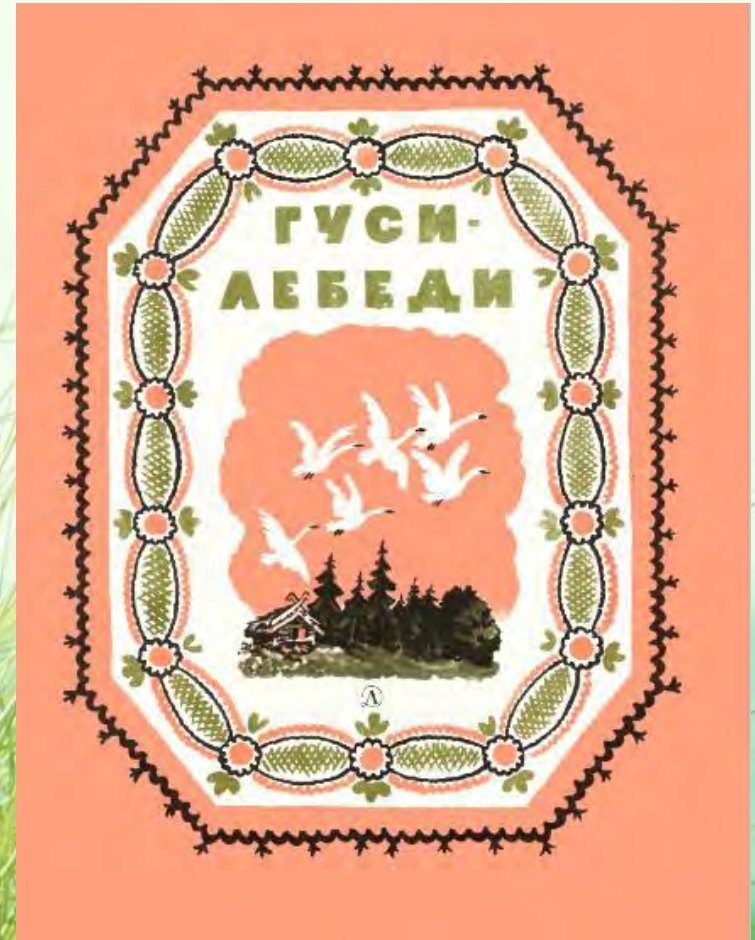
«Радость жизни» - очень точное определение творчества Владимира Конашевича. Он создавал удивительный мир счастливого детства – мир, в котором есть уют и надежность...

Иллюстрации В.Конашевича





Рисунки В.Конашевича красочны, зрелищны и увлекательны, полны запоминающихся деталей...



#относитьсясерьезно_и_добросовестно

В детстве, как и другие мальчишки, мечтал стать моряком, строить корабли. Интересовался астрономией, музыкой. А затем я захотел быть художником... «Я твёрдо уверен, что с ребёнком не нужно сюсюкать и не нужно карикатурно искажать формы. Дети - народ искренний, всё принимают всерьёз. И к рисунку в книжке относятся серьёзно и доверчиво.

Поэтому и художнику надо к делу относиться серьёзно и добросовестно", - эти слова Конашевича можно считать девизом его творчества.

Над иллюстрациями к сказкам Андерсена художник работал в блокадном Ленинграде. Страдая вместе со всеми ленинградцами от голода, холода и постоянного ужаса бомбежек, он мечтал о тишине и мире, которые должны сопровождать детство.


Хочешь узнать о творчестве В. Конашевича больше? Жми сюда...



<http://dosoaftor.ru/2017/09/23/vladimir-konashevich-masterov-knizhnoy-illyustratsii/>

Сказочная страна

Чтобы сказки не обидеть –
Надо их почаще видеть.
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть!
Сказки всех отучат злиться,
А научат веселиться,
Быть добрее и скромнее,
Терпеливее, мудрее,
Пети, Саши, Тани,
Леши, Кати, Вани.
И другие ребяташки,
Кто читать умеет книжки,
Сказки чаще — проверайте”,
Ежедневно их читайте.



Виртуальную выставку- презентацию
приготовила заведующий библиотекой СОШ
№ 322 Белокопытова Ирина Юрьевна.

Спасибо за внимание