

**ТРАДИЦИОННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ
ШКОЛА КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ОСНОВА РАБОТЫ
УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА**

**ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА
Т.Г. БРАЖЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Тереза Георгиевна Браже

Доктор педагогических наук,
профессор, заслуженный деятель
науки РФ, выдающийся учёный,
создавший научную школу в
области теории и методики
гуманитарного образования,
разработавший концептуальные
основы обучения литературе



Тереза Георгиевна Браже

автор более 400 научных и научно-методических публикаций.

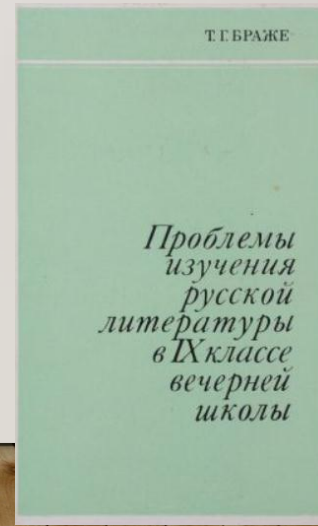
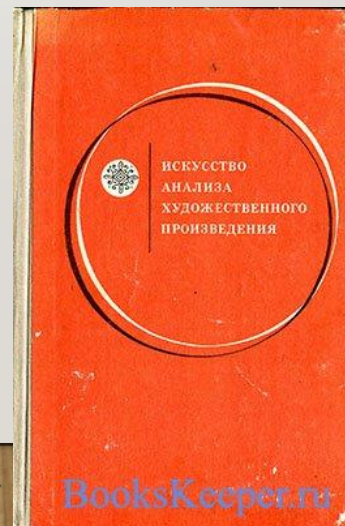
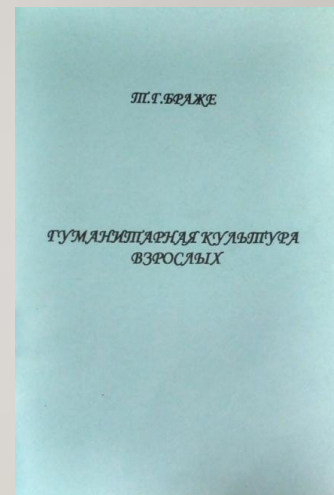
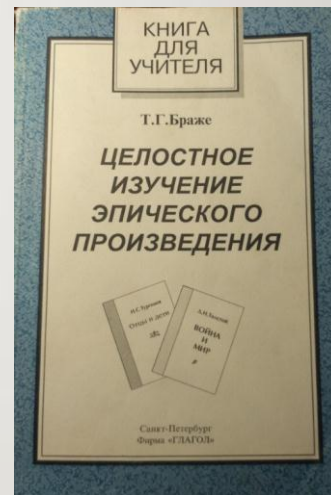
Под её научным руководством защитились 26 кандидатов и два доктора наук.



Тереза Георгиевна Браже

за научные заслуги внесена в Биобиблиографический словарь, Москва, 2018 г.; книгу «Известные влиятельные люди города» («Синие страницы Петербурга», 1997-1998 гг);, биографическую энциклопедию «Качество», изданную в 2000 году международным издательством «Гуманистика», СПб.; книгу А.И. Мелуа «Санкт-Петербург: Биографии. Т. I, СПб., 2006





Тереза Георгиевна Браже

Научные интересы профессора –
теория и методика обучения
литературе, культурологические
основы обучения гуманитарным
наукам, теоретические и
практические основы системы
постдипломного образования
учителей, чтение детей и взрослых



Начало

1953 год – год окончания
филологического факультета ЛГУ.
На формирование её научных
интересов большое влияние
оказал педагог
Д.Е. Максимов.

С благодарностью Тереза
Георгиевна вспоминала своих
учителей – Г.А. Бялого, Г.П.
Макагоненко, А.Г. Дементьева, Л.А.
Плоткина, Б.А. Ларина...



В 1953 году будучи студенткой последнего курса филологического факультета ЛГУ Тереза Георгиевна начала свою трудовую деятельность в школе № 33 Василеостровского района Ленинграда, затем шесть лет работала в ленинградской школе № 249



С 1960 по 1962 годы - старший преподаватель в Институте повышения квалификации учителей, работает в вечерней школе



Защита диссертаций

Кандидатскую диссертацию
«Целостное изучение эпического
произведения» (1962) и докторскую
«Изучение литературы как способ
духовного обогащения учащихся
вечерней школы» (1979) защитила
в Москве, в Институте содержания
образования РАО
(в то время АПН)



С благодарностью вспоминала
Тереза Георгиевна учёных этого
института, с кем довелось
сотрудничать: Н.И. Кудряшёва,
Н.Д. Молдавскую,
В.В. Голубкова, Г.И. Беленького



Большую часть жизни – 42 года (с 1962 по 2004) работала в НИИ РАО (тогда АПН) в дружной команде учёных-единомышленников:
А.В.Даринского, В.Г. Онушкина,
Ю.Н. Кулюткина, Г.С. Сухобской,
С.Г. Вершловского,
Л.Н. Лесохиной,
М.М. Заборщиковой,
А.Г. Прокофьевой



С 1995 года Тереза
Георгиевна –
профессор кафедры
теории и методики
гуманитарного
образования
Университета
педагогического
мастерства (ныне
кафедра социального
образования АППО
СПб.)



Тереза Георгиевна работала
в творческом содружестве с
ведущими учёными,
профессорами, докторами
наук:

С.Г. Вершловским,
Г.С. Сухобской,
В.Ю. Кричевским,
Н.И. Элиасберг,
В.Г. Воронцовой,
А.В. Даринским,
Л.М. Ванюшкиной,
Л.Г. Татарниковой,
М.В. Захарченко,
М.Г. Ермоловой.

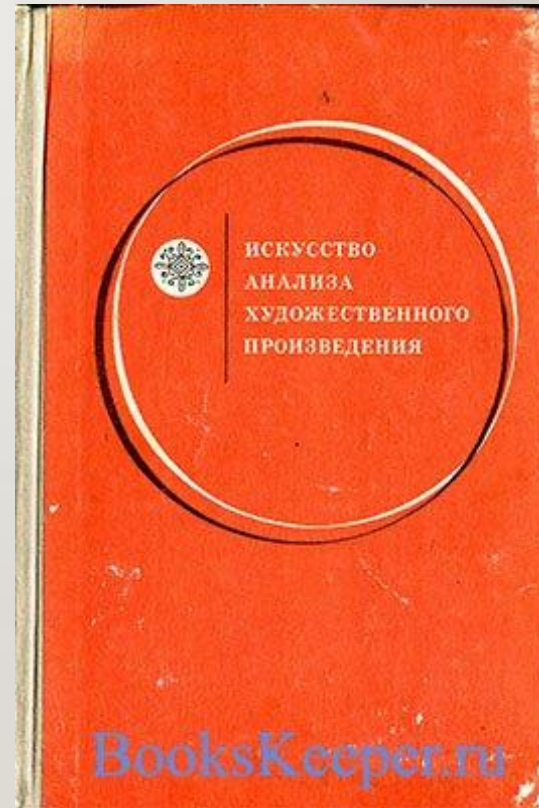


Научное наследие

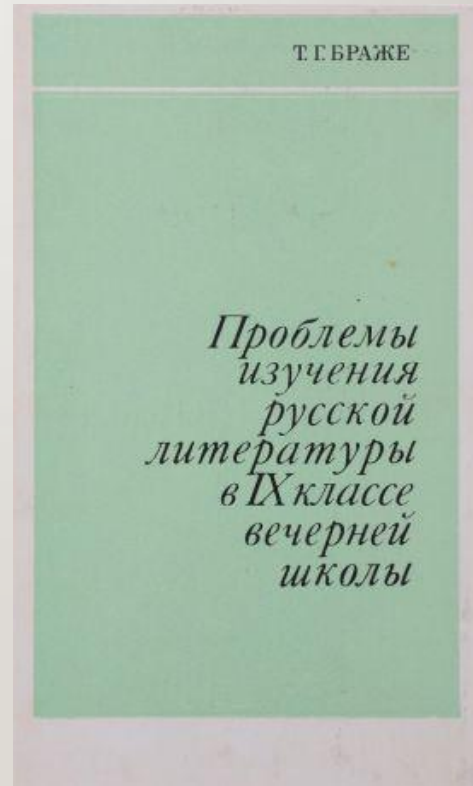
В 1964 году вышла в свет книга «Целостное изучение эпического произведения», которая была переиздана по просьбе учителей в 2000 году. В работе обозначены пути и принципы глубокого осмысления прозы, подняты проблемы духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся. Разработана модель изучения эпического произведения крупной формы



Идея вариативности впервые
доказана Терезой Георгиевной в
книге "Искусство анализа
художественного произведения
(1971)



Тереза Георгиевна одна из первых поставила вопрос об изучении литературы в вечерней школе, обосновала систему работы в 9 классе вечерней школы, раскрыла содержание, методы и приёмы обучения, трудности в восприятии учащимися творчества писателя, пути их преодоления



Тереза Георгиевна создала методику публичных лекций по читательской навигации в новейшей литературе, понятие "эстетическое удовольствие от чтения" явилось доминирующим в методической системе учёного, о чём она пишет в монографии «Чтение взрослых как фактор влияния на развитие личности»

Методические приёмы формирования читательского кругозора в опыте Т.Г. Браже:

Обзор литературных журналов и выделение в них литературных событий - лучших произведений.

Представление новых авторов с помощью интриги, удивления, факта биографии.

Чтение вслух понравившегося произведения или его фрагментов.

Структурирование содержания лекции по ведущим проблемам литературы.

Отказ от пересказа сюжетных линий, а расшифровка. понимание текста, включение читателя в сотворчество.

Увлечённость процессом чтения, навигация в новейшей литературе и литературной критике.

Установление ассоциативных связей между произведениями литературной классики и новейшей литературой.

Отсутствие высокомерия по отношению к современной литературе.

Воспитание литературного вкуса путём сохранения радости чтения.

//Проводник в книжном море современной литературы

Е.О. Галицких о Т.Г. Браже



Гуманитарной культуре как цели и ценности образования учёный уделяет внимание в работе "Гуманитарная культура взрослых: развитие в процессе непрерывного образования" (2006), в монографии "Гуманитарная культура взрослых как андрагогическая проблема" (2008)

В пособии для учителя "О литературе в школе" (2008) предложены пути совершенствования анализа произведений русских классиков: И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова на уровне современной методической концепции и технологии. Большое внимание уделяется изучению биографии писателя в школе, выделяются типы и жанры школьных биографий писателей.



Т.Г. Браже является соавтором учебника по литературе для 10 класса под редакцией Г.Н. Ионина и Г.И. Беленького.

Тереза Георгиевна автор разделов, посвящённых творчеству А.К. Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.

С 1999 года учебник выдержал 10 изданий.



Т.Г. Браже возглавила группу учёных из Санкт-Петербурга, которая разработала уникальную модель аттестации педагогических кадров, сочетающую в себе европейские традиции и достижения российской научной школы, и внедрила её в образовательное пространство Оренбургской области. Эта модель прошла проверку временем в Оренбурге под руководством доктора педагогических наук, профессора Н.К. Зотовой и остаётся актуальной и востребованной до сих пор



Тереза Георгиевна Браже с учителями из Оренбурга



**Т.Г. Браже с
директором школы
г. Оренбурга
Л.М. Шевченко**



Большое внимание уделяла Т.Г. Браже роли личностных и профессиональных качеств взрослого в формировании творческого читателя.

Совместно со специалистом АГПО Т.И. Поляковой в 2004 году начала разработку перспективной стратегии проведения конференций для педагогических и библиотечных работников под общей темой «Чтение детей и подростков», которые проходят и в настоящее время



Научная школа Т.Г. Браже

Докторские диссертации, защищённые под руководством Т.Г. Браже:

- Брякова И.Е. Методическая система формирования креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза 13.00.02 (2010)
- Кудрявцева М.Е. Развитие взрослого человека как субъекта творчества в образовательной деятельности 13.00.01 (2006)

Кандидатские диссертации, защищённые под руководством Т.Г. Браже:

- Шатилова И.И. Педагогические условия формирования нравственных убеждений учащихся старших классов в процессе образовательной деятельности (2006)
- Кашурникова Т.М. Формирование информационной культуры учащихся в образовательной деятельности (2006)
- Еремеев О.И. Развитие правовой культуры специалиста пенитенциарной системы в процессе повышения квалификации (2004)

Научная школа Т.Г. Браже

Кандидатские диссертации, защищённые под руководством Т.Г.Браже:

- Грачёва И.В. Соотношение текста и контекста в литературно-художественном образовании школьников как историко-педагогическая проблема (2004)
- Сизова М.Б. Изучение в школе произведений новейшей литературы как способ подготовки учащихся к диалогу с современным искусством (2001)
- Балашов М.Е. Совершенствование профессиональной культуры учителей художественно-эстетического цикла в последипломном образовании (2000)
- Кудрявцева М.Е. Психолого-педагогические основы деятельности учителя по воспитанию эстетического вкуса учащихся (2000)
- Тенютина Е.Д. Научно-теоретическая компетентность учителя и её влияние на характер результатов обучения (1999)
- Осиева Ю.Г. Развитие методической науки в Ленинграде в 1930-е начал о1940 гг (1999)
- Шарапова Л.А. Принципы изучения стихосложения в школе (1997)

Научная школа Т.Г. Браже

Кандидатские диссертации, защищённые под руководством Т.Г.Браже:

- Зотова Н.К. Аттестация как способ повышения квалификации учителей (1997)
- Брякова И.Е. Формирование готовности студентов к развитию творческих способностей учеников (1997)
- Боровик М.Г. Системно-культурологические основы изучения гуманитарных предметов в школе (на примере литературы) (1997)
- Платунова Л.К. Развитие кинематографической культуры учителя в процессе повышения его квалификации (1995)
- Пиранашвили Н.В. Развитие философской культуры учителя в процессе его практической деятельности (1995)
- Решетникова Н.Б. Изучение больших эпических произведений на уроках белорусской литературы в старших классах (1991)

Научная школа Т.Г. Браже

- Хебнева Л.М. Обучение методического актива учителей описанию педагогического опыта (1989)
- Сорокина К.Ю. Школьный театр как средство литературного развития учащихся (1989)
- Иванова Е.В. Развитие профессионально-педагогической направленности учителя в области освоения изобразительного искусства (1988)
- Заборщикова М.М. Самообразование молодого учителя как условие совершенствования его профессиональной деятельности (1988)
- Лазарева В.А. Формирование нравственных убеждений учащихся при изучении литературы в школе (1983)
- Матвеева З.И. Система внеклассной работы по литературе в вечерней школе (1981)
- Соколовская Е.А. Руководство внеклассным чтением учащихся старших классов вечерних школ (1974)

Т.Г. Браже обосновывает изучение биографии и личности писателя как способ подготовки учащихся к чтению и восприятию его произведений, осмысляет жанры и типы школьных биографий

В кандидатский диссертации
Е.Н. Тимофеевой разработаны методические принципы и условия изучения биографии писателя, вызывающие интерес школьника к чтению и превращающие процесс чтения в личную потребность

Т.Г. Браже доказала идею вариативности анализа художественного теста

Идея вариативности нашла своё отражение и продолжение в работе учеников, в частности, в работе М.Б. Сизовой, исследующей проблемы изучения в школе произведений новейшей литературы, способы подготовки учащихся к диалогу с современным искусством

Т.Г. Браже разработала теоретические основы и практику применения межпредметных связей и интеграции дисциплин

М.Г. Боровик в кандидатской диссертации развивала идеи Т.Г. Браже, рассматривала системно-культурологические основы изучения гуманитарных дисциплин

Т.Г. Браже часть своего научного творчества посвятила теории и методике гуманитарного образования, развитию гуманитарной культуры взрослых

В кандидатский диссертации
И.В. Грачёвой выявлены тенденции,
проявляющиеся во взаимосвязи между базовыми
гуманитарными науками и педагогической практикой
в области работы
с художественными текстами

Т.Г. Браже разработала научное обеспечение целей, содержания и методов повышения квалификации педагогов, условия эффективности и качества дополнительного профессионального образования

Н.К. Зотова в кандидатской диссертации разработала педагогические условия, новые подходы к аттестации как способу эффективного повышения квалификации учителей. В этом направлении она продолжила работу и в докторской диссертации.

М.Е. Балашов работал над проблемой совершенствования профессиональной культуры учителей художественно-эстетического цикла в последипломном образовании

Т.Г. Браже часть своего научного творчества посвятила теории и методике гуманитарного образования, развитию гуманитарной культуры взрослых

В диссертации Л.К. Платуновой определена роль кинематографической культуры учителя в структуре его профессиональной деятельности, разработаны способы кинообразования учителей, влияющие на его профессиональную культуру, установлена внутренняя связь между кинематографической и профессиональной культурой учителя, научно обоснованы содержание и методы развития кинематографической культуры учителя в системе их общей и профессиональной культуры

Т.Г. Браже часть своего научного творчества посвятила теории и методике гуманитарного образования, развитию гуманитарной культуры взрослых

Е.Д. Тенютина в кандидатской диссертации доказывает значимость культурологического компонента в составе научно-теоретической компетентности учителя, влияние научно-теоретической компетентности учителя на характер результатов обучения школьников.

В кандидатских диссертациях М.Е. Балашова и М.Е. Кудрявцевой затрагиваются эстетические аспекты гуманитарного образования.

И.И. Шатилова изучала педагогические условия формирования нравственных убеждений личности.



Т.Г. Браже часть своего научного творчества посвятила теории и методике гуманитарного образования, развитию гуманитарной культуры взрослых

Многие научные идеи докторской диссертации М.Е. Кудрявцевой (феномен субъектного творчества, творческое развитие личности) являются продолжением идей Т.Г. Браже, предметом её научной рефлексии. Вопросы творческого характера педагогической деятельности в работе М.Е. Кудрявцевой были центром научного и чисто человеческого внимания Т.Г. Браже

Т.Г. Браже часть своего научного творчества посвятила теории и методике гуманитарного образования, развитию гуманитарной культуры взрослых

В кандидатской и докторской диссертациях И.Е. Бряковой развивается ряд идей Т.Г. Браже: феномен «креативной компетентности», идея педагогического творчества в аспекте соотнесённости его с педагогическим мастерством; расширяется концепция творческого развития личности в образовательном процессе

«БРАЖЕВСКАЯ ШКОЛА»



Т.Г. Браже с учениками И.Е. Бряковой
и М.Е. Кудрявцевой



Т.Г. Браже с учениками М. Е. Балашовым
и М. Е.Кудрявцевой

«БРАЖЕВСКАЯ ШКОЛА»



В кабинете Т.Г. Браже
Обсуждение диссертации

Т.Г. Браже разработала пути и принципы поддержки и развития чтения детей и взрослых в контексте Национальной программы развития чтения

Продолжают и развивают идеи Т.Г. Браже коллеги и единомышленники:
д.п.н. Н.М. Свирина, д.п.н. Е.О. Галицких,
д.п.н. Т.Г. Галактионова заслуженный учитель РФ,
к.п.н. Е.С. Романичева, д.п.н. Н.П. Терентьева,
к.п.н., отличник народного образования
Т.И. Полякова
и многие другие



Е.О. Галицких с Т.Г. Браже на защите
диссертации



Н.М. Свирина с Т.Г. Браже на
конференции перед выступлением



2012 (с) www.spbappo.ru

Е.С. Романичева

Н.М. Свирина, Е.С. Романичева,
И.Е. Брякова на научной конференции с Т.Г.Браже

«Нельзя быть проводником культуры не будучи её носителем, лично её освоившим на достаточно высоком уровне, – иные соотношения неплодотворны»

Т.Г. Браже. Гуманитарная культура взрослых: развитие в процессе непрерывного образования. СПб., 2006



Награды Т.Г. Браже:

- Заслуженный деятель науки РФ
- Отличник народного просвещения
- Отличник просвещения СССР
- Знак «Жителю блокадного Ленинграда»
- Медаль им. К.Д. Ушинского
- «За заслуги в области педагогических наук»
- Медали «В память 250-летия Ленинграда», «В память 300-летия Санкт-Петербурга»,
- «50 лет победы в Великой Отечественной войне»



Награды Т.Г. Браже:

- Медаль «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»
- Медаль «60 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг»
- Медаль «За многолетний добросовестный труд»
- Почётный знак «Звезда Даринского»



**Т.Г. Браже - крупный учёный,
известный в стране и за
рубежом, создавшая свою
научную школу, её труды знает
каждый учитель-словесник**

Для учеников и
единомышленников Тереза
Георгиевна Друг, Наставник,
Человек с большой буквы,
Учитель навсегда



Ученики Терезы Георгиевны с гордостью говорят, что вышли из «бражевской школы»

Природа, Искусство, Люди – эти ценности, по словам Терезы Георгиевны, всегда были и остаются главными для неё, её вечными ценностями



С уважением и благодарностью от
лица учеников, коллег и
единомышленников

д.п.н., профессор И.Е. Брякова
e-mail: ibryakova@yandex.ru

д.п.н., профессор Н.М. Свирина
e-mail: nmsvir@gmail.com



Круглый стол 23 апреля
«Традиционная методическая школа как дидактическая основа работы
учителя-словесника»
(посвящается памяти профессора Т.Г. Браже)

Модераторы:

д.п.н., профессор Н.М. Свирина,

д.п.н., профессор И.Е. Брякова: Слово об Учителе.

Доклады:

Брякова Ирина Евгеньевна, доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры литературы, журналистики и методики преподавания
Оренбургского государственного педагогического университета

Тема доклада: «Взаимосвязь профессиональной и креативной
компетентности педагога: конфликт или диалог?»

Кудрявцева Мария Евгеньевна, доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры связи с общественностью СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Тема доклада: «Гуманитарная культура современного педагога: теоретические аспекты»

Галицких Елена Олеговна, доктор педагогических наук, профессор,
зав.кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского
государственного университета, заслуженный учитель РФ

Тема доклада: "Читательская навигация Т.Г. Браже как "труд и творчество"

Романичева Елена Станиславовна, ведущий научный сотрудник Московского
городского педагогического университета, кандидат педагогических наук,
доцент, Заслуженный учитель РФ

Тема доклада: «Нескучная классика для школьников «изрядного» возраста:
методические находки Т.Г.Браже».



Балашов Михаил Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Истории и Теории Искусств Санкт-Петербургского Государственного Университета Промышленных Технологий и Дизайна (СПБГУПТД), Действительный член Международной Ассоциации Искусствоведов (АИС)
Тема доклада: «Креативный тренинг и технология коллажирования в занятиях по повышению квалификации взрослых - сотрудников декорационной компании».

Грачёва Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка Военно-морской академии им. А.Г. Кузнецова
Тема доклада: «Роль историко-культурного контекста в формировании представлений о флоте на уроках русского языка как иностранного».



54 Тимофеева Елена Николаевна, кандидат педагогических наук,
учитель литературы, ЧОУ "Санкт-Петербургская гимназия "Альма-
Матер""

Тема доклада: «Способы развития интереса к чтению в современной школе».

Свирина Наталья Михайловна, доктор педагогических наук,
профессор кафедры основного и среднего общего образования СПб
АППО

Тема доклада: Стратегические направления глав Т.Г.Браже в учебнике «Методика обучения литературе в школе: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов»

