

Володина А.Е.

Развитие читательской компетенции детей и взрослых в школьной библиотеке

Сведения об авторе: Володина Анна Евгеньевна – медиаспециалист медиатеки ГБОУ «Академическая гимназия № 56» г. Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

Аннотация

В статье представлена информация о проектной деятельности медиатеки гимназии по развитию читательской компетентности детей и взрослых.

Ключевые слова: читательская компетенция, читательское восприятие, проекты школьной библиотеки.

Контактная информация: annavolodina-media@mail.ru

В научно-педагогической литературе до сих пор нет четкого определения термина «читательская компетентность», содержания и структуры этого понятия. Этот термин в работах разных авторов имеет несколько трактовок.

По мнению Т.Г. Галактионовой, читательскую компетентность можно определить, как способность к осуществлению эффективного читательского поведения при решении разного рода задач. Эффективное читательское поведение представляет собой способ удовлетворения потребности в систематическом чтении с целью познания мира и себя в этом мире [3, с.88].

В трактовке профессора Орловой Э.А. читательская компетентность – умение свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве. То есть с этой точки зрения читательская компетентность предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих индивиду возможность без затруднений пользоваться преимуществами письменной культуры, то есть эффективным образом выбирать, анализировать, использовать имеющиеся в ее рамках источники [1, с.32].

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения, это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков, умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в различных ситуациях общения, деятельности.

Современная литература для детей показывает преобладание культурных традиций и при этом меняет отношение к литературному языку как к живому меняющемуся инструменту мышления. Современные тексты подчас содержат новые художественные приемы (инфографику, признаки гипертекста, новый информационный дизайн), что помогает ребенку включиться в изменившийся поток детских книг, новых текстов, формирует его состоятельность в новой культуре. [2, с. 9]

К сожалению, современная ситуация характеризуется снижением интереса к чтению, прежде всего к произведениям художественной литературы, низким уровнем читательского восприятия.

Развитие читательской компетентности детей и взрослых в школьной библиотеке – одна из основных задач учебной организации, поскольку именно процесс чтения обеспечивает базовую основу ключевых компетенций.

Для выполнения обозначенной задачи сотрудники медиатеки ГБОУ «Академическая гимназия № 56» разработали несколько проектов. В статье рассматриваются некоторые из них – совместный проект с Российской государственной детской библиотекой над ресурсом «ВебЛандия – лучшие сайты для детей», проект «Встречи с представителями издательств», «Сотрудничество с городскими библиотеками», «Экслибрис». Проекты медиатеки реализуются в течение учебного года.

Медиатека гимназии сотрудничает с Российской государственной детской библиотекой. Идея собирать сайты для детей с целью продемонстрировать огромные возможности и позитивные стороны Интернета возникла в детских библиотеках давно. В 2012 году эта идея нашла свое полноценное воплощение, когда сотрудниками Российской государственной детской библиотеки был создан ресурс «ВебЛандия – лучшие сайты для детей». В результате появилась возможность вместо скромного списка ссылок разместить на сайте большой каталог детских ресурсов, собранных совместными усилиями библиотекарей детских библиотек России.

В рубриках каталога можно найти сайты на любой вкус: об искусстве и науках, животных и технике, спорте и развлечениях, музыке и путешествиях, сайты в помощь школьной программе и советы психолога, исторические и, конечно, литературные.

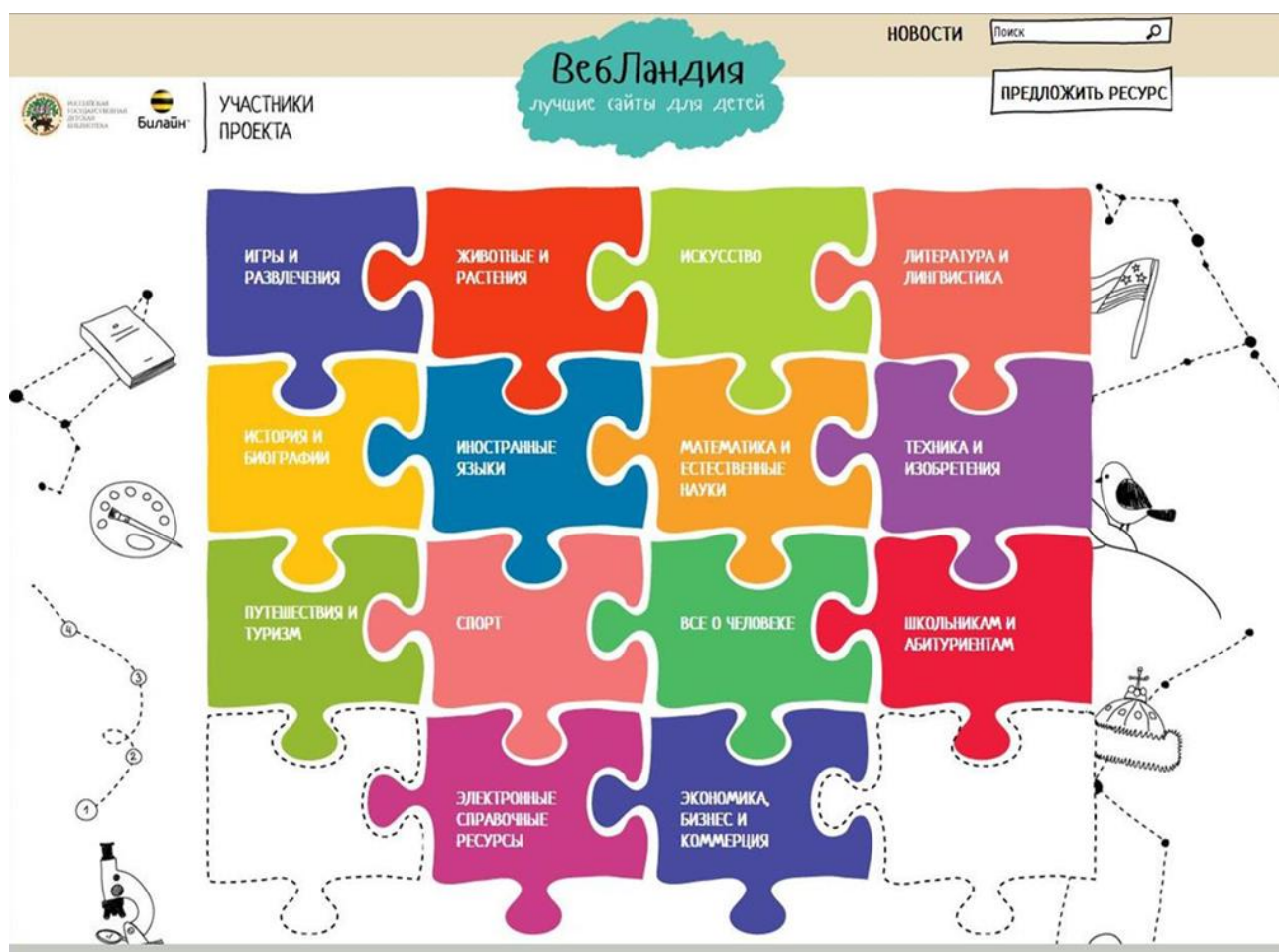


Рис. 1. Ресурс «ВебЛандия – лучшие сайты для детей»

Сотрудники медиатеки принимают активное участие в экспертизе уже введенных ранее сайтов: не заброшен ли сайт, работают ли ссылки, не появилась ли не подходящая для детей информация или реклама, а также выполняют работу по наполнению данного ресурса другими интересными и полезными сайтами. Для оценки сайтов, относящихся непосредственно к школьной программе, привлекаются учителя гимназии. Сотрудники медиатеки проводят методическую работу с учителями для разъяснения критериев оценки, осуществляют сопровождение деятельности коллег.

Критерии отбора сайтов для «ВебЛандии» продуманы и сформулированы на основании опыта составления так называемых «белых списков» и согласно требованиям к безопасности информационной продукции (Федеральный Закон №436) для детей и подростков. Но главный критерий отбора – наличие интересного, содержательного, написанного хорошим литературным языком контента.

Еще один проект медиатеки – «Встречи с представителями издательств». Представители издательств «Поляндрия» (рис.2) и «Самокат» (рис.3) – частые гости медиатеки. На встречах они в увлекательной форме рассказывают учащимся и педагогам о книгах, которые уже приобрели популярность, а также

знакомят с новинками книжного рынка, ведут диалог о читательских интересах школьников, проводят мастер-классы.

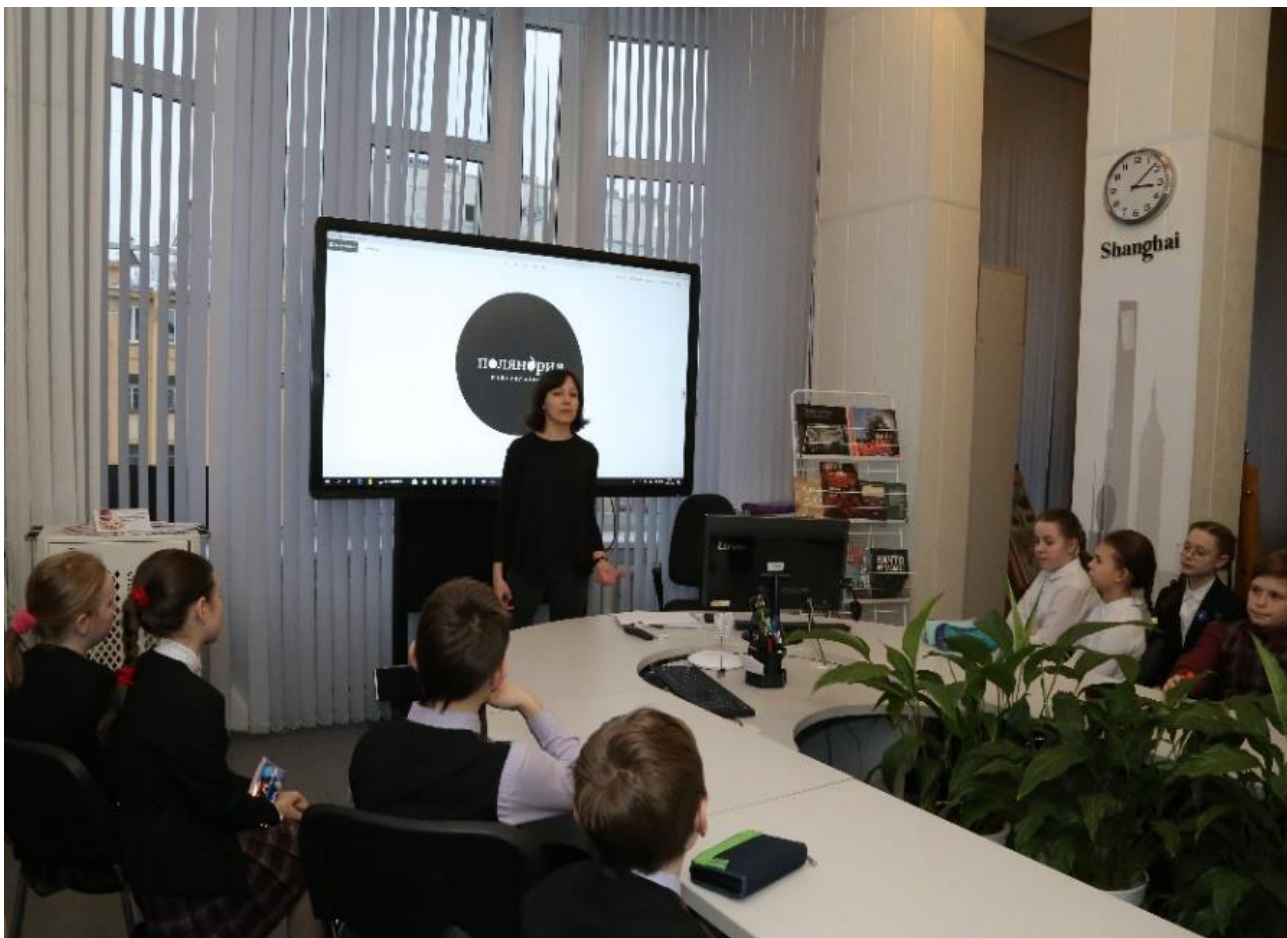


Рис. 2. Встреча в медиатеке с представителем издательства «Поляндрия» Светланой Лазаревой



Рис. 3. Встреча в медиатеке с представителем издательства «Самокат» Никой Максимовой

В рамках проекта организованы встречи с писателями, переводчиками, иллюстраторами (рис.4). Презентуя книжные новинки, издательства передают их в дар школьной медиатеке, делая более доступной реализацию читательской компетентности.



Рис. 4. Встреча в медиатеке с писателем, переводчиком книг для детей и подростков Ириной Лейк

Проект «Сотрудничество с городскими библиотеками» подразумевает посещение библиотек учащимися в сопровождении классного руководителя в учебное время. Суть проекта заключается в том, что сотрудники медиатеки совместно с городскими библиотеками формируют тематическую программу для детей и взрослых (учащихся, педагогов, родителей), включающую в себя занятия, мультимедийные лекции, посвященные творчеству писателей; игры, викторины, виртуальные экскурсии, связанные с произведениями художественной литературы; квизбуки, квесты и непосредственно обзоры книг. Для ознакомления классных руководителей с программами проекта сотрудники медиатеки разработали и выпустили в печатном виде буклеты (серия «В помощь классному руководителю») (рис. 5,6). В процессе посещения библиотеки учащиеся также знакомят с инфраструктурой библиотеки, ее фондами, дополнительными услугами, предоставляют возможность записи в библиотеку.

В 2019 году в процесс сотрудничества вовлечены пять городских библиотек: ЦГДБ имени А.С. Пушкина, Юношеская библиотека им. А.П. Гайдара, Библиотека им. В.И. Ленина, Библиотека им. Б. Лавренёва, ЦРДБ Петроградского района.



1-5 классы

Занятия, посвященные творчеству писателей Продолжительность: 45-60 минут



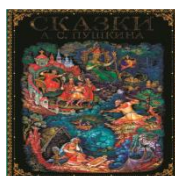
«Мешок яблок» («Яблочная викторина»).

«Витамины радости» – рассказ о творчестве Эдуарда Успенского, викторина по произведениям писателя.



«Из ливерпульской гавани» – рассказ о жизни и творчестве Редьярда Киплинга, знакомство с циклом сказок «Сказки просто так», показ мультимедийного фильма «Ежик плюс черепаха».

Игры, викторины, занятия Продолжительность: 45-60 минут



«Что за прелесть эти сказки!» – игра-викторина по сказкам А.С. Пушкина.

Рис.5. Буклет

<p align="center"><u>Старшеклассникам и учителям</u></p> <p align="center">Лекции об искусстве</p> <p align="center">Продолжительность: 45-60 мин.</p> <p>Андреа Верроккьо (1435, Флоренция – 1488, Венеция): упорный труд и точность в рисунке.</p>  <p>Доменико Гирландайо (1449 г., Флоренция – 1494 г., Флоренция) – мастер удивительных портретов.</p>  <p>Искусство светотени Антонио да Корреджо (1489 – 1534 г., Корреджо, Эмилия).</p>  <p>Джованни Батиста Тьеполо (1696 г., Венеция – 1770 г., Мадрид) – 3Д росписи, от которых захватывает дух.</p> 	<p align="center"><u>Учителям</u></p> <p align="center">«Новая литература о подростках и для подростков» (встреча в форме круглого стола)</p>  <p>Обзор современной детской литературы, знакомство с литературой для родителей и педагогов.</p> <p align="center">Экскурсия по обновленному пространству библиотеки</p> <p>Рассказ о возможных формах взаимодействия образовательной организации и общедоступной библиотеки в рамках социального партнерства.</p> 
---	---

Рис.6. Буклет

«Эту книгу тебе читать еще рано!» – часто слышат дети и подростки. Так рано или нет? В настоящее время этот вопрос регламентируется российским законодательством, которое обязует издательства указывать возрастное ограничение на книгах, учитывая содержание. Количество издаваемых книг художественной литературы для детей и подростков сейчас необычайно велико. Детям достаточно сложно определиться с кругом чтения, ориентируясь исключительно на маркировку и краткую аннотацию. Сотрудники медиатеки задались вопросом – а какие книги можем рекомендовать мы, библиотечные работники, ребенку, пришедшему в школьную медиатеку? Так появился еще один замечательный проект «Экслибрис». В чем заключается суть проекта? Библиотекари и учителя читают современную детскую литературу, оценивают не только морально-эстетические аспекты, но и художественно – смысловое наполнение



произведения. После коллективного обсуждения книги вырабатывается общее решение: стоит рекомендовать или нет.

Литература

1. *Орлова, Э. А.* Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения [Текст] / Э. А. Орлова. – М.: МЦБС, 2008. – 72 с.
2. *Педагогика текста.* Современный литературный поток в школьном образовательном процессе»: сборник научных статей по итогам IX Международной научно-практической конференции, 17 ноября 2017 года, Россия, Санкт-Петербург. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. – СПб.: Издательство ЛЕМА, 2018. – 96 с.
3. *Ходякова, Л.А.* Читательская компетенция как составляющая общекультурной компетентности (диагностика метапредметных умений) / Ходякова, Л. А., Супрунова А. В. // Наука и школа. – 2015. – №6. – С. 87-94.