

**Библиотека образовательного учреждения -  
пространство формирования компетенций XXI века**

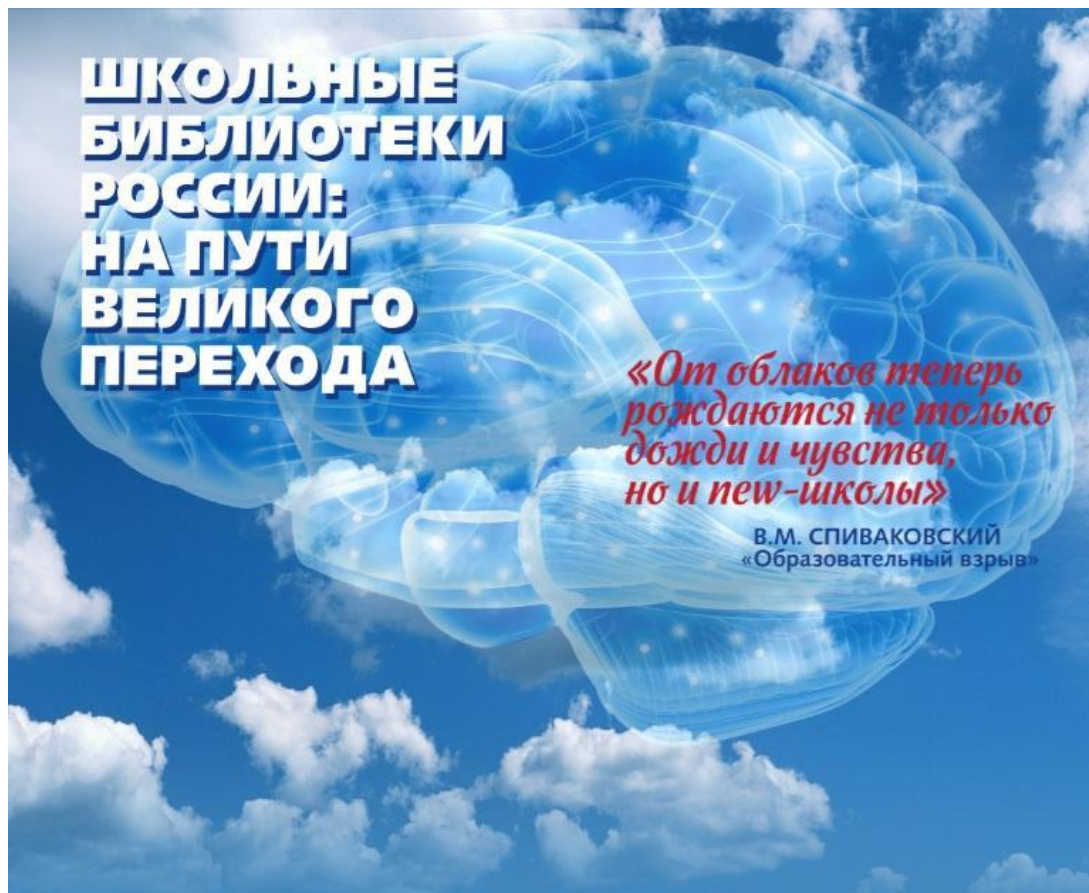
Рудник Виктория Васильевна -  
специалист информационно-библиотечного центра  
СПб АПО

# Компетенции XXI века



- ❑ Специальные предметные знания о технологии
- ❑ Знание рынка, понимание принципов работы смежных отраслей, клиентоориентированность
- ❑ База знаний: инженерно-техническая + экономическая
- ❑ Знание иностранных языков, кросскультурные компетенции и понимание правил «глобальной игры»
- ❑ Компетенции коллективной творческой работы (co-creation) в проектах
- ❑ Коммуникативные компетенции
- ❑ Работа с большими объемами информации
- ❑ Системное и программное мышление
- ❑ Быстрое обучение и переобучение (адаптация к разным рабочим контекстам и инструментам)
- ❑ Художественное мышление
- ❑ Компетенции саморазвития
- ❑ Навыки саморегуляции и саморганизации

# Концепция школьной библиотеки современности



- ❑ Центр учебного процесса и площадка для педагогических инноваций
- ❑ Важнейший компонент экосистемы ОУ и зона опережающего развития
- ❑ Вместе с IT-службами ОУ – генератор высокотехнологичной контентной среды
- ❑ Центр информации и гипермаркет знаний
- ❑ Творческая лаборатория учащихся и преподавателей
- ❑ «Аптека для души», катализатор особого интеллектуального климата и культурной среды

## **КАКИЕ БИБЛИОТЕКИ необходимы для того, чтобы ...**



- ✓ Развивать навыки критического и творческого мышления
- ✓ Научиться находить и оценивать достоверную информацию и проводить исследования
- ✓ Укреплять и развивать навыки цифровой грамотности
- ✓ Быстро находить качественные физические и цифровые ресурсы для учебы и удовольствия
- ✓ Получить доступ к качественной литературе. Это касается не только учащихся, но и педагогов
- ✓ Удовлетворять все свои образовательные потребности
- ✓ Экономить время
- ✓ Иметь безопасное, гостеприимное место в образовательном учреждении

# Организационно-ресурсная модель школьной библиотеки

**I. Библиотека как пространство** (индивидуальная и коллективная работа, проведение мероприятий, культурно-досуговая деятельность)



**Многофункциональное образовательное пространство**

**II. Библиотека как ресурсный центр** (электронные и бумажные издания, безопасный интернет, образовательные медиаресурсы и платформы)



**Единая точка доступа к информационным ресурсам**

**III. Библиотека как образовательная среда** (исследовательские проекты, медиаобразование, профориентация)



**Новые методы и инструменты для обучения и реализации проектов**

**IV. Библиотека как методический центр** (новые педагогические технологии, электронное обучение, повышение квалификации, продвижение лучших практик, создание цифровых ресурсов)



**Новый уровень владения цифровыми технологиями и сервисами**

# Ключевые компетентности современного библиотекаря школы



- ❑ Достаточный уровень профессионального образования / профессиональная подготовка
- ❑ Общая и профессиональная культура
- ❑ Знание и владение информационно-коммуникативными технологиями
- ❑ Профессиональный опыт
- ❑ Индивидуально-психологические качества
- ❑ Этические, социальные и гражданские, правовые позиции и установки личности
- ❑ Мотивированное стремление к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию
- ❑ Творчество и креативность мышления

# Информационные технологии

- ❑ компьютерные публикации для создания книг, буклетов, брошюр, листовок, газет и проч.
- ❑ презентационные программы для создания портфолио, презентаций
- ❑ вики-сервисы для создания сборников, сайтов
- ❑ блоги для создания дискуссий, обсуждений, рекомендаций
- ❑ социальные медиасервисы для повышения мотивации учебной деятельности



# Информационная культура

- участие в решении проблемы свободного доступа к информации, особенно для детей и подростков как будущих граждан информационного общества
- освоение мировых информационных ресурсов в аспекте отбора и предоставления их пользователям
- разработка решений проблемы навигации по информационным сетям
- умение представить информацию в понятном виде и правильно ее использовать с максимальным эффектом
- этичное использование информации, уважение к интеллектуальной собственности





- ❑ Обучение в неформальной обстановке (парковые уроки, обучение в сотрудничестве, смешанное обучение и т.д. )
- ❑ Мобильное обучение – мобильные гаджеты (много приложений с расширенными функциями, используем в любое время и в любом месте).
- ❑ Виртуальные путешествия героев книг
- ❑ Буктрейлеры
- ❑ Викторины и игры по содержанию книг
- ❑ Фаблаб (изобретают и создают)
- ❑ Аудио- и саундтреки, созданные по книгам (озвучивание, звуковое сопровождение)
- ❑ Micro-Learning (предоставление маленьких кусочков учебного материала, взамен более длинной форме)
- ❑ Сторителлинг (способ передачи информации через рассказывание историй, возможность самостоятельно создавать цифровые истории)
- ❑ Игры с кодами



# Хочешь жить - умей учиться



# КОМАНДА

## единого цифрового образовательного пространства

- Системный администратор
- Библиотекарь/педагог-библиотекарь
- Руководитель видеостудия/  
телецентра/радиоузла
- Руководитель студии юных  
журналистов
- Координатор проектной деятельности
- Медиаспециалист
- Руководитель дистанционной  
компьютерной лаборатории
- Фаблабы
- Коворкинги



# Кто это?

**Школьный библиотекарь**

**Лидер образовательной революции**

**Агент культурных изменений**

**Учитель**

**МедиаМама**

**Воспитатель**

**Агент книжного мира**

**Менеджер проектов**

**«Аптекарь»**

**Организатор мероприятий**

**Краевед, экскурсовод**

**Информационный посредник**

**Специалист по истории искусства**

**«Компьютерщик»**



# Итоги всероссийского онлайн-конкурса

**МЫ – ЗА ЧИТАЮЩУЮ РОССИЮ!**

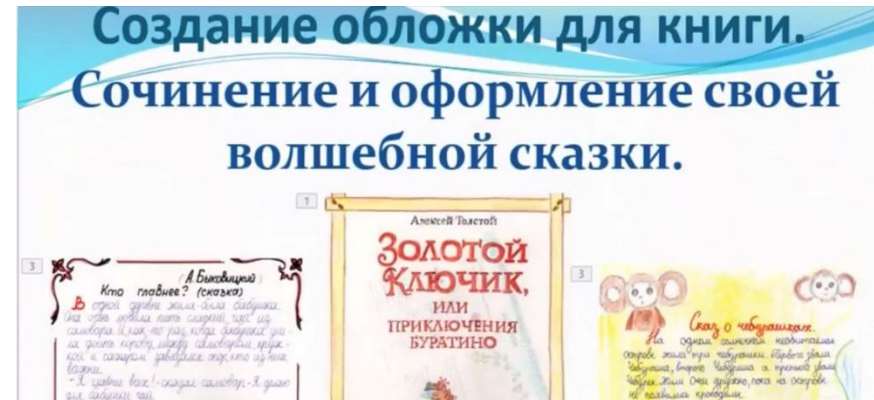


ГБОУ СОШ №525 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко

Академическая гимназия №56  
Санкт-Петербурга

# Литературная игра

ГБОУ школа № 525 с углублённым изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г. М. Гречко, г. Санкт-Петербург



# Литературный проект «Ожившие страницы» "Академическая гимназия №56", г. Санкт-Петербург

«Ожившие страницы» – это цифровой мультимедийный литературный проект, представленный в формате видеоролика или мини-фильма в котором учащиеся читают произведения художественной литературы различных жанров.

Проект представляет собой уникальное сочетание художественной литературы и современных цифровых и мультимедийных технологий.

