

Кудрявцева М. Е.

Гуманитарная культура ЛИЧНОСТИ

Теоретические аспекты

Понятие «гуманитарная культура»

«Система идей, закономерностей, понятий, фактов, явлений, процессов, содержащихся в сфере наук, искусстве, религии, обращённых к жизни человека, освоенных им и применяемых им в жизни, помогающих дальнейшему развитию его как личности и интеграции в человеческое сообщество»

Т. Г. Браже
«Гуманитарная культура взрослых»
(монография)

«Познание, освоение и развитие духовного (то есть нематериального) мира человека, тех присущих лишь человеку специфических свойств, которые отличают его от других живых существ, это пробуждение и возвышение человеческого в человеке... это культура человековедения и человекосозидания, делающая личность субъектом культуротворчества»

Гуманитарная
культура личности –
основа и цель современного образования
(коллективная монография).
Под ред. д. пед. наук, проф. Н. И. Элиасберг

Структура гуманитарной культуры личности

- Ценностные компоненты
 - *Оценка феноменов окружающего мира*
 - *Самооценка*
- Коммуникативный
- Культурно-исторический
- Методологический
- Психологический

Ценностные компоненты (оценка окружающего мира)

- Одним из качеств личности, обладающей гуманитарной культурой, является её способность к ценностно-рациональному социальному действию (по типологии М. Вебера), в том числе ценностно-рациональный подход к формированию критериев оценки феноменов окружающего мира.
- Ценностно-рациональное социальное действие предполагает наличие определённой доли иррационального. Гармоничное сочетание рационального с иррациональным в индивидуальном и общественном сознании лежит в основе «ценностно-рационального социального действия» способного обеспечить нормальное развитие общества.

Ценностные компоненты (самооценка)

- Адекватность самооценки всегда имеет погрешность в ту или другую сторону, и если в контексте задач социальной успешности эта погрешность может быть сдвинута в сторону завышения своих достоинств, то в контексте проблем гуманитарной культуры личности погрешность может быть сдвинута только в противоположном направлении.
- Однако такое сомнение в себе и своих достоинствах не должно быть беспредельным – излишнее занижение самооценки, ведущее к утрате веры в свои способности и возможности, может стать тормозом на пути созидательной деятельности человека.

Коммуникативный компонент

- Коммуникативный компонент гуманитарной культуры личности (коммуникативная культура) проявляется в следующих характеристиках общения:
 - *отказ от доминирования,*
 - *сбалансированность оценок и самооценок субъектов коммуникации,*
 - *соответствие коммуникативной интенции её реальному содержанию,*
 - *значительность этого содержания,*
 - *соответствие коммуникативного акта эстетическим критериям.*
- Наиболее сложным в реализации коммуникативной культуры определение в конкретном коммуникативном акте нужную меру соотношения между двумя противоположными, но необходимыми для выработки совместных смыслов процессами:
 - *стремлением к расширению поля взаимопонимания*
 - *стремлением к утверждению своей уникальности.*

Культурно-исторический компонент

- Осмысление феноменов мировой культуры происходит во внутреннем мире человека на родном языке в соответствии с национальной ментальностью, которая во многом определяет характер принятия данного культурного феномена и характер его включения в систему своих ценностей и знаний.
- С нашей точки зрения, именно национальная культура, уходящая в глубь прошлого своего народа, даёт человеку ощущение своих корней, без которых гуманитарное развитие человеческой личности невозможно.
- Однако настоящий патриотизм, воспитанный в процессе гуманитарного развития личности, предполагает понимание общей «корневой системы» мировой культуры, что принципиально отличается от национализма и шовинизма, прикрывающихся патриотизмом.

Методологический компонент

- Методологическая грамотность человека предполагает понимание тотальной взаимосвязи всего сущего и развитую способность встраивать свои конкретные знания (прежде всего, профессиональные) в систему знаний более высокого порядка и использовать их сообразно с этой системой.
- Актуальность проблемы формирования этой способности обусловлена тревожной современной образовательной тенденцией – рассматривать профессиональное образование преимущественно в аспекте его узкой технологической направленности, что ведёт к нивелировке его фундаментальности.

Актуальность методологического компонента в условиях тотальной медиатизации общества

- Уходящая в прошлое **трансляционная** медиа-модель, предлагая потребителю продукции массмедиа готовые схемы мировосприятия, редуцирует сложность картины мира, что ведёт к торжеству стереотипов. Это является безусловным тормозом на пути к полноценному развитию личности, однако на каком-то уровне способствует интеграции индивида в человеческое сообщество.
- Современная **вовлекающая** медиа-модель связана с идеей «освобождённого авторства» и поэтому ведёт к стремительному нарастанию сложности картины мира в человеческом восприятии, что чревато полным хаосом, снижением способности отличать хорошее от плохого, главное от второстепенного, красивое от безобразного, умное от глупого и т.п. В результате оказывается невозможной ни созидательная социальная деятельность, ни интеграция в человеческое сообщество.

Методологический компонент у условиях тотальной медиатизации общества

- Методологический компонент гуманитарной культуры личности предстаёт как способность найти нужную меру соотношения простоты-сложности восприятия и оценки мира.
- Это требует развитых интеллектуальных способностей и наличия определённой установки или направляющей идеи, позволяющей вовремя уловить момент, после которого дальнейшая расшифровка и интерпретация сложнейших феноменов окружающего мира перестаёт способствовать созидательной деятельности человека и становится тормозом на пути его социальной интеграции.

Психологический компонент (динамическая нестабильность личности)

- Любой человек как открытая сложная, способная к самоорганизации система находится под влиянием двух сил: центростремительной и центробежной.
- **Центростремительная сила** упорядочивает систему, стремится сделать её как можно более стабильной и устойчивой к внешним воздействиям. Человек под воздействием этой силы, систематизируя свой жизненный опыт, строит для себя логическую непротиворечивую картину мира, обретает всё большую уверенность в себе, самосознание, самодостаточность. Однако поле его выбора при этом сужается.
- **Центробежная сила**, наоборот, влечёт систему к разрушению, делает её уязвимой перед внешними воздействиями, заставляет человека терять уверенность в себе и в своей правоте, терять жизненные ориентиры, влечёт человека к ментальному и эмоциональному хаосу. Однако она расширяет поле свободного выбора, обеспечивает возможности для нового созидательного витка центростремительных сил.

Психологический компонент гуманитарной культуры личности

- Гуманитарная культура личности предполагает непрерывный **внутренний диалог человека с самим собой**, обеспечиваемый действием с одной стороны центростремительных сил, с другой стороны – центробежных, диалог, в процессе которого рождаются новые идеи, связи и смыслы и актуализируются ценности.
- Непрерывным этот диалог будет в условиях **динамической нестабильности** системы. Находясь во внутреннем диалоге, с собой никогда нельзя «договориться» и успокоиться.

Гуманитарная культура личности как процесс (в порядке подведения итога)

- Из всего, сказанного выше, следует, что гуманитарная культура личности формируется и постоянно возобновляется в определённом проблемном поле и проявляется как умение в каждом конкретном случае найти нужную меру соотношения между следующими противоположными тенденциями и процессами:

Гуманитарная культура личности как процесс (в порядке подведения итога)

- Стремлением опираться на существующую систему культурных ценностей и стремлением к выходу за пределы этой системы, что является следствием творческого переосмысления, развития и обогащения культуры.
- Тенденцией к объективно-рациональному и тенденцией к субъективно-иррациональному восприятию и интерпретации феноменов окружающего мира в процессе формирования этических и эстетических критериев их оценки.
- Необходимостью умножения и развития правовых, этических и эстетических норм в конкретной профессиональной деятельности, обусловленной социальной необходимостью, и необходимостью реализовывать в этой деятельности личностно присвоенные общечеловеческие ценности.
- Стремлением к расширению поля взаимопонимания и стремлением к утверждению своей личной уникальности в процессе выработки совместных смыслов в конкретном акте коммуникации.

Гуманитарная культура личности как процесс (продолжение)

- Необходимостью решать конкретные технологические задачи, определённые профессией, и необходимостью встраивать свои знания, технологические умения и навыки в систему более высокого порядка и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с этой системой.
- Необходимостью принимать и использовать в своей деятельности научно-технические инновации и необходимостью противостоять их дегуманизирующему влиянию на человека и общество.
- Стремлением опираться в своей деятельности на национальную культурную специфику и признание общих корней с западноевропейской и мировой культурой в целом, на которых эта специфика произрастает.
- Неприятием объяснения мира с помощью удобных моделей, формируемых трансляционной медиа-моделью, и неприятием тенденции к усложнению до хаотизации мира, формирующегося с помощью вовлекающей медиа-модели, способностью в зависимости от конкретной ситуации отдать предпочтение той или иной модели.
- Стремлением к приобретению уверенности в своих достоинствах и в себе как субъекте деятельности и необходимостью постоянно ставить под сомнение свою персону, свою деятельность, её результаты, своё право на определённое социальное положение.

Спасибо за внимание

- С полной версией предложенного в данной презентации материала можно ознакомиться в коллективной монографии:

Азарова Л. В., Виноградова К. Е., Ключев Ю. В.,
Кудрявцева М. Е., Шарахина Л. В. Стратегии развития
гуманитарной культуры личности профессиональных
коммуникаторов СПб.: изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2016. 184 с.

<https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/9657034>