

# Родник красоты и знания - в народных корнях искусства

Виртуальная выставка в школьной библиотеке

ГБОУ СОШ № 404 Колпинского района Санкт-Петербурга.  
Зав. библиотекой Смирнова Надежда Александровна

## **Содержание:**

- 1. Миф есть древнейшая поэзия (*М. Афанасьев*)**
- 2. Праздник - душа народа**
- 3. Русский фольклор**
- 4. Искусство Древней Руси и народное творчество**

Семёнова М. Мы – славяне! – СПб. Терра, 1997 – 560 с.



*Прерывать традиции слишком опасно. Умные люди понимали это во все времена, в том числе и тысячу лет назад. (М. Семёнова)*

Нет "примитивных" народов, эпох, культур и религий, у каждой своя мудрость и красота.

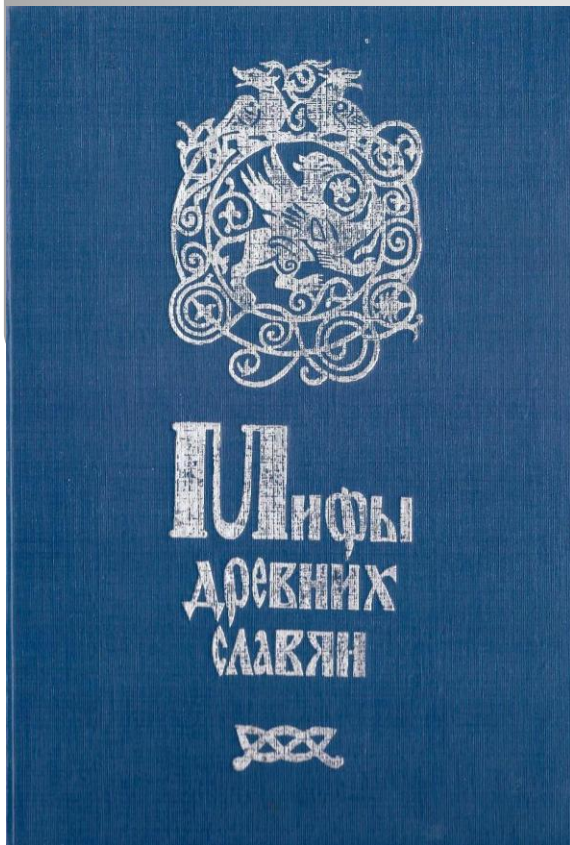
Примитивными бываем мы сами в нашей собственной лени и невежестве, в нашем нежелании что-либо знать.

Великие культуры никогда не занимаются выкорчёвыванием того, что было прежде. (М. Семёнова)

Популярная энциклопедия Марии Семеновой рассказывает о жизни и быте наших древних предков. Издание содержит более 300 иллюстраций, созданных на основе этнографического материала.

<https://avidreaders.ru/book/my-slavyane.html>

**Кайсаров А. С., Глинка Г. А., Рыбаков Б. А. Мифы древних славян.  
Велесова книга/Сост. А. И. Баженова, В. И. Вардугин.- Саратов: Надежда, 1993**



Издание уникальное. Таким его делают две небольшие, вошедшие в сборник, книги, - памятники нашей старины, впервые изданное около двухсот лет назад (1804-1810) и никогда не переиздававшиеся. Это "Славянская и российская мифология" А.С. Кайсарова - первый и единственный до сего дня словарь славянских мифов, и "Древняя религия славян" Г.А. Глинки. Оба автора были первыми русскими дворянами - профессорами, замечательными для своего времени филологами-славянистами и писателями раннепушкинской эпохи. Завершающие сборник главы "Рождение Богов и Богинь" из книги современного русского академика Б.А. Рыбакова "Язычество древних славян" делают его ещё более весомым и доказательным, а впервые издающаяся в провинции "Велесова книга" (дохристианская летопись Руси) позволяет сопоставить мифологические сюжеты с реальными событиями II тысячелетия до н.э. - I тысячелетия н.э.

<https://www.rodnovery.ru/knizhnaya-polka/776-mify-drevnikh-slavyan-velesova-kniga>



**Шапарова Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии.  
М.: АСТ, 2001**



Кто такие кикиморы, мавки, домовые и овишники? Как гадали наши предки? Что за сказочные птицы — Алконост, Сирин и Гамаюн? Какая символика связывалась на Руси с перекрестком, с петухом, с кошкой, с волком? Почему у святого Касьяна праздничный день один раз в четыре года, а у Николая-угодника — два раза в году? Где растет плакун-трава и находится остров Буян? Что такое алатырь, Вырий, лоскотуха? Как праздновали Масленицу? На все эти и множество других вопросов вы можете найти ответы в этой популярной энциклопедии. Энциклопедию дополняет славянский месяцеслов, в статьях излагаются интересные легенды и сказания.

<https://litmy.ru/knigi/kultura/31713-kratkaya-enciklopediya-slavyanskoy-mifologii.html>

## Смирнов Ю. И. Славянские мифы.- СПб.: Паритет, 2005



Книга, написанная простым и живым языком, знакомит читателя с историей славянской мифологии. Сюда включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, "домашних" божествах, а также о сказочных персонажах. Каждый рассказ иллюстрирован и дополнен сказками, быличками, случаями из жизни, посвященными божествам славянской мифологии. В конце книги приводится краткий мифологический словарь.

Издание для 5 -6 классов.

Разделы: Мифы и действительность

Боги Неба и Земли

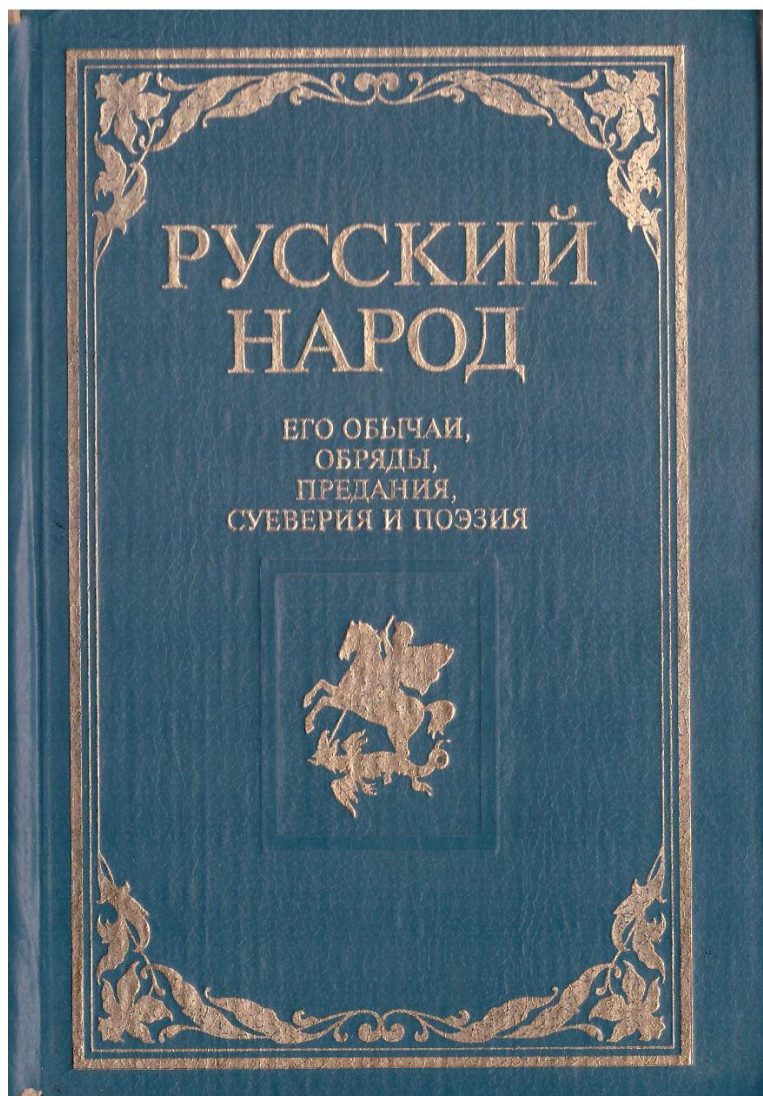
Календарные божества

Нечистая сила

Сказочные персонажи.

А вы знаете, есть ли жена у лешего?



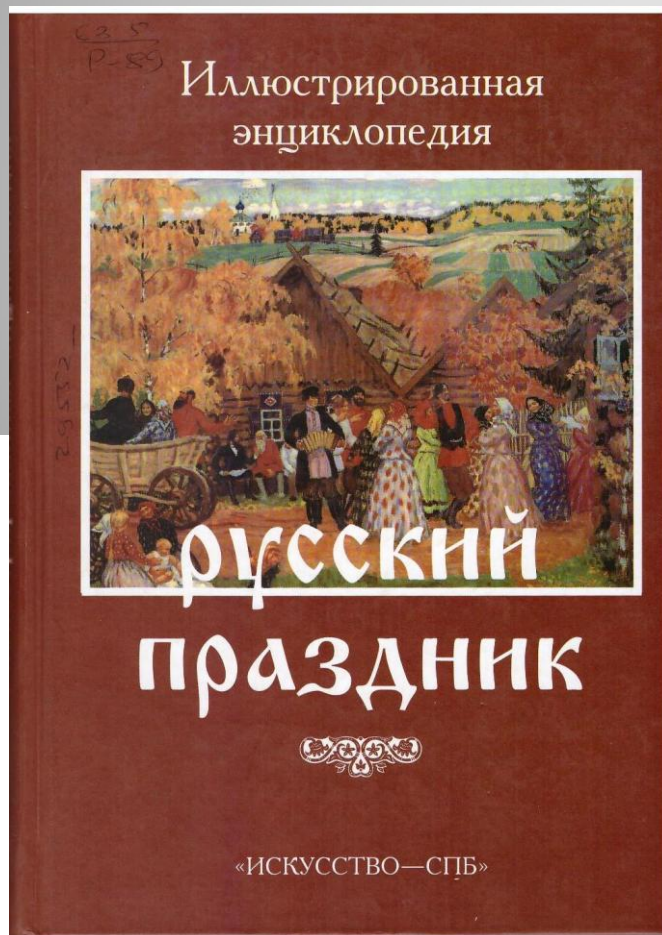


**Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/Собр. М. Забылиным - СПб.: Брайт Лайт, 1994**

В книге рассказывается о преданиях, обычаях, суевериях и поэзии русского народа, в ней также содержатся сведения о народной медицине (старинный травник и цветник), о кладах, домашней жизни (описание костюмов, охота, песни, присловья). Приведены заговоры, песни, легенды, собранные в конце XIX века М. Забылиным и им записанные.

<https://www.litres.ru/m-zabylin/russkiy-narod-ego-obychai-obryady-predaniya-sueveriya-i-poeziya/>

**Баранова О. Г. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия-СПб.: Искусство - СПб, 2002**



Том подготовлен специалистами - этнографами и посвящен традиционной праздничной культуре русского народа в XVIII—XIX веках. В энциклопедию включены все главные церковные праздники: Пасха, Рождество Христово, Троица и другие праздники народного календаря: мужские и женские, посиделки и братчины, «куриные» и «конские», праздники семьи и молодежные гулянья в алфавитном порядке.

<https://spb.lib.ru/catalog/-/books/10829255-russkiy-prazdnik>



Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб.: Искусство-СПб, 1997



Книга может служить прекрасным пособием для каждого, кто хочет получить более полное представление о русском народе и его жизни в прошлом. Святки, масленицу, встречу весны, русальную неделю, семик, день Ивана Купалы увлекательно описывает и подробно рассказывает, как их праздновали в старину, доктор исторических наук, сотрудник Российского этнографического музея И.И.Шангина. "Увидеть" праздник во всем его многообразии и красоте позволит публикация текстов обрядовой поэзии: колядок, песен, гаданий, пьес для кукольного театра, хороводов, игр. Один из разделов книги поможет педагогу провести детский праздник "Святки".

## Шангина И. И. Русские дети и их игры.- СПб.: Искусство - СПб., 2000



Автор книги – известный Санкт-Петербургский этнограф И. И. Шангина – увлекательно рассказывает о том, как в прошлом веке воспитывали детей в традиционной русской семье «по заветам дедов», уделяя особое внимание игре – первооснове народной педагогики.

Песенки, считалки, жеребьевки, приговоры, загадки, дразнилки – все, что сопровождало раньше детские игры, а также описания самих игр составляют второй раздел книги.

Материалы для проведения школьных праздников «Широкая масленица», «Осенины», «Наум-грамотник» вошли в заключительный раздел.

<https://www.booksite.ru/fulltext/shan/gina/rus/>



**Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. –  
М.: Новая школа, 1997**



**Праздник хранит историю  
Времени и Народа.**

Праздник- неосознанная надежда на  
новое, светлое, счастливое.

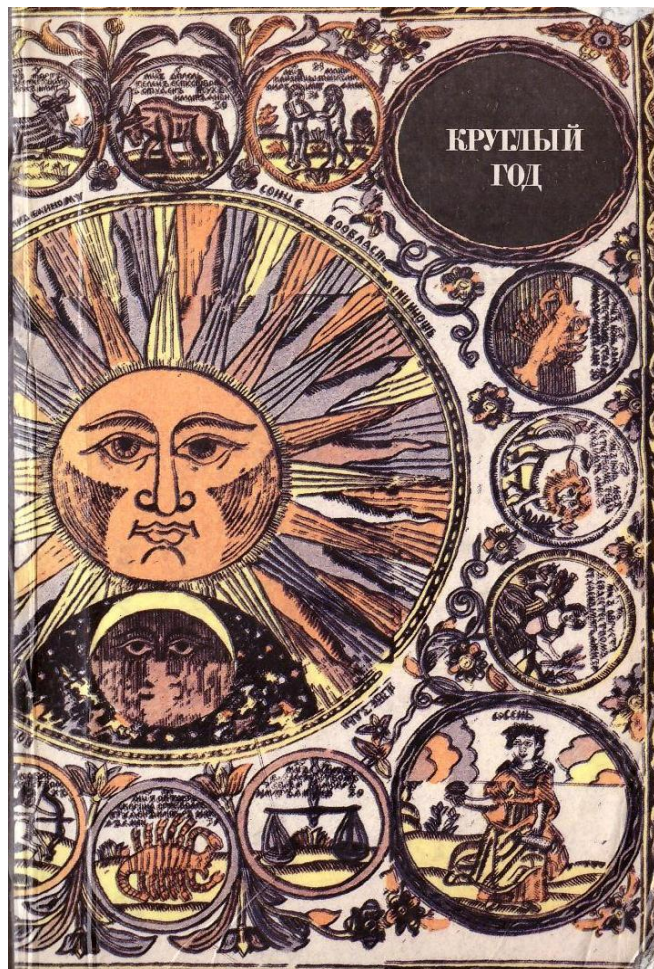
*(Шмаков С. А.)*

В этой книге автор предлагает  
различные идеи праздников:  
готовые сценарии, конспекты их  
заготовок, подсказки,  
советы и режиссёрские «секреты».  
Книга «Нетрадиционные праздники в  
школе»  
получила Гран-при на Международной  
книжной ярмарке 122 стран в Москве,  
награждена дипломом и большой  
золотой медалью (1997). адресована  
учителям и родителям.

<https://spbib.ru/catalog/-/books/11593203-netraditsionnyye-prazdniki-v-shkole>



**Круглый год. Русский земледельческий календарь./Сост. А. Ф. Некрылова- М. : Правда, 1989**



Русский земледельческий календарь представляет собой очень интересный, полезный, опытом выстраданный и окрашенный поэзией свод наблюдений, связанных с разными днями года. В этот сборник вошли народные приметы, пословицы, поговорки, народные воззрения на погоду, описания сельскохозяйственных работ, связанных со всеми временами года.

[http://www.rodnovery.ru/attachments/article/954/Nekrylova\\_Kruglyy\\_god\\_Russkiy\\_zemledelcheskiy\\_kalendar3.pdf](http://www.rodnovery.ru/attachments/article/954/Nekrylova_Kruglyy_god_Russkiy_zemledelcheskiy_kalendar3.pdf)

**Бахтин В. От былины до считалки – Л.: Дет. лит., 1982**



В этой книге много говорится о прошлом. Оно не исчезает бесследно, остается жить в наших обычаях, привычках, в слове, в песне, в сказке. Настоящее, по словам В. Г. Белинского, есть результат прошедшего и указание на будущее. Чем лучше мы будем знать историю, тем вернее сможем оценить сегодняшнюю действительность...

Рассказы о жанрах фольклора, о встречах с интересными исполнителями, о собирателях фольклора.

## Былины/Сост. В. И. Калугин. - М.: Современник, 1986

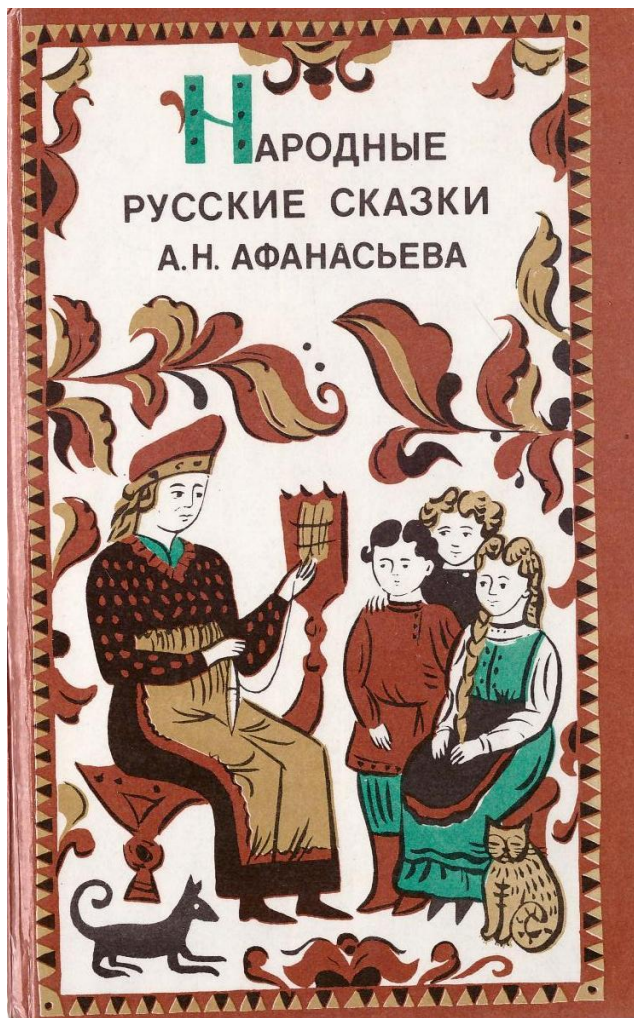


В сборнике представлены основные жанровые разновидности и циклы былин, а также главные герои русского эпоса: от древнейших мифологических образов, богатырей героического эпоса Киевской Руси, новгородских богатырей, до героев былин-новелл, легенд, духовных стихов, апокрифов и скоморошин.

Былины публикуются в наиболее классических вариантах, записанных от выдающихся сказителей XIX и XX веков. Все тексты приводятся по первоисточникам, то есть в таком виде, как их записали собиратели с голоса народных сказителей. Краткие сведения о былинах, героях и сказителях приводятся в комментариях к текстам.



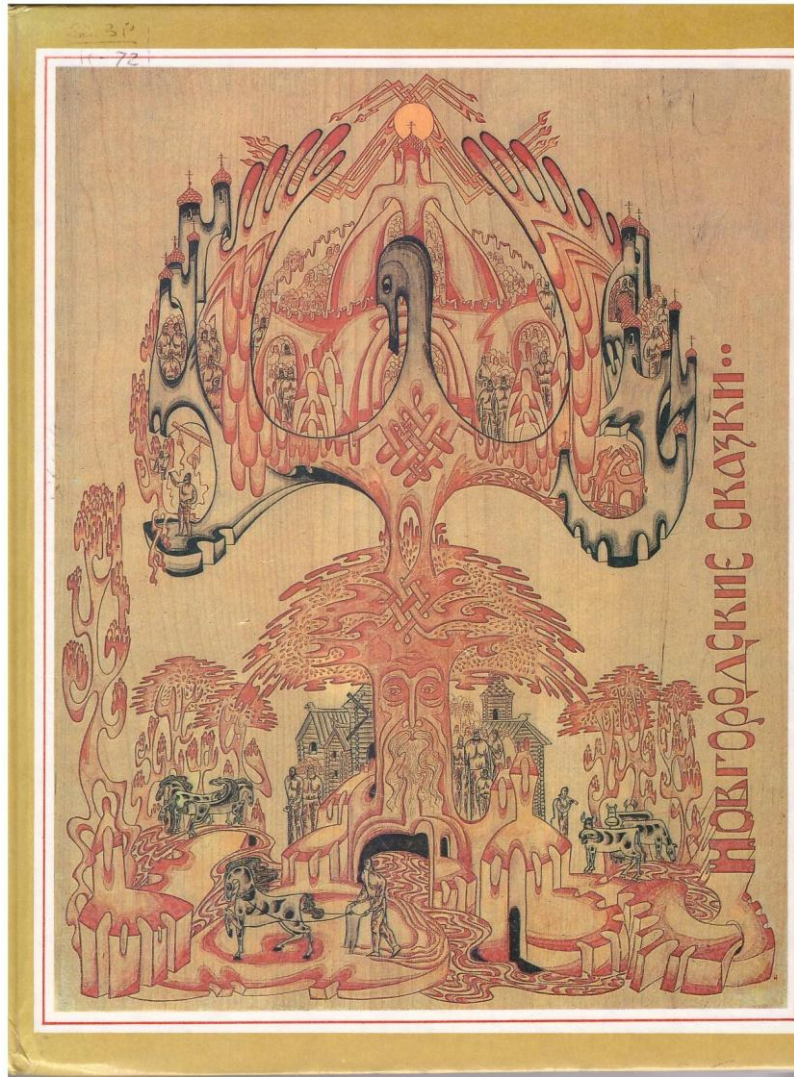
**Народные русские сказки А. Н. Афанасьева/Сост. А. А. Горелов. \_  
Л. : Лениздат, 1983.**



Александр Николаевич Афанасьев является одним из самых известных исследователей русского фольклора — преданий, обычаев и верований. Собранные и пересказанные им русские народные сказки являются источником настоящего, живого русского языка, воскрешают основы русских традиций и мышления. Кроме того, представленные на сайте сказки помогут взрослым и детям через необычайные и интересные приключения сказочных героев узнать, что такое добро и зло, трудолюбие, преданность, любовь и вера.

<https://www.litres.ru/aleksandr-nikolaevich-afanasev/narodnye-russkie-skazki/>

## Новгородские сказки.- Новгород: Земля Новгородская,1993



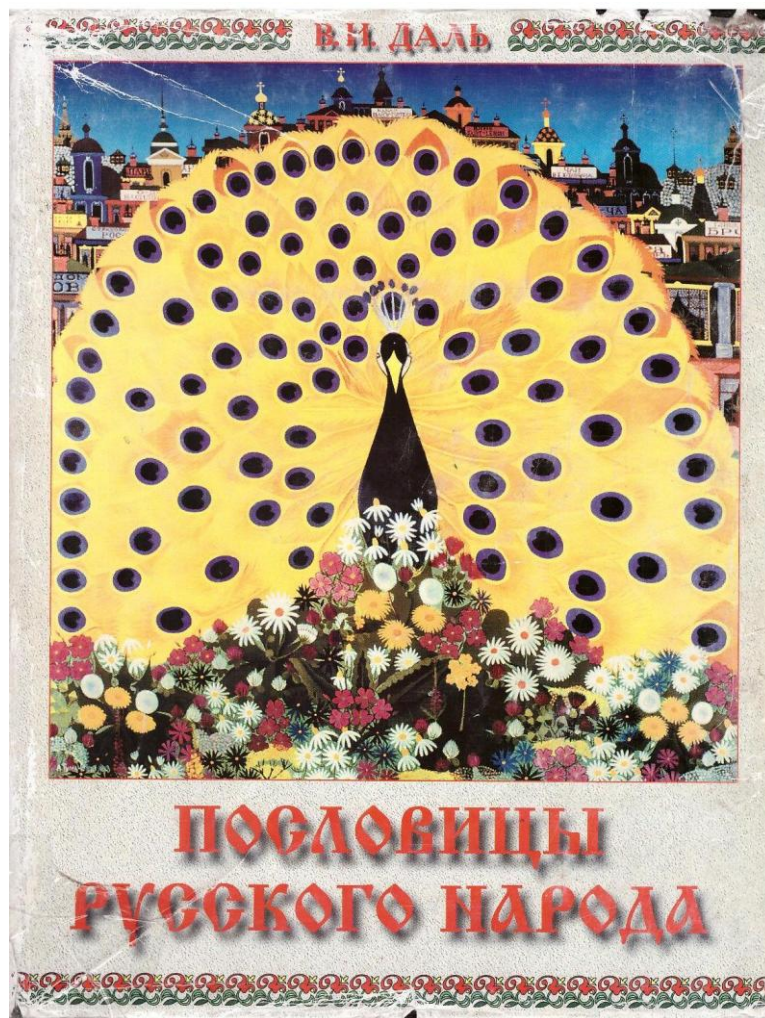
*«Вам там сейчас так не хватает смеха, здорового смеха, и пусть она вернется домой, нам уж не придется...»*

Сказки собраны в начале XX века Марией Михеевной Серовой от крестьян Тихвинского, Устюженского и Боровичского уездов Новгородской губернии. Новгородские сказки, изданные после Октябрьской революции мизерным тиражом, на родине не сохранились и уцелели в парижской эмиграции, в семье М.М.Серовой. Бережная запись сохранила красоту и полнозвучие уходящего истинно народного говора Северной Руси.

<https://www.novgorod.ru/read/information/cultutre/tales/>



**Даль В. И. Пословицы русского народа.- М.: ННН, 1984.- 616 с. : ил.**



Сборник «Пословицы русского народа», включающий более 36 тысяч пословиц, поговорок и прибауток, структурированных по 179 тематических разделов, является одним из основных трудов В.И.Даля. Основная часть была собрана ``в устной беседе``, главным источником стал ``живой русский язык, а более речь народа``. Работа над сборником велась В.И.Далем почти пятьдесят лет. Взятые вместе, пословицы раскрывают сложное, зачастую противоречивое в процессе своего развития мировоззрение народа, в пословицах совершенно ясно выражены оценка народом существующей действительности, его взгляды на жизнь.

<https://avidreaders.ru/book/poslovicy-russkogo-naroda.html>

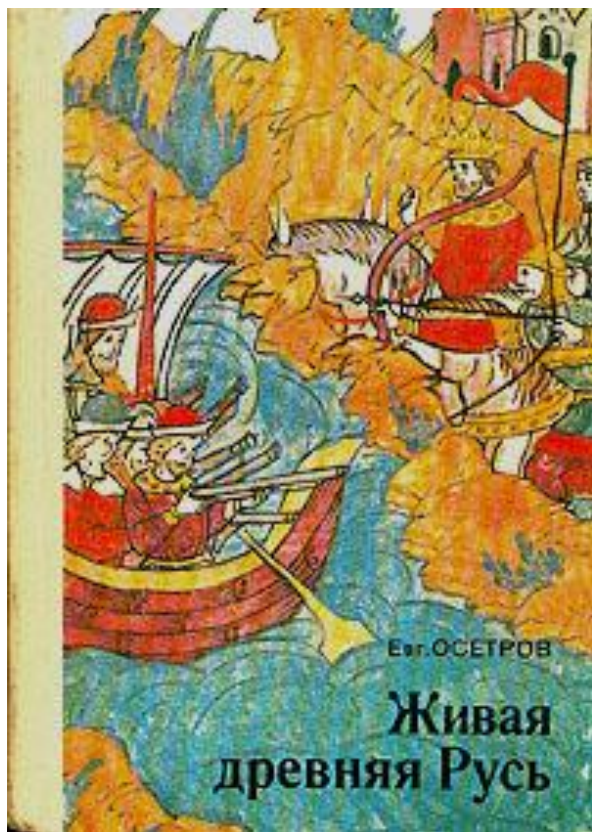


*«Родина — это движение народа по своей земле из глубины веков к желанному будущему...»*

*Недаром пращур плел волшебную сеть русского языка,  
недаром его поколения слагали песни и плясали под солнцем  
на весенних буграх,  
недаром старушки-задворенки и бродящие меж дворов  
старички за ночлег и ломоть хлеба рассказывали волшебные  
сказки — вся широкая, творческая, страстная, взыскующая  
душа народа русского нашла отражение в нашем  
искусстве...»*

**(А.Н. Толстой)**

**Осетров Е. И. Живая древняя Русь: Книга для учащихся. – 3-е изд.,  
испр. и доп.- М.: Просвещение, 1984**



Книга посвящена древнерусскому искусству: здесь и древний эпос, и архитектура, и живопись, и украшения из драгоценных камней, и народные игрушки... Евгений Осетров, автор многих книг о русской культуре, показывает непреходящее эстетическое значение древней народной культуры для современности. Издание богато иллюстрировано, в том числе картинами Н. К. Рериха.

<https://libking.ru/books/nonf-/design/571788-evgeniy-osetrov-zhivaya-drevnyaya-rus-kniga-dlya-uchashchihsya.html>

**Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. – 3-е изд. , испр. - М.:  
Просвещение, 1996.**



«Русской сказкой в камне»  
называет автор каменную резьбу  
Дмитриевского собора 12 в.  
во Владимире

Эта книга знакомит читателя с величайшими достижениями русской художественной культуры - старинной храмовой архитектурой, иконописью, деревянной скульптурой, декоративно-прикладным искусством - произведениями, вошедшими в золотой фонд мирового искусства.

Книга может быть хорошим пособием для изучающих курс "Мировая художественная культура", а также будет интересна всем любителям прекрасного.





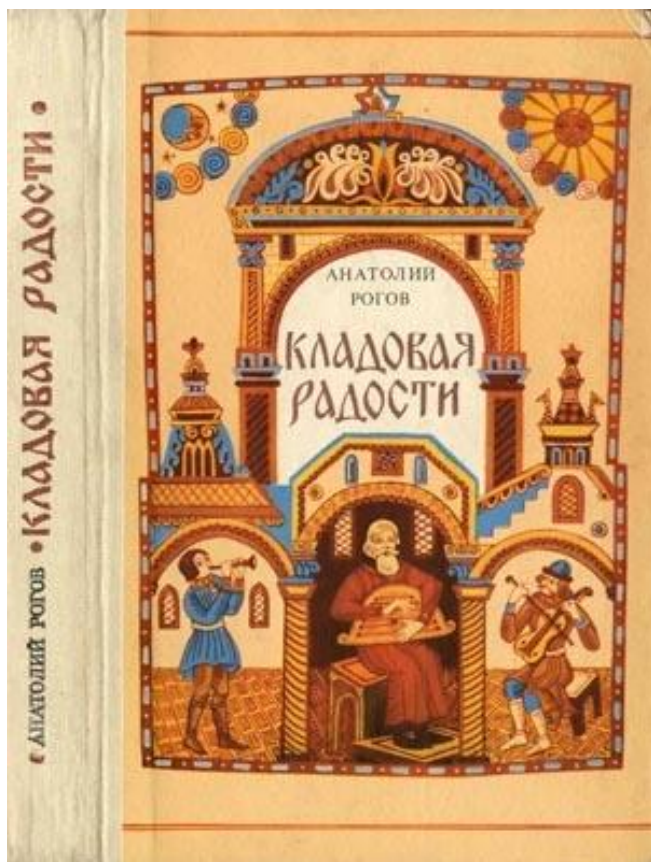
## Казиева М. В. Сказка в русской живописи. - М. : Белый город, 2008



Книга о том, как рисовали сказку русские художники: В. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, М. Врубель, и другие.

В каждой главе читателя ждёт испытание ума, воображения, смекалки, памяти, так как на каждой странице есть интересные вопросы, а на следующей – ответы. Вы узнаете про секретное сказочное оружие и как художники- сказочники «заколдовали» книгу.

**Рогов А. П. Кладовая радости: Юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. – М.: Просвещение, 1982**

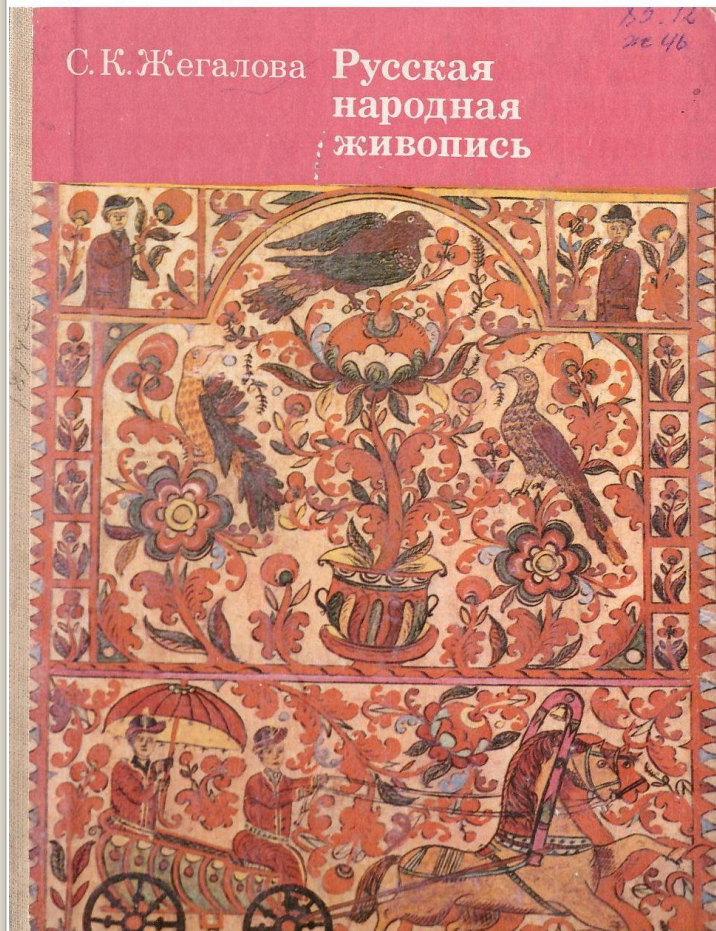


Автор книги — известный писатель и искусствовед — делится своими мыслями о непреходящей художественной ценности русского народного искусства, знакомит юного читателя с современными центрами народных промыслов (Палех, Городец, Скопин и др.). Написанная живым, образным языком, книга, несомненно, заинтересует учащихся, поможет им пополнить свои знания о русском народном искусстве."

<https://avidreaders.ru/book/poslovcy-russkogo-naroda.html>



**Жегалова С. К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов - М. : Просвещение, 1984.**



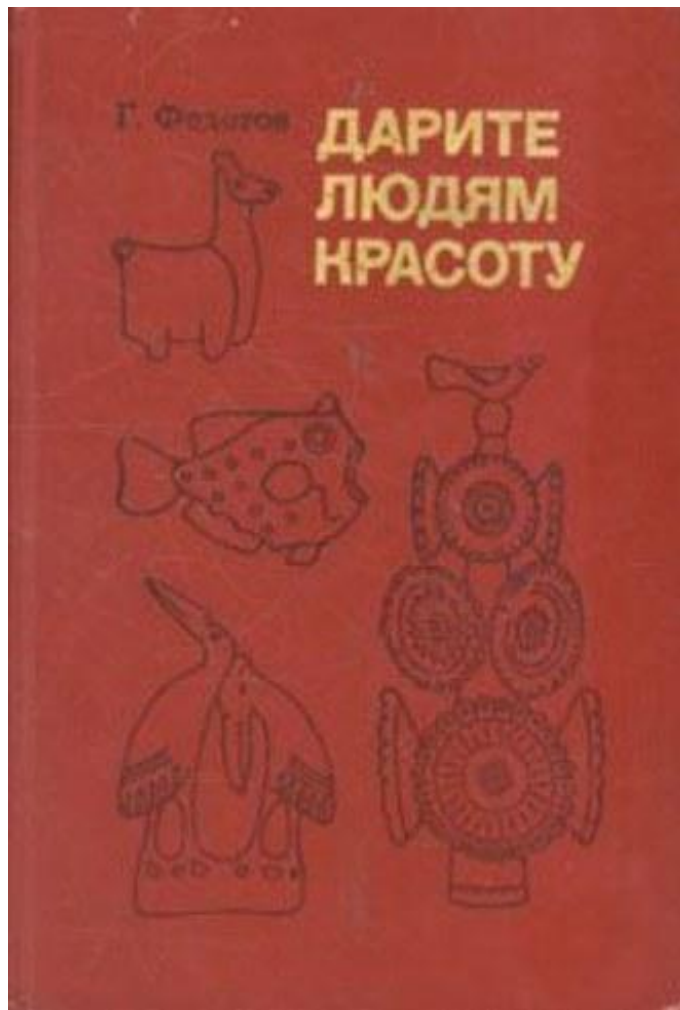
В живописных творениях русского народа конца XVIII—XIX веков нам снова встретится сказочная вещая птица Сирин и единорог-конь, чудо-дерево и волшебный цветок.

Мы увидим крестьянина и крестьянку в будни и за праздничным столом, на работах в лесу и по дому. Полюбujemyся, как чинно прогуливаются богатые молодые люди в праздничных одеждах. Яркие, правдиво отображенные художником картины повседневности оживут и как бы приоткроют нам завесу, позволяя увидеть мир прошлого, окружавший художника того времени. Эта книга посвящена только одному виду изобразительного искусства — росписи по дереву. Материалом для нее послужила лучшая в стране коллекция памятников этого искусства, хранящаяся в Государственном Историческом музее.

[http://ruart.syrykh.net/ch2\\_g11.html](http://ruart.syrykh.net/ch2_g11.html)



**Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремёсел.- М.: Просвещение, 1985**



Книга является своеобразной энциклопедией народных художественных ремесел, рассказывается как о широко распространенных видах обработки дерева и металла (чеканка, резьба, инкрустация, маркетри), так и о незаслуженно забытых и бытующих у отдельных мастеров (роспись стекла, надрезная чеканка, ажурное литье, тиснение по фольге и пр.) Книга хорошо иллюстрирована, содержит богатый материал для самостоятельного творчества учащихся.

<https://avidreaders.ru/book/darite-lyudyam-krasotu.html> - книгу можно скачать

## **Источники:**

Все указанные книги можно взять в школьной библиотеке

Но многие можно найти и в Интернете.

<https://avidreaders.ru/book/my-slavyane.html>

<https://www.rodnovery.ru/knizhnaya-polka/776-mify-drevnikh-slavyan-velesova-kniga>

<https://litmy.ru/knigi/kultura/31713-kratkaya-enciklopediya-slavyanskoy-mifologii.html>

<https://www.litres.ru/m-zabylin/russkiy-narod-ego-obychai-obryady-predaniya-sueveriya-i-poeziya/>

<https://spbib.ru/catalog/-/books/10829255-russkiy-prazdnik>

<https://www.booksite.ru/fulltext/shan/gina/rus/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trutovsky\\_001.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trutovsky_001.jpg)

[http://www.rodnovery.ru/attachments/article/954/Nekrylova\\_Krugly\\_god\\_Russkiy\\_zem\\_ledelcheskiy\\_kalendar3.pdf](http://www.rodnovery.ru/attachments/article/954/Nekrylova_Krugly_god_Russkiy_zem_ledelcheskiy_kalendar3.pdf)

<https://www.litmir.me/bd/?b=270499>

<https://www.novgorod.ru/read/information/cultutre/tales/>

<https://avidreaders.ru/book/poslovicy-russkogo-naroda.html>

<https://libking.ru/books/nonf-/design/571788-evgeniy-osetrov-zhivaya-drevnyaya-rus-kniga-dlya-uchashchihsya.html>

<https://avidreaders.ru/book/poslovicy-russkogo-naroda.html>

[http://ruart.syrykh.net/ch2\\_g11.html](http://ruart.syrykh.net/ch2_g11.html)

<https://avidreaders.ru/book/darite-lyudyam-krasotu.html>