



**Школьная библиотека ГБОУ 604  
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

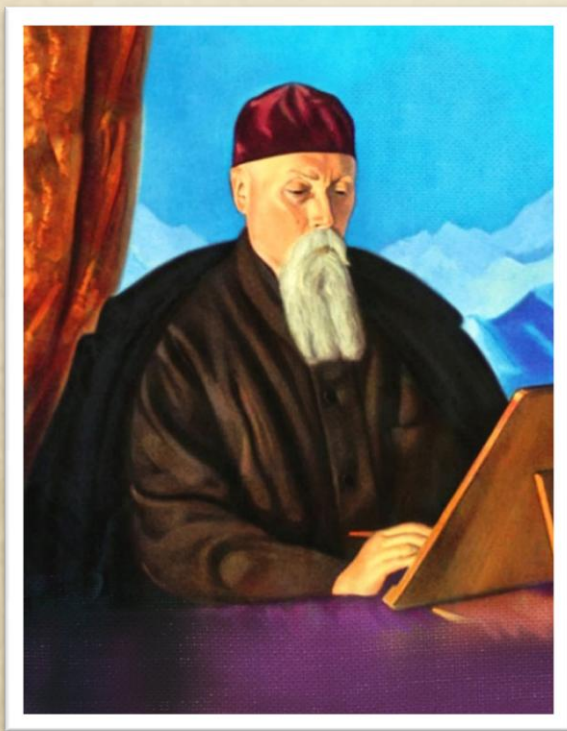
12+

15 апреля- День Культуры

*«Родник красоты и знания –  
в народных корнях  
искусства»*

**Виртуальная книжная выставка**

**2020 г.**

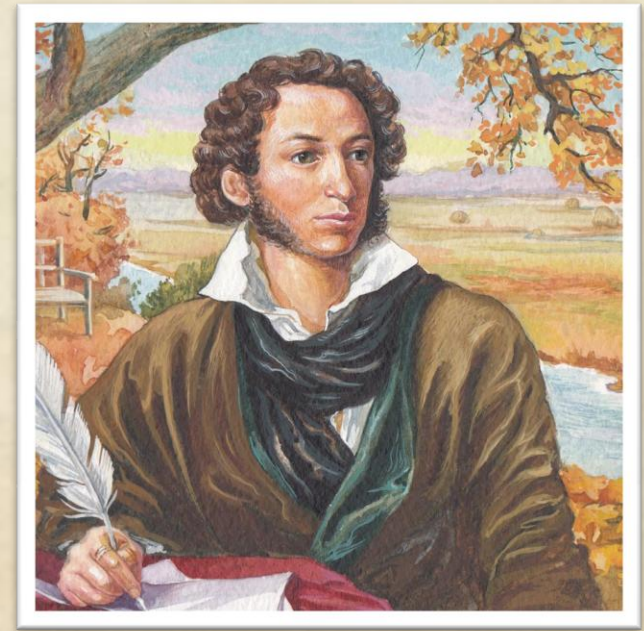


*«Уровень культуры эпохи,  
как и отдельного человека,  
определяется отношением  
к прошлому».*

*А.С. Пушкин*

*«Общая культура – это то,  
что позволяет человеку  
чувствовать всей душой  
солидарность с другими  
во времени и пространстве –  
как с людьми своего поколения,  
так и с ушедшими поколениями  
и с поколениями грядущими»*

*Н.К. Рерих.*



# Фольклор



Устное народное  
творчество,  
собранное из  
народных традиций,  
легенд и  
народных верований,  
выраженное  
в пословицах,  
сказках и песнях,  
передаваемых  
из поколения  
в поколение.

## Былина



поэтическое  
сказание  
о прошлом,

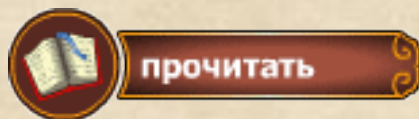
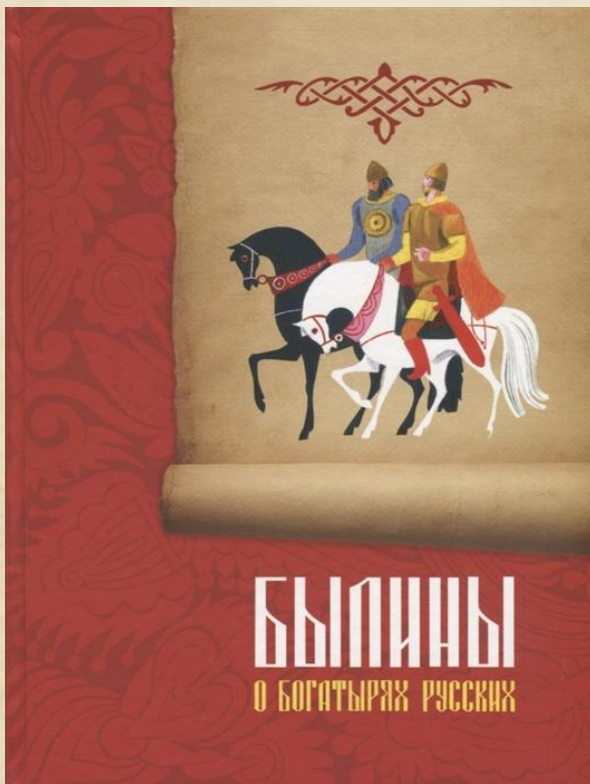
в котором  
прославляются  
подвиги  
русских богатырей.

## Сказка



жанр  
устного  
народного  
творчества,


где говорится о  
вымышленных  
лицах и событиях  
с участием  
волшебных сил.



**Былины о богатырях русских**  
/ худож. Кульков В. — М. :  
Стрекоза, 2020. — 160 с. : ил.

## Аннотация

Славится земля русская своими героями, сказания о них переходят из уст в уста, от поколения к поколению. Стоят на страже Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, охраняют народ от полчищ вражьих, от Змеев поганых и жадных разбойников. Ну а если случится беда с богатырем, как со Ставром Годиновичем, то на помощь придет верная жена.



### Содержание

<b>Илья Муромец</b>	
Болезнь и исцеление Ильи Муромца .....	5
Илья Муромец и Соловей-разбойник .....	10
Илья Муромец и Идолице поганое .....	17
Илья Муромец и Калин-царь .....	18
Три поездки Ильи Муромца .....	28
<b>Добрыня Никитич</b>	
Добрыня .....	33
Добрыня и Змей .....	34
Добрыня, посол князя Владимира .....	44
<b>Алёша Попович</b>	
Алёша .....	57
Алёша Попович и Тугарин .....	59
Бой с басурманской ратью под Киевом .....	63
Алёша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич .....	67
<b>Василиса Микулична и Ставёр Годинович</b> .....	75



прочитать

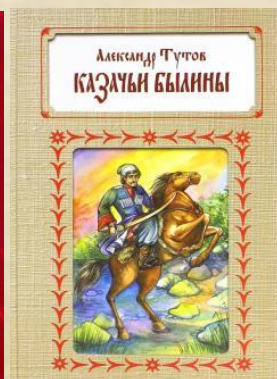
**Русские народные сказки и былины / ред.: Анашина Н.-М.: АСТ, 2017- 384с.**

## Аннотация

Русские народные сказки и былины - неотъемлемая часть нашей культуры. В сборник вошли хорошо известные с детства сказки о животных, волшебные и бытовые русские народные сказки: "Лиса и журавль", "Кот, Петух и Лиса", "Зимовье зверей", "Царевна-лягушка", "Финист - ясный сокол", "Летучий корабль", "Семь Симеонов", "Каша из топора" и другие.

В отличие от сказок, где и сюжет, и герои - вымысел, былины основаны на реальных событиях. Былины (или как их раньше называли "старины") слагались в далёкие времена, а записывать их начали только в конце 18 века.

**Также рекомендуем прочитать**





прочитать

**Афанасьев, А.Н.** Русские народные сказки. – Москва: Академический Проект, 2017. – 304с.

## Аннотация

**Александр Николаевич Афанасьев** выдающийся русский историк культуры и исследователь русской литературы, правовед, этнограф, фольклорист и журналист. Особая заслуга принадлежит Афанасьеву как составителю сборника народных русских сказок.

Афанасьевский сборник (8 выпусков, 1855-1863) - выдающееся издание не только отечественной, но и мировой фольклористики, положил начало научному собиранию и изучению восточнославянской сказки и стал поистине народной книгой, сыгравшей исключительную роль в воспитании не одного поколения читателей.

Сказки из этого сборника переведены на многие языки и пользуются мировой известностью.

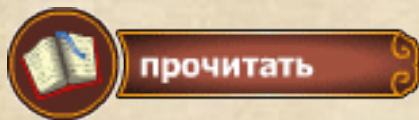
Этот сборник чаще всего называют "Сборник сказок Афанасьева".



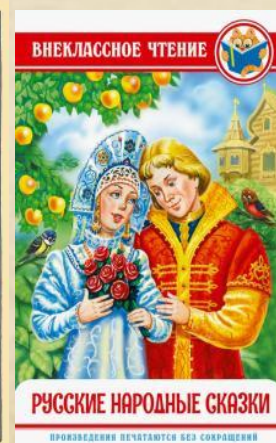
## Аннотация

Сказки, представленные в книге, записаны со слов крестьян Тихвинского, Устюженского и Боровичского уездов Новгородской губернии в начале XX века собирательницей фольклора Марией Михеевной Серовой. Бережная запись сохранила красоту народного говора Северной Руси и крестьянский юмор. Издание богато проиллюстрировано и дополнено картой-игрой, которая познакомит детей с Новгородской землей.

## Также рекомендуем прочитать



**Новгородские сказки**  
/ худож. Соловьева К. —  
М.: [ВНУ](#), 2019 г.- 128 с.-ил.





# *Пестушки*

*(от слова «пестовать»*

*– нянчить*

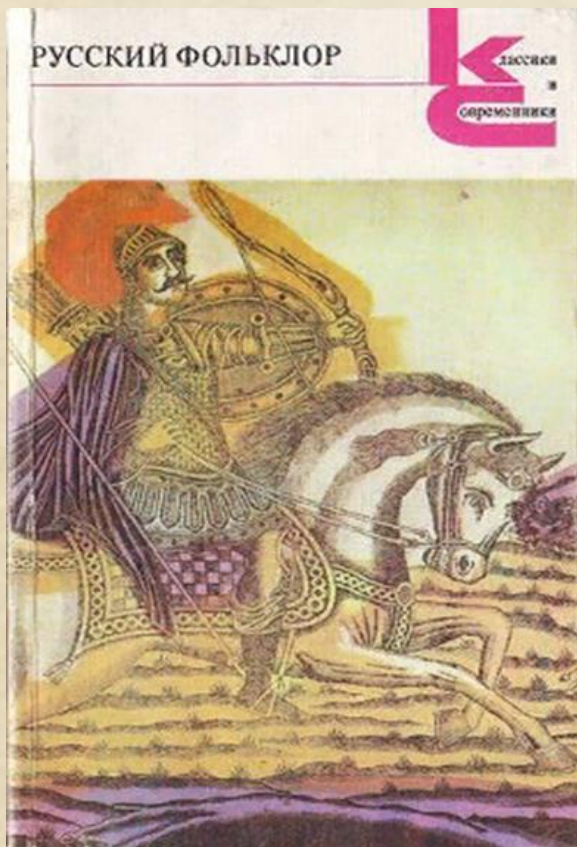
*маленького ребенка,  
ухаживать за ним)*

**- короткий  
стихотворный напев  
нянюшек и  
матерей, которые  
пестуют младенца.**



*Когда ребенок гулит,  
приговаривают:*

*Ах, поет, поет соловушка!  
Ах, поет, поет  
молоденький;  
Молоденький,  
Хорошенький,  
Пригоженький!*



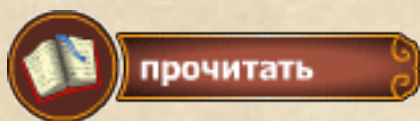
## Аннотация

В книгу вошли наиболее известные и популярные образцы русского устного народного творчества, публиковавшиеся в разное время в сборниках известных учёных-фольклористов XIX–XX вв.

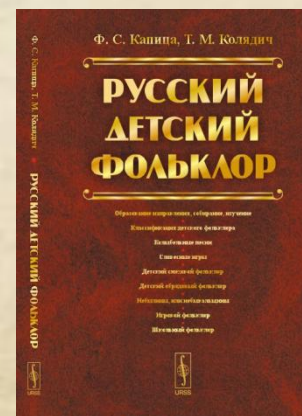
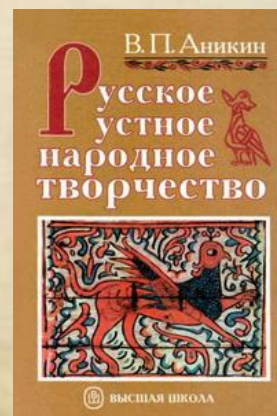
Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, пословицы и присловья.

Сост. и примеч. В.Аникина.

**Также рекомендуем прочитать**



**Русский фольклор**  
/ Сост. В.Аникин.- М.:  
Худож.лит., 1986.- 367с.



# Прибаутка

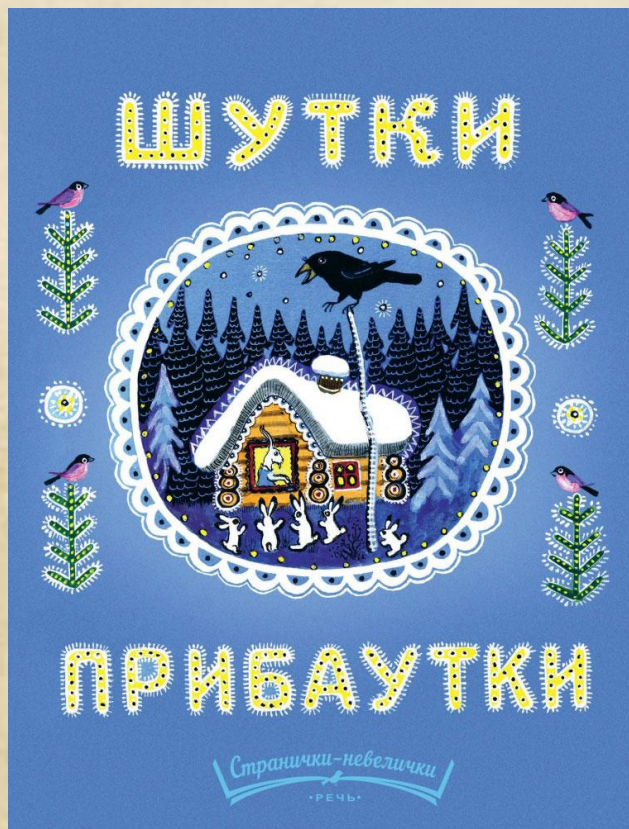


- стихотворная короткая  
веселая история,  
которую рассказывают  
своему ребенку.

Чёрный ворон на дубу,  
Он играет во трубу.  
Труба точеная,  
Позолоченная,  
Труба ладная,  
Песня складная.

\*\*\*

Ах ты, совушка-сова,  
Ты большая голова!  
Ты на дереве сидела,  
Головою ты вертела.  
Ах ты, совушка-сова,  
Ты большая голова!  
Во траву свалилася,  
В яму покатилася!  
Во траву свалилася,  
В яму покатилася!



прочитать

**Шутки-прибаутки**  
 / Сост. А. Прокофьев —  
 М. : Речь,  
 2016 г.- 16 с.-ил.

## Аннотация

Собранные в этой книжке стихи-потешки с узнаваемыми иллюстрациями Юрия Васнецова посвящены природе и разным временам года. Вот пляшет на зимней полянке Мороз, Красный Нос, а вот зайки столпились перед избушкой Зимы. Этот заякка спит под лопухом, рядом с ним - распускаются вербные почки. Здесь - прилетели грачи и строят гнёзда. Тут - кот-сороход и коза-дереза идут по грибы, а вот и сами грибы: боровик, укывшийся во мху, мухомор, сморчок и опёнок.



# Пословицы и поговорки

- это короткие  
и выразительные  
высказывания,  
в которых запечатлены  
наблюдательность  
и мудрость людей.

## ПОГОВОРКА

описывает какое-то явление, но не даёт ему моральной оценки.

*Пример:*

*Ложка дёгтя в бочке мёда.*

*Дал слово, держи его.*

*Нет худа без добра.*

## ПОСЛОВИЦА

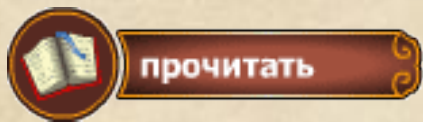
же состоит из двух частей:  
в первой описывается явление,  
а во второй выражается его оценка,  
положительная или отрицательная,  
и даётся поучение, рекомендация,  
как нужно поступать.

*Пример:*

*Век живи — век учись.*

*Терпенье и труд все перетрут.*

*Книги не говорят, а правду  
сказывают.*



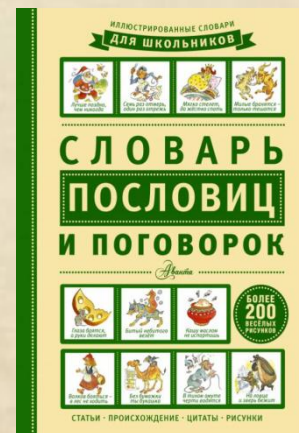
**Волшебный короб: Старинные русские пословицы, поговорки, загадки /Сост. В. Аникин , худож. Е.Валерьянова.- М.:Детская литература, 2014 г. -186 с.**

## Аннотация

В сборник вошли старинные русские пословицы, поговорки, загадки.

Для среднего школьного возраста.  
Составитель: Аникин В. П.

## Также рекомендуем прочитать



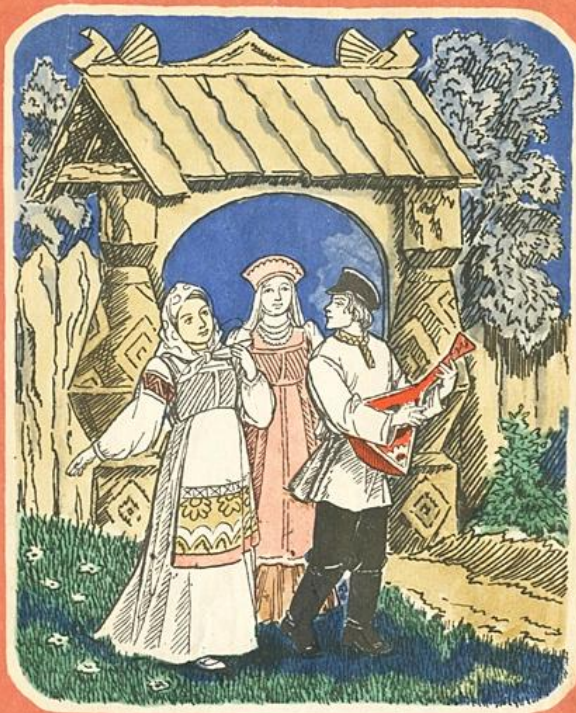
# Песня



Русские народные  
песни бывают:

- Кольбельные
- Патриотические
- Исторические
- Былинные
- Обрядовые
- Плясовые
- Хороводные
- Шуточные
- Частушки
- Лирические

- небольшое  
словесно - музыкальное  
произведение,  
исполняемое  
одним лицом или хором.



## Русские народные песни

Издательство  
«Детская литература»



прочитать

**Русские народные песни-**  
М.: Дет.лит, 1985-38 с.

## Аннотация

В этой книге собраны русские народные песни.

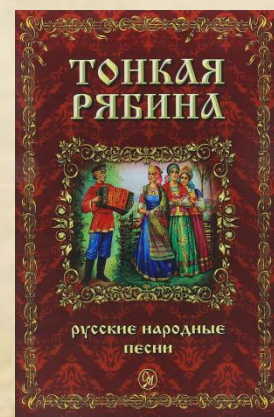
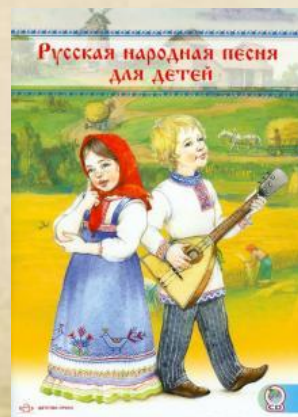
Они взяты из учебных книг, составленных для детей русским педагогом К.Д.Ушинским более ста лет назад.

Читая песни, мы узнаем о прошлом, о старинных обычаях, праздниках и не перестаем удивляться красоте родного языка.

В конце книги, в примечаниях, раскрывается смысл песен.

*Этот объяснительный текст написан специалистом по народному творчеству В.П.Аникиным.*

**Также рекомендуем прочитать**





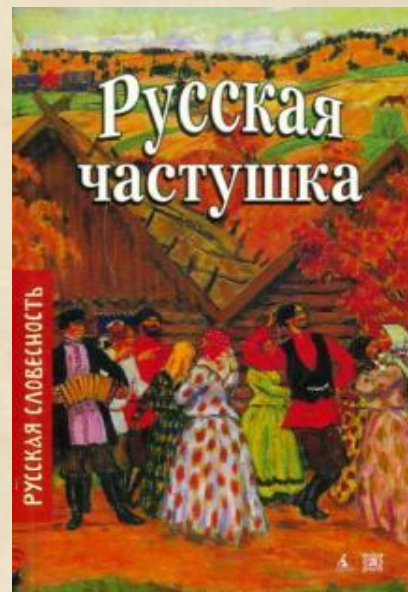


Баю-баю-баюшки.  
Русские народные  
колыбельные песни  
/ ред. А. Евстратова,  
худож. Е. Васнецова.-  
М.: Акварель, 2013 г.-  
24 с.

*Баю-баюшки, баю,  
Не ложися на краю,  
Придёт серенький волчок  
И ухватит за бочок,  
И утащит во лесок,  
Под ракитовый кусток,  
Там пташки поют,  
тебе спать не дадут.*



прочитать



Русская частушка  
/ ред. Н. Колдина-  
М.: Азбука, 2011 г.  
Серия: Русская  
словесность- 256 с.

*Ай да серенький коток  
Пошел к речке под мосток,  
В воду хвостик опустил,  
Кошкам рыбы наловил!*

\*\*\*

*Чай пила, пила, пила,  
Самоварничала.  
Всю посуду перебила -  
Накухарничала.*



прочитать

# Русские народные промыслы

С незапамятных времен в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества – «промысел» или «промыслы». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. Исследователи относят к русским народным промыслам росписи посуды и других предметов быта, глиняную и деревянную игрушку, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое.



ЖОСТОВО



ХОХЛОМА



ГЖЕЛЬ



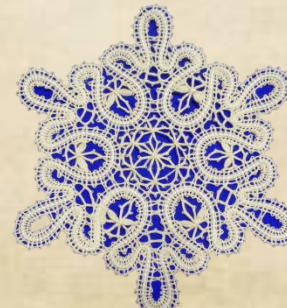
ТУЛА



ПАЛЕХ



ГОРОДЕЦ



ВОЛОГДА

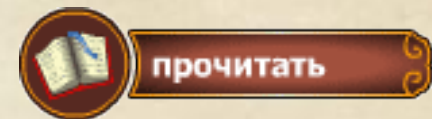


ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ

## Аннотация

Книга рассказывает о возникновении, развитии и особенностях традиционных народных промыслов России.

Декоративно-прикладное искусство приобщает к культурно-историческому наследию своего народа, передает красоту родного края, прививает художественный вкус и помогает гармоничному развитию личности. Читатель познакомится с разными видами росписи и керамики, деревянными и глиняными игрушками, кружевоплетением, валянием и берестяным промыслом.



Клиентов А. Народные промыслы / худож. А. Саморезов.- М.: Белый город, 2008 г.- 48 с.



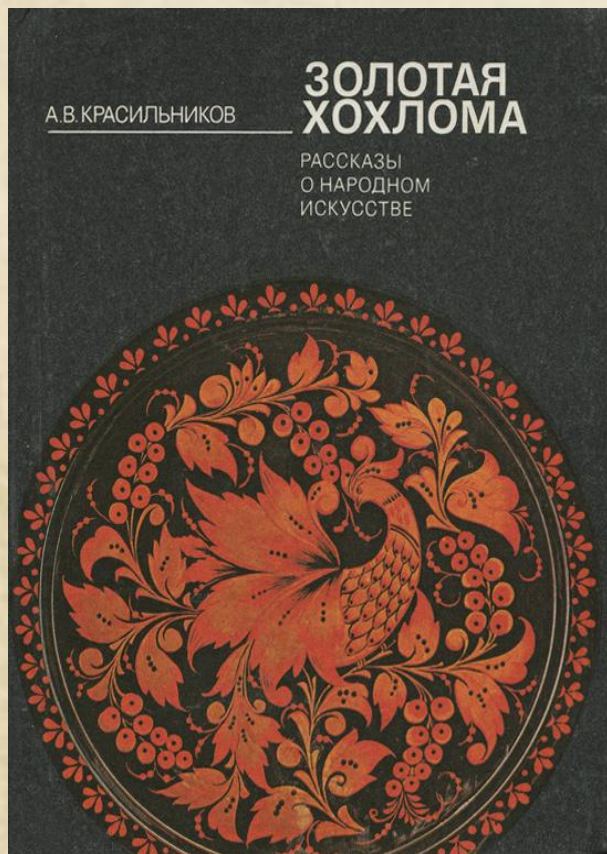
прочитать

Русские художественные промыслы / ред. группа М.Шинка и Л.Кисилёва. — М.: Мир энциклопедий Аванта+Астрель 2010.-180с.:ил.

## Аннотация

Эта книга познакомит читателей с прекрасными произведениями старых народных мастеров, даст возможность посмотреть на мир их глазами, прикоснуться к тайне коллективного творчества и увидеть новые авторские работы.





## Аннотация

Книга написана бывшим мастером-художником хохломской росписи, учеником известного в истории хохломы Федора Федоровича Красильникова. В ней рассказывается о развитии хохломского искусства в Ковернинском районе Горьковской области.



прочитать

## Также рекомендуем прочитать



**Красильников А.В. Золотая Хохлома**  
/Рассказы о нар. искусстве / А. В.  
Красильников; [Лит. обраб. И.  
Сидоровой. - Горький : Волго-Вят. кн.  
изд-во, 1980. - 175 с. : ил.

# Русские народные праздники:



## Русские народные праздники Традиции и обряды

*В давние времена на Руси, праздники являлись важной частью семейной, и общественной жизни.*

*Многие века русский народ чтит и свято хранил свои традиции, передававшиеся от отца к сыну.*

*Немногие знают о том, что праздничных дней в русском быту было около 140-150 в году, включая воскресенья.*

*Не случайно существовала поговорка: «Жизнь без праздника, что еда без хлеба».*

- 6 – 19 января - СВЯТКИ
- 7 января - РОЖДЕСТВО
- 19 января - КРЕЩЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК
- Февраль, в течение недели перед Великим постом - МАСЛЕНИЦА
- Первое воскресенье после полнолуния после 21 марта – ПАСХА
- Первое воскресенье после Пасхи - КРАСНАЯ ГОРКА
- В ночь с 6 на 7 июля - ИВАН КУПАЛА
- 8 июля - ДЕНЬ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ
- 2 августа-ИЛЬИН ДЕНЬ
- 14 августа - МЕДОВЫЙ СПАС
- 19 августа - ЯБЛОЧНЫЙ СПАС
- 29 августа – ОРЕХОВЫЙ (ХЛЕБНЫЙ) СПАС
- 14 сентября - СЕМЁН ЛЕТОПРОВОДЕЦ
- 14 октября - ПОКРОВ ДЕНЬ
- 31 декабря - НОВЫЙ ГОД

В старину повседневная жизнь обычного русского человека была непростой и посвящена тяжелому добыванию хлеба насущного, поэтому праздники были для него особенным событием, когда происходило слияние жизни всей общины с их сакральными ценностями, духами предков и их заветами.



Традиционные русские праздники предполагали полный запрет на выполнение любой повседневной деятельности (косьбы, пахоты, колки дров, шитья, ткачества, уборки т.д.).

На время праздника все люди должны были одеваться в праздничные одежды, радоваться и веселиться, вести только радостные, приятные разговоры, за невыполнение этих правил полагался денежный штраф или даже наказание в виде битья плетями.

## 6 - 19 января СВЯТКИ



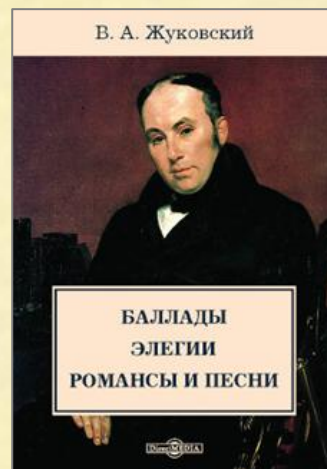
*известны в народе, как две недели гаданий и магических обрядов. В нее включены праздники Рождества, Старого Нового года, Крещения.*

*В эти дни молодежь гадают на суженых, происходят обрядовые колядования, посевания, ряженье, хождение в гости, обряды на благополучие и плодородие..*

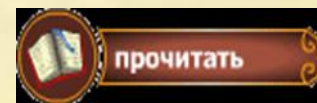
Народные святочные былички и истории литературно обрабатывали писатели, поэты, фольклористы и этнографы.

Типичный образец такого произведения - баллада «Светлана», вошедшая в сборник Жуковского В. А. «Баллады. Элегии. Романсы и песни»

*Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали...*



**Жуковский В. А. Баллады. Элегии. Романсы и песни: художественная литература : [12+] / Жуковский В. А. -М.: Директ-Медиа, 2012.-216 с.**



### Аннотация

Творчество знаменитого русского поэта и переводчика Василия Андреевича Жуковского (1783–1852) представлено в этом сборнике. Для творчества Жуковского характерны самобытность и редкое умение запечатлевать все нюансы душевных переживаний человека.



# 7 января РОЖДЕСТВО



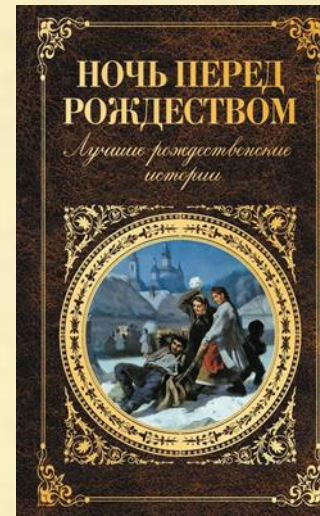
*Рождество Христово – второй значимый праздник православия. Это дата по Григорианскому календарю ознаменована рождением Иисуса Христа. На Руси этот праздник помимо традиционной рождественской ёлки и предшествующего поста приобрёл особенные славянские черты, пополнился обрядами и ритуалами.*

## Рождественские обряды и ритуалы

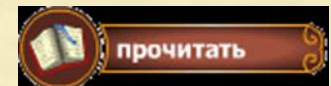
- *Заключение договоров.*
- *Сжигание снопа.*
- *Вертеп и Коляда.*
- *Сочельник.*

Нет ни одного более радостного праздника, чем Рождество! В русской литературе сложилась целая традиция рождественских и святочных рассказов.

В сборник Л. Андреева «Ночь перед Рождеством: лучшие рождественские истории» вошли рассказы таких русских писателей, как Н. Гоголь, Ф. Достоевский, Н. Лесков, А. Куприн, А. Чехов, А. Грин, В. Брюсов, Л. Андреев.



Андреев Л.Н. Ночь перед Рождеством: лучшие рождественские истории. / М.: Изд-во «Э», 2015.-480 с.



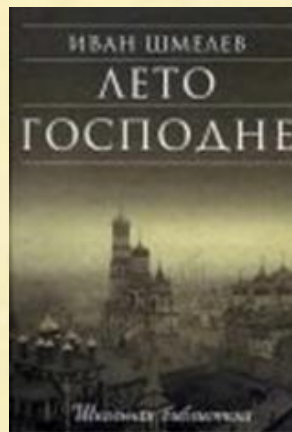
# 19 января КРЕЩЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК



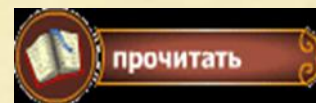
*Посвящен событию крещения  
Иоанном Крестителем  
Иисуса Христа в Иордане.  
Для крещенских купаний создаются  
освященные купели  
в виде креста-Иордани и проруби.  
В этот день всякая вода считается  
священной, ее пьют и хранят  
в Красном углу дома весь год,  
используя для освящений и исцелений.  
Во время крещенского купания  
нужно окунуться трижды с головой,  
произнося молитву:*

*"Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа".*

Об этом обычае лучше всех написал **Иван Шмелёв** в своей книге «Лето Господне»:



Шмелев, Иван Сергеевич  
(1873-1950.). Лето Господне  
/ Иван Шмелев. - М. :  
Сретен. Монастырь, 2017. -  
640 с.



## Аннотация

Только о России, о русском человеке, о его душе и сердце, писал **Иван Шмелев (1873-1950)**.

**Роман "Лето Господне"**, признанный вершиной творчества писателя, описывает увиденный глазами ребенка старый московский быт, раскрывает мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой.

**Февраль**  
*(в течение недели перед*  
**Великим постом)-**  
**МАСЛЕНИЦА**



*Масленица - прощание с зимой и подготовка к встрече с весной. Всю неделю люди пекут блины как символ Солнца, ходят с ними в гости и ими встречают.*

*Образ Масленицы в виде соломенного чучела сжигается на площадях.*

*Эта неделя ознаменовывается бурными гуляниями.*

*Молодёжь старается показать себя во всей красе и убранстве.*

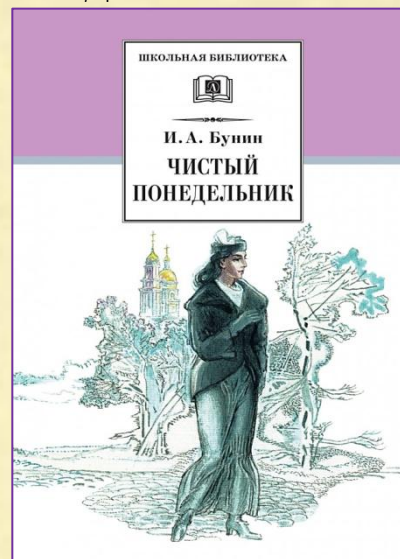
*Внимание, внимание, народное гуляние!  
Торопись честной народ,  
Масленица к нам идёт!*

*Дни праздничной недели:*

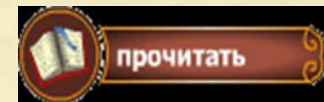
- Понедельник – «Встречный».
- Вторник – «Заигрыш»
- Среда – «Лакомка»
- Четверг – «Широкая Масленица»
- Пятница – «Тёщины вечерки»
- Суббота – «Золовкины посиделки»
- Воскресенье – «Прощеное»

В рассказе **Ивана Бунина «Чистый понедельник»** выразительно показана московская жизнь начала XX века на масленичную неделю, а, кроме того, содержится отличное напоминание: следом за веселой Масленицей придет

Великий пост.



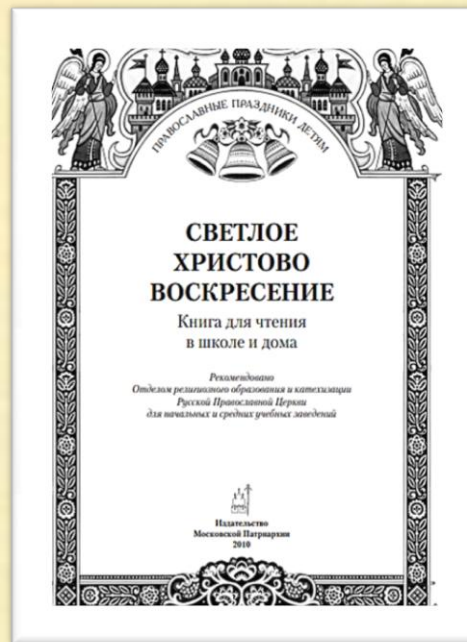
**Бунин, И.А. Чистый понедельник : повести и рассказы / И. А. Бунин; худож. Л. Бирюков. – М.: Детская литература, 2007. – 379 с.**



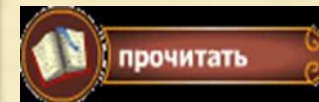
*Первое воскресенье  
после полнолуния (после 21 марта)*  
**ПАСХА**



*-христианский праздник в честь  
воскресения Иисуса Христа.  
Первый день после долгого поста.  
Накануне хозяйки красят куриные яйца,  
пекут высокие куличи,  
сладкие творожные пасхи  
и в праздник освящают их в церкви.  
Утром люди приветствуют друг друга:  
**«Христос воскрес!»-«Воистину воскрес!»**,  
трижды целуются и обмениваются  
пасхальными крашеными яйцами.  
Любимая игра на Пасху –  
катание неосвященных в церкви яиц.*



Светлое Христово  
Воскресение: Книга  
для чтения в школе и  
дома / Сост. С. М.  
Шестакова. – М.:  
Издательство  
Московской  
Патриархии, 2010. –  
224 с.: ил.



Книга С. М. Шестаковой о  
Светлом Христовом Воскресении –  
сборник стихов и прозаических  
произведений русских писателей  
XIX–XXI веков.

Книга состоит из четырех частей:  
1 часть посвящена светлым образам  
весенней природы;  
2 – времени Великого поста;  
3 – празднику Пасхи;  
4 - весенним легендам и  
сказкам.



# *Первое воскресенье после Пасхи* **КРАСНАЯ ГОРКА**



*Праздник Красной горки  
означает полный приход весны.*

*В это время природа начинает расцветать.*

*Молодежь выбирает высохшие  
от весенних вод горки, поют песни,  
хороводят и проводят обряды  
заклинания весны,*

*и все вместе встречают восход солнца.*

*Девушки водят хороводы,  
молодёжь организовывает забавы и  
соревнования: перетягивания каната,  
потешные бои, катания на качелях.*

*Принято угощаться блюдами с яичницей.*

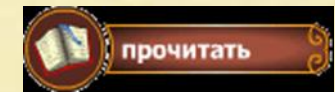
*В это время принято играть свадьбы.*

МИХАИЛ ЗАБЫЛИН



РУССКИЙ НАРОД

ЕГО ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ,  
ПРЕДАНИЯ, СУЕВЕРИЯ  
И ПОЭЗИЯ



Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. В 4 ч. // Сост. и отв. редактор О.А.Платонов. М.:Институт русской цивилизации, 2014-688 с.

## **Аннотация**

В книге знатока русского народа и быта Михаила Забылина собраны уникальные материалы о русском образе жизни, традициях и обычаях, систематизированы основные этнографические источники о русском народе. Книга содержит сведения о русских праздниках, обрядах, суевериях и предрассудках, домашней жизни, народной медицине, приметах, пословицах, поговорках, песнях и музыке, об охоте и досуге, старинном травнике и народном цветнике, одежде, о колдунах, ведьмах и другой нечистой силе.

В оформлении обложки использована икона Божией Матери «Слово плоть бысть».

Книга послужит прекрасным сводом этнографических знаний для каждого любителя русской истории и русской народности.

# *В ночь с 6 на 7 июля ИВАН КУПАЛА*



*Праздник середины лета  
с древними традициями  
и обычаями.*

*В этот день на Руси  
купались в озерах и реках,  
прыгали через костры и  
собирали целебные травы.*

*Этот праздник окружён  
мифами и легендами.*

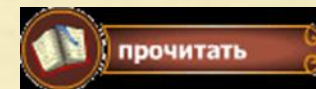
*Он очень поэтичен:  
романтика любви и тайны  
пронизывает Купальскую ночь,  
расцветая в строках фольклора.*

Самым впечатляющим описанием ночи на Ивана Купалу русская литература обязана **Николаю Васильевичу Гоголю:**

*«Дикой бурьян чернел кругом и глушил  
все своею густотою.  
Но вот блеснула на  
небе зарница, и перед  
ним показалась целая  
гряда цветов, все  
чудных, все невиданных. Тут же и  
простые листья папоротника...»*



**Гоголь, Николай Васильевич (1809-1852).**  
**... Вечер накануне Ивана Купала :** Быль, рассказ дьячком \*\*\*ской церкви / Н.В. Гоголь. - Саратов : Сарат. губ. земство, 1902. - [2], 20 с. : ил.; 20.



# 8 июля ДЕНЬ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ

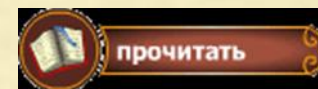


— день памяти святых  
Петра и Февронии Муромских.  
В народном календаре восточных  
славян — день первого покоса.  
Считалось, что в этот день последние  
русалки уходят с берегов в глубь  
водоёмов, поэтому купаться  
уже было безопасно.  
С 2008 года в России отмечают  
приуроченный ко  
Дню Петра и Февронии  
День семьи, любви и верности.

Повесть о Петре и Февронии — одно из самых знаменитых произведений древнерусской литературы, его и сейчас изучают в рамках школьной программы. Князь Петр и его супруга Феврония жили в начале XIII столетия. Их союз стал примером настоящего христианского брака, образцом семейной любви и верности. В настоящем подарочном издании текст знаменитой "Повести" иеромонаха Еразма (более известного под именем Ермолай-Еразм) публикуется в адаптированном переводе на современный русский язык.



Еразм (Ермолай; иеромонах; XVI в.).  
Повесть о Петре и Февронии / иеромон. Еразм ; худож. М. Соловьёв. - Москва : АСТ-Пресс, 2011. - 54, [1] с. : цв. ил.; 27 см. - (Детская классика).



# 2 августа ИЛЬИН ДЕНЬ



*- праздник посвящен самому первому Святому, которого стали почитать на Руси- пророку Илье.*

*Также это день почитания древнего бога грома и покровителя воинов Перуна.*

*Это день воинов и земледельцев.*

*К этому дню заканчивали заготовку сена, сбор урожая и готовили поля к посадке озимых культур, а также проводили мужские состязания.*

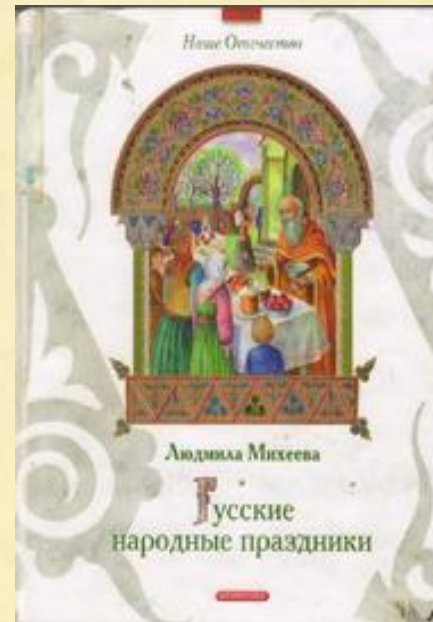
*Из блюд: говядина, баранина и творог.*

*Этот день считается закрытием купального сезона.*

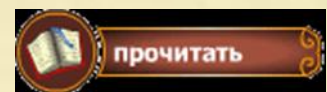
*«Пришел Илья, осень говорит: Вот и я!»*

## Аннотация

Книга Людмилы Николаевны Михеевой «Русские народные праздники» познакомит ребёнка с культурой своего народа, осветит особенности истории и празднования 14 самых значимых русских праздников. Многие из этих праздников ребята справляют, но не знают об исторических корнях этих празднеств.



Михеева Л.  
Русские  
народные  
праздники  
М. : Дрофа-  
Плюс, 2007. —  
77с.





# Август ПРАВОСЛАВНЫЕ СПАСЫ

## 14 августа- Медовый



Праздник в честь поклонения кресту, на котором принял страдание Христос Спаситель. У крестьян этот день совпадал с вырезкой сотов из ульев и началом сева.  
*«Первый Спас – первый сев».*

## 19 августа- Яблочный



То же, что ПРЕОБРАЖЕНИЕ, посвящен Иисусу Христу (Спасу). Начало сбора яблок; до второго Спаса есть яблоки, даже вполне спелые, считалось грехом. Становится холодней:  
*«На второй Спас бери рукавицы про запас».*

## 29 августа- Ореховый (Хлебный)



Праздник учрежден в память перенесения иконы – полотна с изображением Христа из города Эдессы в Константинополь.

В крестьянском быту связывался с окончанием жатвы и озимого сева:

*«Третий Спас – хлеб припас».*

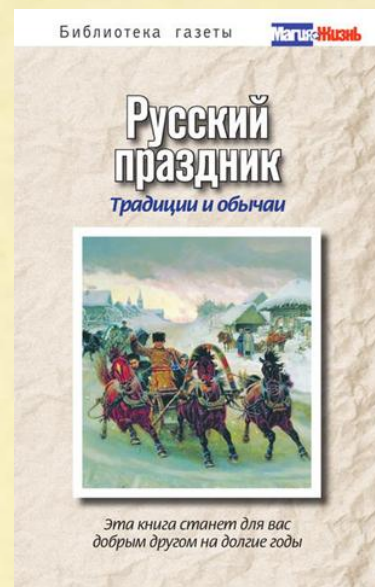
*Все они имеют отношение к Иисусу Христу- СПАСителю и являются большим праздником урожая.  
«Спас – всему час»*

Все это вдохновило великих русских писателей и поэтов на торжественные, особенные произведения.

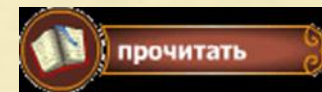
Стихи о Преображении Господнем и августовских праздниках писали Сергей Есенин «Преображение», Александр Блок «Преображение», Борис Пастернак «Август», Иван Мятлев «Наш Спаситель...»...

### Аннотация

Эта книга – практически первая современная попытка рассказать об основных русских праздниках, имеющих как христианское, так и традиционное происхождение.



Нэй, Вероника  
Андриановна.  
Русский праздник.  
Традиции и  
обычаи/  
М.:Рипол-  
Классик,2011.-  
350,1с.



# 14 сентября СЕМЁН ЛЕТОПРОВОДЕЦ



*В народе этот день назывался Семёновым, или Семиным днём, осенинами, проводами лета.*

*Начало старого Бабьего лета.*

*С Семёна начинали мочить коноплю, сушить и мять лен.*

*Начиналось время свадеб.*

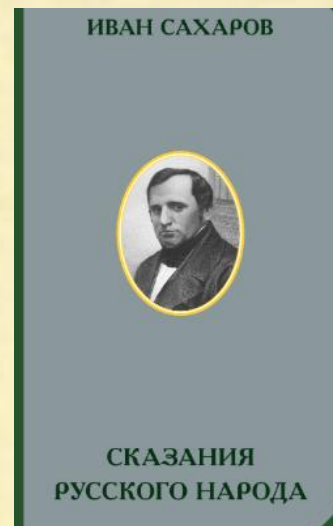
*Одним из обычаев Семёнова дня – похороны мух, тараканов (в гробиках, вырезанных их овощей).*

*Вообще, в природе с этого периода исчезали насекомые.*

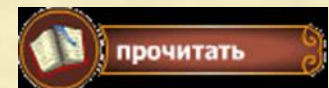
## Аннотация:

В сборник Сахарова И. П. (1807-1863) - своего рода энциклопедический свод русского народоведения - вошли народные игры, загадки, присловья, заговоры, притчи, подробная роспись по дням и месяцам праздников, примет, обычаев и обрядов, народное чернокнижие.

*«Семенов день - народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника... преподобный Симеон ...был пастухом и пас овец своего отца в Каппадокии. ... При этом богатые люди выставляли у ворот сосуды с брагой и пивом и объявляли, что «пирогги напечены и мед наварен» (Сахаров И.П.)*



Сахаров И. П. Сказания русского народа / Составитель и отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2013 — Т. I. — 800 с..



# 14 октября ПОКРОВ ДЕНЬ



*Этот праздник посвящен Богородице. Считается, что она укрывает землю снегом, как своим платком.*

*Чтобы избавить детей от болезней, в этот день их выводят за порог и обливают водой из большого решета.*

*Женщины принимаются за рукоделие: вышивают, прядут и шьют.*

*Поют песни и много смеются.*

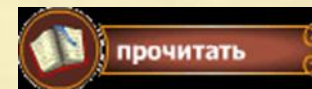
*В этот праздник пекут специальный покровский каравай.*

*Нужно накормить им своих близких, друзей и соседей, а остатки и крошки сохранить до Великого поста.*

Вместо аннотации  
Марина Шмелева  
«Покров Пресвятой Богородицы»



**Покров Пресвятой Богородицы: беседы крестной матери / Марина Шмелёва. - Покровск : Изд-во Покровской епархии, 2015. - 58, [1] с.**



# 31 декабря НОВЫЙ ГОД



*1 января Новый Год в России  
начали праздновать в 1700 году.  
До этого Новый Год на Руси  
приходился на 1 сентября,  
а еще раньше на 1 марта.*

*Года начали исчислять  
со дня рождения Иисуса Христа.*

*Петр Первый издал указ,  
в котором призвал в первый день каждого  
года украшать дома ветками елей, зажигать  
костры, палить из пушек, ружей и  
поздравлять друг друга с новым годом.  
Традиции складывались постепенно.*

*Приносить в дом елку  
и наряжать ее стали в 1935 году.  
Тогда же появился Дед Мороз,  
а спустя 2 года - Снегурочка.*

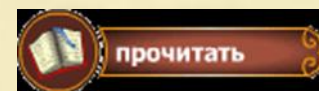
Традиция отмечать зимнее солнцестояние была еще у наших далеких предков, древних славян. Встреча Нового года сопровождается самыми яркими ритуалами, а еще этот замечательный праздник прямиком родом из детства.

Книга Анастасии Углик «Новый год в России. История праздника» о том, как Новый год пришел в Россию, откуда появилась русская елка и где на самом деле живет Дед Мороз.

История празднования Нового года, застольные традиции и многое другое в роскошном подарочном издании к Новому году.



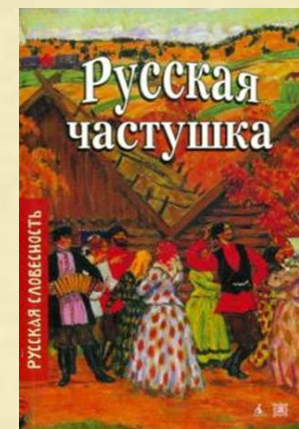
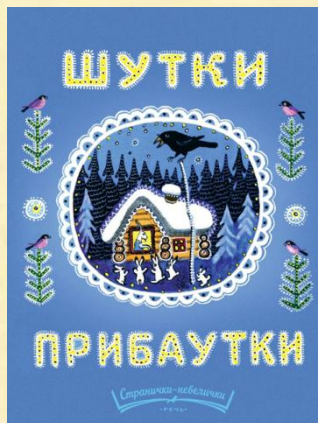
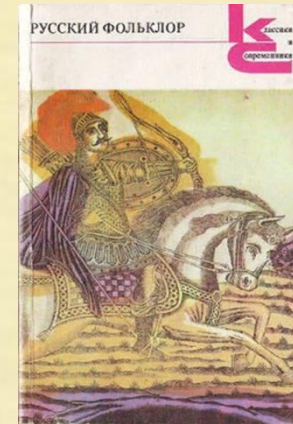
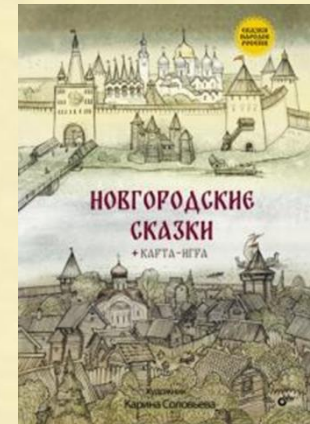
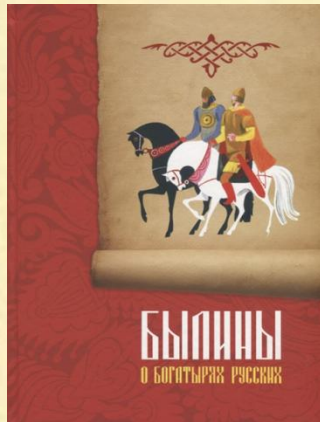
Углик А.В. Новый год в России.  
История праздника  
/М.:Эксмо, 2016.





**ПАРАД**  
*рекомендуемых*  
**КНИГ**

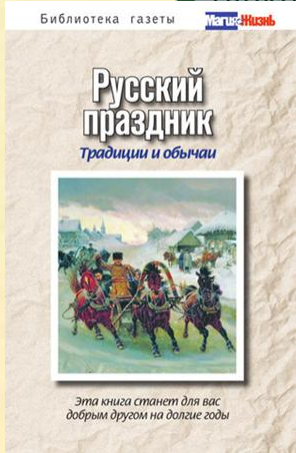
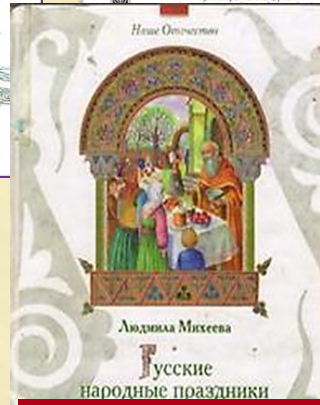
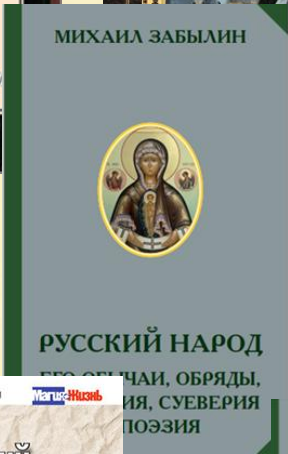
# Фольклор




# Русские народные промыслы



# Русские народные праздники Традиции и обряды







*Над виртуальной  
книжной выставкой  
работали:*

*Заведующая библиотекой  
Сажнова О.Г.*

*Педагог библиотекарь  
Высшей квалификационной категории  
Демченко М.С.*

*Педагог-библиотекарь  
Корнеева К.Л.*



*г. Санкт-Петербург  
2020 г.*