

**Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического
образования имени К.Д. Ушинского**

Информационно-библиотечный центр

Электронный дайджест

**лучших практик работы информационно-библиотечных центров
Санкт-Петербурга**



**Санкт-Петербург
2023**

Электронный дайджест лучших практик работы информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга. – Текст электронный / ИБЦ СПб АППО; ред.-сост. Т.И. Полякова, В.В. Рудник. – Санкт-Петербург, 2023.

Дайджест содержит материалы библиотечных работников – победителей регионального конкурса школьных информационно - библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» 2023 года. Предназначен для руководителей образовательных организаций, библиотечных и педагогических работников.

Содержание выпуска

Предисловие	4-5
1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели	
1.1. Григорьева Оксана Леонидовна, Гузаирова Лилия Равильевна, Шипило Александр Владимирович, ГБОУ СОШ № 574 Невского района	6-15
1.2. Быстрова Юлия Валерьевна, ГБОУ школа № 292 с углубленным изучением математики Фрунзенского района	15-24
1.3. Токарева Наталья Леонидовна, ГБОУ СОШ № 450 Курортного района	25-31
2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения	
2.1. Невоструева Евгения Геннадьевна, ГБОУ СОШ № 218 Фрунзенского района	31-36
2.2. Гречаник Марина Васильевна, Ларина Анна Владимировна, Черных Алла Григорьевна, ГБОУ СОШ № 100 Калининского района	37-43
2.3. Лаврентьева Оксана Владимировна, Калёнова Оксана Владимировна, ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района	44-51
2.4. Бородько Людмила Анатольевна, ГБОУ СОШ № 140 Красногвардейского района	52-55
3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
3.1. Назарова Ирина Викторовна, ГБОУ школа-интернат № 37 Фрунзенского района	56-61
3.2. Горбунова Оксана Юрьевна, ГБОУ школа № 6 Красногвардейского района	62-69
3.3. Бахорина Любовь Станиславовна, ГБОУ школа-интернат № 8 Пушкинского района	69-74

Предисловие

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования по инициативе и при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга 23 октября 2023 года провела заключительный этап Регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения».

Цель конкурса: реализация основных положений Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (далее – ИБЦ), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 № 715; Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Санкт-Петербурге, утвержденной распоряжением Комитета по образованию от 02.10.2018 № 2827-р.

В заключительном III туре участвовали десять образовательных учреждений по следующим номинациям:

Номинация 1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели.

Номинация 2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения.

Номинация 3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательные учреждения представили свою деятельность в форме творческой презентации. Жюри конкурса определило победителей и лауреатов.

Призовые места распределились следующим образом:

Номинация 1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели

1 место – Григорьева Оксана Леонидовна, Гузаирова Лилия Равильевна, Шипило Александр Владимирович, ГБОУ СОШ № 574 Невского района.

2 место – Быстрова Юлия Валерьевна, ГБОУ школа № 292 с углубленным изучением математики Фрунзенского района.

3 место – Токарева Наталья Леонидовна, ГБОУ СОШ № 450 Курортного района.

Номинация 2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения

1 место – Невоструева Евгения Геннадьевна, ГБОУ СОШ № 218 Фрунзенского района.

1 место - Гречаник Марина Васильевна, Ларина Анна Владимировна, Черных Алла Григорьевна, ГБОУ СОШ № 100 Калининского района.

2 место – Лаврентьева Оксана Владимировна, Калёнова Оксана Владимировна, СОШ № 511 Пушкинского района

3 место – Бородько Людмила Анатольевна, ГБОУ СОШ № 140 Красногвардейского района.

Номинация 3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

1 место – Назарова Ирина Викторовна, ГБОУ школа-интернат № 37 Фрунзенского района.

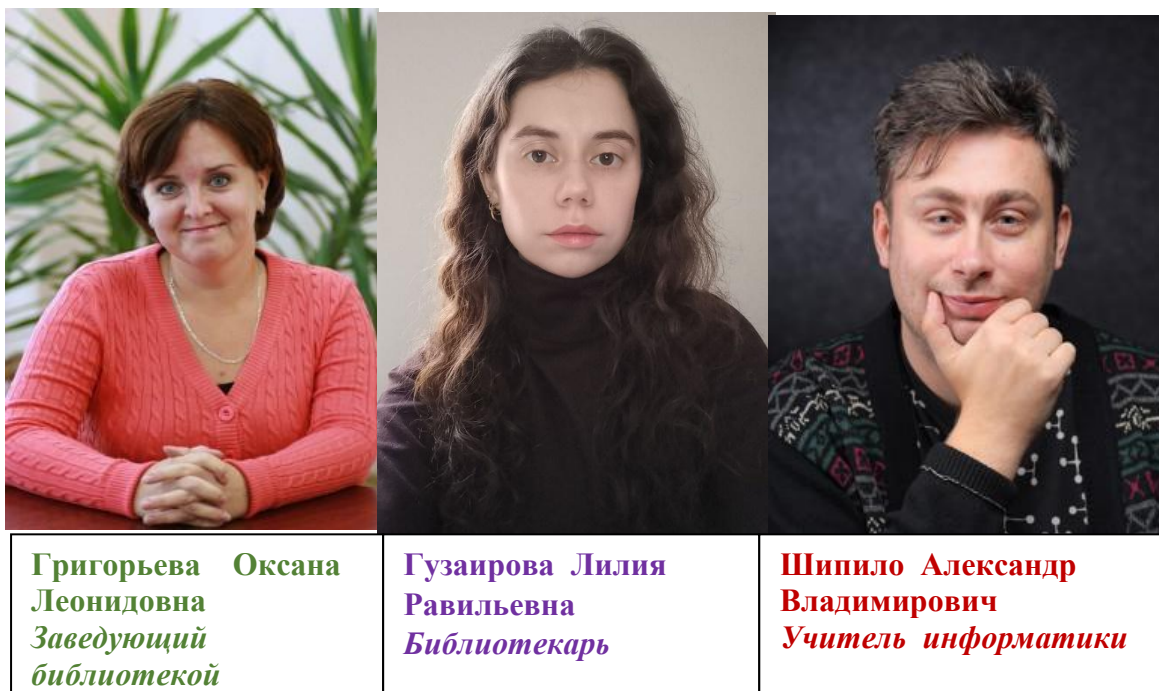
2 место – Горбунова Оксана Юрьевна, ГБОУ школа № 6 Красногвардейского района.

3 место – Бахорина Любовь Станиславовна, ГБОУ школа-интернат № 8 Пушкинского района.

В настоящем дайджесте собраны материалы конкурсантов, которые могут быть использованы библиотекарями и педагогами образовательных учреждений для создания инновационных форм работы с обучающимися.

1. Информационно-библиотечный центр образовательной организации: проекты и модели

1.1 . Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 574 Невского района



♣ Раздел на сайте школы <https://www.574.spb.ru/nasha-ucheba/uchebno-vospitatelnaya-sistema/biblioteka-i-mediateka.html>

♣ Официальная группа «КЛЮЧ» в VK <https://vk.com/klu4club>

♣ Наличие и использование АИБС в работе библиотеки или ИБЦ: АИСУ ПараГраф: БиблиоГраф, локальная автоматическая библиотечно-информационная система (АБИС) «Сойка», созданная на базе школы.

Площадь библиотеки (ИБЦ) соответствует требованиям (из расчета не менее 0,6 м² на одного обучающегося). Обеспечено наличие пространственно-обособленных зон:

- ♣ для организации доступа к информационным ресурсам временного пользования (зона абонементов, административная зона);
- ♣ для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей (зона читального зала и индивидуальной работы);
- ♣ для коллективной работы (коворкинг «Пространство отношений»);
- ♣ для проведения массовых мероприятий, презентаций, выставок и др. (презентационная зона – медиа-зал);
- ♣ рекреационное пространство (зона для досуга и отдыха);
- ♣ книгохранилище (зона хранения фондов).

Основной характеристикой библиотеки становится не количество книг в фондах, а количество и разнообразие источников информации, доступ к которым может предоставить библиотека (ИБЦ). В библиотеке (ИБЦ):

- ♣ создан справочно-библиографический аппарат;
- ♣ функционирует и развивается локальная, созданная специально под нужды школы, АБИС «Сойка», ведется электронный каталог;
- ♣ функционирует виртуальная библиотека с QR-кодами;
- ♣ обеспечено формирование, комплектование и учет фондов;
- ♣ ведется библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание;
- ♣ ведется статистическая отчетность;
- ♣ организованы учет и хранение информационных и методических материалов, создаваемых в школе;
- ♣ предоставляются услуги печати, сканирования, копирования документов из фондов библиотеки;
- ♣ обеспечен доступ к электронным и мультимедиа-библиотекам, федеральным и региональным информационным ресурсам, образовательным и просветительским платформам и т.п., в т.ч. с применением беспроводных технологий (НЭБ РФ, «Виртуальный визит» Государственного Эрмитажа, «Виртуальные туры» Государственного Русского музея).

В библиотеке (ИБЦ) обеспечено наличие трех рабочих мест сотрудников, оснащенных компьютерной и оргтехникой и имеющих доступ в интернет.

Благодаря победе в конкурсе «Посторонним вход разрешен» в номинации «Деятельность школьных медиатек/библиотек» 2021, в ГБОУ школе № 574 удалось осуществить перепланировку, косметический ремонт читального зала, создание и воплощение современного дизайн-проекта медиазала в пространстве школьной библиотеки (ИБЦ).

В 2021-2022 году для библиотеки приобрели новую мебель и техническое оборудование:

- ♣ стол для переговоров, книжные стеллажи, стеллаж с мягким посадочным местом для читателей, магнитно-маркерную доску, два рабочих стола;
- ♣ проектор, экран и звуковое оборудование для вывода медиафайлов;
- ♣ установлен «Мобильный класс» (28 ноутбуков) с безопасным выходом в Интернет;
- ♣ установлен новый сервер для хранения информации АБИС «Сойка» и программное обеспечение на рабочих компьютерах специалистов для оперативного обслуживания читателей (развитие и апробация продолжаются согласно программе ОЭР).

Оформление интерьеров библиотеки меняется в зависимости от времени года и ключевых мероприятий, а также пополняется постоянными функциональными экспозициями:

- ♣ экспозиция «Космос» в пространстве читального зала (в планах расширить арт-зону и использовать потолочное пространство для демонстрации созвездий);
- ♣ экспозиции «Парящие страницы» и «Виртуальная библиотека» с QR-кодами в вестибюле библиотеки;
- ♣ экспозиция «Синяя птица» в пространстве медиазала.
- ♣ С новым интерьером библиотеки можно ознакомиться в специальном альбоме группы «Ключ» и на стене группы.

Проведена модернизация коворкинг-зоны «Пространство отношений».

Построены ступенчатые сидячие места с мягкими подушками, размещены мягкие стулья и рабочие столы, стенды.

Пространство оборудовано проектором и экраном с электроприводом, который в учебное время сворачивается к потолку.

Планируется развитие арт- и информационной составляющей данной зоны.

Обеспечение комфортной и креативной информационной и интерактивной среды является залогом успешного развития культурной и интеллектуальной составляющей.

Выстраиваются доверительные отношения между школьным пространством и его участниками, предоставляя гибкие площадки с акцентом на удобство, многозадачность, возможность трансформации, арт-составляющую.



Школьная библиотека (ИБЦ) уже входит в единую образовательную среду школы. В план работы включены мероприятия:

- ♣ по формированию навыков цифровой грамотности и информационной культуры у участников образовательных отношений (мастер-классы: в рамках проекта «Зеленый календарь «Моё море – не помойка»; в рамках проекта «Виртуальная библиотека»);

- ♣ по сопровождению индивидуальной и групповой проектной деятельности, презентации результатов (мастер-классы по проекту «Зачёркнутая поэзия»);

- ♣ по организации участия школьников в конкурсах и мероприятиях («Большая перемена», творческий конкурс «Петербург – город Петра», конкурс «Нам жизнь дана на добрые дела!», «Разукрасим мир стихами»);

- ♣ по популяризации книги и чтения (акции «Буккроссинг»);

- ♣ по организации мероприятий профориентационной направленности (беседы со специалистами «Встречи на Устинова»);

♣ по воспитанию гражданской идентичности, общечеловеческих ценностей и нравственных основ через книгу и чтение («8 сентября – день памяти», ежегодные акции «Читаем детям о войне»);

♣ по организации и проведению интеллектуальных игр, массовых мероприятий, клубов по интересам и т.п. («Международный день детской книги», «Театр юного слушателя» в рамках проекта #БиблиоАктив);

♣ по методическому сопровождению профессиональной подготовки и повышения квалификации персонала ОУ, в том числе в области создания цифровых образовательных ресурсов (мастер-классы в рамках Большой педагогической недели – День наставника: ОЭП, секции «АБИС «Сойка», мастер-класс в рамках фестиваля «Волонтеры чтения»; стратегическая сессия «Методическое обеспечение создания информационно-библиотечных центров» на базе библиотеки им. Даниила Гранина; мастер-класс по организации БД с помощью QR-кодов; выступление в АППО в рамках Международной научно-практической конференции «Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики»).

Мероприятия, связанные с продвижением чтения и информационной грамотности в школе (мастер-классы, вебинары, квесты, флешмобы, праздники, конкурсы, видеоконференции, видео-экскурсии и т.п.) регулярно проводятся для всех участников образовательного процесса ГБОУ школы № 574 и сетевых партнеров.

В 2023-2024 учебном году готовится сборник разработок различных мероприятий по продвижению чтения, проведенных школой в предыдущие три года.

Ежегодно увеличивается доля обучающихся, участвующих в различных конкурсах, викторинах и творческих проектах. Например, в 2022-2023 учебном году в конкурсах чтецов «Разукрасим мир стихами», «Петербург – город Петра» и «Никто не забыт, ничто не забыто» участвовали 39 классов, а в этом году готовятся 41 класс! В фестивале «Волонтеры чтения» в 2022 году приняли участие 44 участника только из Санкт-Петербурга, в 2023 году – 61 участник из 21 региона. В 2023-2024 мы планируем провести два этапа фестиваля – школьный и региональный.

Инновационные технологии в школьной библиотеке

ГБОУ школа № 574 как региональная инновационная площадка организует деятельность по реализации проекта опытно-экспериментальной работы.

В указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» четко обозначена необходимость «внедрения на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс».

Одним из средств решения поставленной задачи, безусловно, является школьная библиотека (ИБЦ). Очевидно, что школьная библиотека должна выходить за рамки традиционной и представлять собой полноценный ИБЦ, обеспечивающий формирование ключевых компетенций человека XXI века и основывающийся на признании особой роли чтения для воспитания и образования подрастающего поколения, для формирования общекультурного потенциала страны, для повышения качества жизни человека. Среди каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг в печатном и в электронном виде, является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка. Стоит добавить, что функционирование ИБЦ является частью решения такой задачи как «создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней».



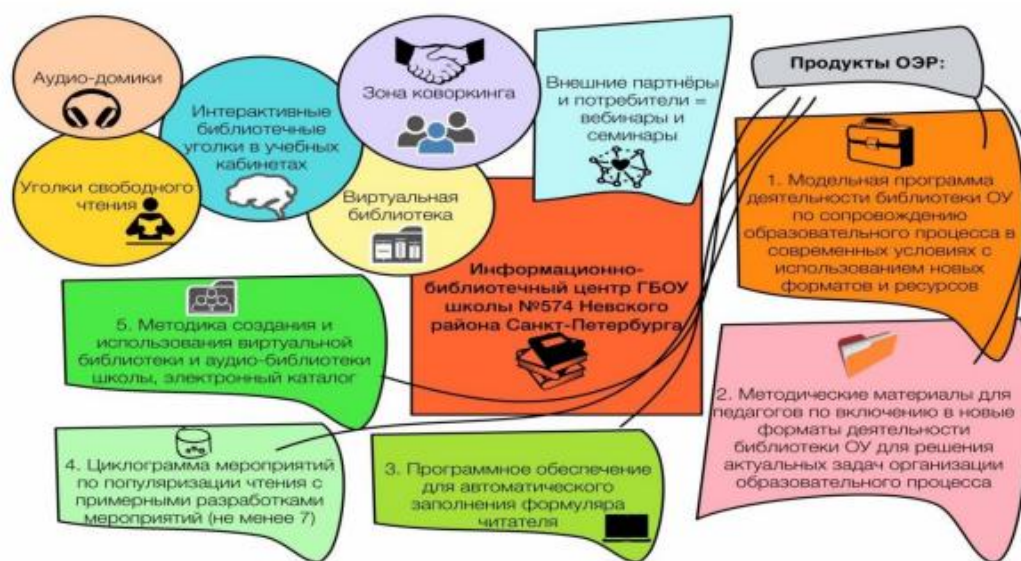
На реализацию данных мероприятий и нацелена деятельность проектов нашей библиотеки (ИБЦ): **цифровой проект «Виртуальная библиотека» с QR-кодами, интерактивный эко-проект «Зеленый календарь», локальная АБИС «Сойка», мультимедийные «Инфо-облака» в учебных кабинетах и рекреациях, коворкинг «Пространство отношений», официальная информационная группа «КЛЮЧ».**

Цель – создать такую модель ИБЦ, которая будет местом, где можно получить доступ к любой информации, касающейся системы образования; пространством для реализации активных методов обучения; площадкой для реализации различных видов внеурочной деятельности, индивидуальной и групповой; комфортным пространством для духовно-нравственного общения; местом профессионального общения, обмена опытом.

Основные направления инновационной деятельности нашей библиотеки (ИБЦ):

- ♣ Развитие виртуальной библиотеки (доступ к электронным книгам посредством QR-кода с использованием школьного сервера). С новостями виртуальной библиотеки можно ознакомиться в группе «КЛЮЧ» по тегу #Виртуальная_библиотека;
- ♣ Поддержка образовательного процесса путем создания интерактивных библиотечных уголков, в том числе билингвальных, в учебных кабинетах;
- ♣ Развитие и поддержка локальной АБИС «Сойка»;
- ♣ Развитие образовательного пространства школы путем расширения пространства ИБЦ (уголки свободного чтения; пространство буккроссинга и др.);
- ♣ Расширение зоны коворкинга «Пространство отношений» для реализации различных форм внеурочной деятельности: проектной, интеллектуальной, творческой, в том числе для развития проекта «Семейное чтение»;
- ♣ Формирование образовательной экосистемы школы средствами дистанционного пространства библиотеки за счет использования возможностей социальных сетей (группа «КЛЮЧ»), доступных электронных библиотек, сетевого взаимодействия по проектам с партнерскими школами, библиотеками, музеями, Петербургским союзом писателей и иными культурными объектами Санкт-Петербурга и России;
- ♣ Систематизация мероприятий, связанных с продвижением чтения в школе (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, квесты, флешмобы, праздники, конкурсы, видеоконференции, видеоэкскурсии и т.п.) для всех участников образовательного процесса ГБОУ школы № 574 и сетевых партнеров.

Модель информационно-библиотечного центра представлена ниже



В рамках развития образовательного пространства школы путем расширения ИБЦ реализуется экологический проект «**Зеленый календарь**», направленный на формирование экологической и информационной культуры обучающихся через развитие читательской, естественнонаучной и технической грамотности, а также системы эко-активизма и эко-волонтерства.



С новостями проекта можно ознакомиться в группе «КЛЮЧ» по тегу #зеленый_календарь. Планируются тематические «Инфо-облака» в рекреационных зонах по методике «Зеленого календаря».

ЗЕЛЕНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Цель проекта: приобщение детей и подростков к чтению и поиску релевантной информации через научно-познавательную деятельность; экологическое просвещение с помощью современных технологий.

Замысел и содержание:

Наш проект «Зеленый календарь» призван привлечь внимание к планете Земля как к живому организму, – нашему общему дому, – и воспитать бережное, заботливое

отношение к ней. Пластиковое загрязнение, мусорные свалки, изменение глобального климата говорят о необходимости создания таких проектов и предоставления учащимся необходимых материалов для самостоятельного и группового исследования. Опыт реализации: Мы предоставляем наглядную экскурсию по основным экологическим датам нашей планеты с помощью креативной иллюстрации и QR-кодов к актуальным информационным ресурсам в пространстве библиотеки (ИБЦ). При реализации данного проекта у учащихся наблюдается повышение уровня культуры работы с печатными источниками, сохраняется позитивное отношение к чтению, изменяются ориентиры и цели чтения.

Проект «Зеленый календарь» занял I место в районном конкурсе инновационных образовательных продуктов «Образовательные инновации Невского района Санкт-Петербурга» https://vk.com/imcnev?w=wall188727239_1638.

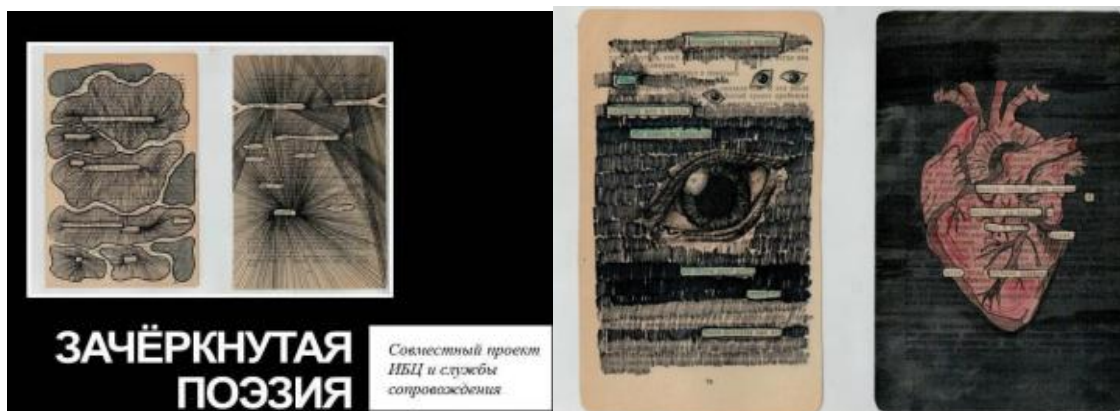
Проект продолжился продуктом «Зеленый календарь 2.0. Моё море – не помойка», направленным на повышение экологического сознания обучающихся, повышение ИКТ компетентности педагогов и обучающихся, повышение читательской компетенции и уровня мотивации к чтению. Это пример современного формата библиотечных проектов, объединяющий:

- ♣ традиционные формы поиска и обработки информации;
- ♣ компьютерные языки вёрстки и программирования;
- ♣ актуальную «зеленую» повестку.



Веб-версия находится на сервере школы и доступна локально. Мы знакомим учащихся с простыми основами компьютерного кода, на котором написан современный мир, включаемся в инфопоток «осознанного потребления» и говорим о нем нескучными способам.

Еще одним инновационным проектом библиотеки (ИБЦ) является арт-проект **«Зачеркнутая поэзия»**, – это создание нового поэтического измерения, извлечение текста из общего потока необязательного и быстрого чтения.



Цель проекта: проработка внутренних эмоциональных проблем посредством чтения и создания новых творчески оформленных литературных единиц.

Арт-терапия – прекрасный способ рассказать о своих эмоциях и чувствах. Данный метод способствует формированию адекватной самооценки учащегося и его позитивного отношения к окружающему миру. Одной из арт-терапевтических техник как раз и является «Зачёркнутая поэзия».

Основная идея метода состоит в том, чтобы создать совершенно новый текст из ранее опубликованных слов, которые читатель может свободно интерпретировать по своему усмотрению. Автор использует маркер для креативного вычеркивания текстовых конструкций, которые считает ненужными.

Проводим групповые и индивидуальные творческие сессии со специалистами-библиотекарями и педагогами-психологами, призванные:

- ♣ укреплять культурную составляющую учащихся, повышать вероятность преодоления языкового барьера при общении с окружающими;
- ♣ обращать к актуальным проблемам и фантазиям, которые трудно вербализовать;
- ♣ учить выражать различные чувства, прорабатывать мысли и эмоции, которые по каким-то причинам подавляются;
- ♣ развивать внутренний контроль;
- ♣ выразить себя в творчестве, снижать утомляемость и повышать стрессоустойчивость.



На базе библиотеки также разработана локальная автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) «Сойка» – *это комплекс программных, технических, информационных, лингвистических, организационно-технологических средств и персонала, предназначенных для сбора, первичной обработки, хранения, поиска, вторичной обработки и выдачи данных в заданном виде для решения профессиональных задач пользователей системы (работников и пользователей библиотеки).*

Целью данного инновационного проекта являлось автоматическое заполнение формуляров читателей библиотеки и сохранение его в базе данных, создание электронного каталога библиотеки.

В настоящее время продолжается развитие и апробация программы. С аналитическим отчетом можно ознакомиться на сайте школы.



Помимо вышеперечисленных проектов библиотека ГБОУ (ИБЦ) школы № 574 с 2018 года проводит ежегодный фестиваль **«Волонтеры чтения»** для образовательных учреждений района, города, регионов России.

Функционирует **проект «Театр юного слушателя»** в рамках сетевого взаимодействия учреждений дошкольного и школьного образования.

Чтение книг дошкольникам с использованием элементов театрализации повышает читательскую и функциональную грамотность школьников, дает возможность профессиональных проб в области педагогики.

Библиотека осуществляет районный проект «Библиоактив» в качестве школы-флагмана.

Вся инновационная деятельность регулярно освещается в официальной библиотечной группе «КЛЮЧ» в социальной сети VK <https://vk.com/klu4club>.

На 2023-2024 учебный год запланированы мероприятия по семейному чтению **«Читающая мама»**.

В рамках этих встреч мамы знакомят учеников начальной школы со своими любимыми произведениями детской художественной литературы. Встречи проходят в неформальной обстановке во внеурочное время.

Актуальность реализации проекта ИБЦ для образовательного пространства ГБОУ школы № 574 обусловлена, в том числе, принадлежностью к нашему городу Санкт-Петербургу, остающемуся крупнейшим историко-культурным, образовательным и туристическим центром России. Библиотечное наследие Санкт-Петербурга входит в число его ключевых культурных ресурсов. Также немаловажна традиционно сильная филологическая школа Санкт-Петербурга, способствующая развитию читательских компетенций учащихся школ и их родителей. Исходя из этого, ИБЦ – важнейшая структура школы, участвующая в учебно-воспитательном процессе и обеспечивающая информационную, образовательную, методическую, культурно-досуговую, координирующую функции, в частности, с применением сетевых форм взаимодействия и партнерства.

Проект развития информационно-библиотечного центра реализуется, в том числе, в рамках региональной инновационной площадки «Проектирование новых форматов деятельности библиотеки образовательного учреждения по сопровождению образовательного процесса» в 2022 – 2024 годах.

По окончании работы педагогической общественности будет представлен набор продуктов (Модельная программа деятельности ИБЦ, АБИС «Сойка», «Виртуальная библиотека», группа «КЛЮЧ», коворкинг-зона «Пространство отношений», эко-проект «Зеленый календарь», арт-проект «Зачеркнутая поэзия»), использование которых поможет образовательным учреждениям в развитии информационно-библиотечных центров. Уже сейчас мы видим интерес педагогического сообщества к нашим инновационным продуктам, что говорит об актуальности опытно-экспериментальной работы. Все инновационные проекты библиотеки (ИБЦ) отвечают требованиям современного мира и вектору развития подрастающего поколения.

Перспективы развития обслуживания

Библиотека (ИБЦ) непрерывно увеличивает спектр предоставляемых услуг за счёт освоения и внедрения новых форматов по сопровождению образовательного процесса:

- ❖ Поддерживать и развивать виртуальную библиотеку (с QR-кодами) с использованием образовательного процесса путем создания интерактивных библиотечных уголков в учебных кабинетах.

- ❖ Продолжать расширение пространства ИБЦ (уголки свободного чтения; аудиодомики, обеспеченные аудио-книгами для младших классов, записанных силами родителей и старшеклассников);

- ❖ Развивать коворкинг-зону «Пространство отношений» для реализации различных форм внеурочной деятельности: проектной, интеллектуальной, творческой, в том числе для развития проекта «Семейное чтение».

- ❖ Создать в текущем учебном году методические рекомендации для педагогов по включению в новые форматы деятельности библиотеки образовательного учреждения для решения актуальных задач организации образовательного процесса;

- ❖ Создавать «Инфо-облака», в том числе музыкальные и билингвальные;

- ❖ Поддерживать и развивать АБИС «Сойку»;

- ❖ Продолжать проектную творческую и интеллектуальную деятельность совместно со всеми участниками образовательного процесса и сетевыми и социальными партнерами ГБОУ школы № 574.

1.1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школы № 292 с углубленным изучением математики Фрунзенского района Санкт-Петербурга



Быстрова Юлия Валерьевна, заведующий библиотекой

- ❖ Раздел на сайте школы <https://school292.spb.ru/library/>

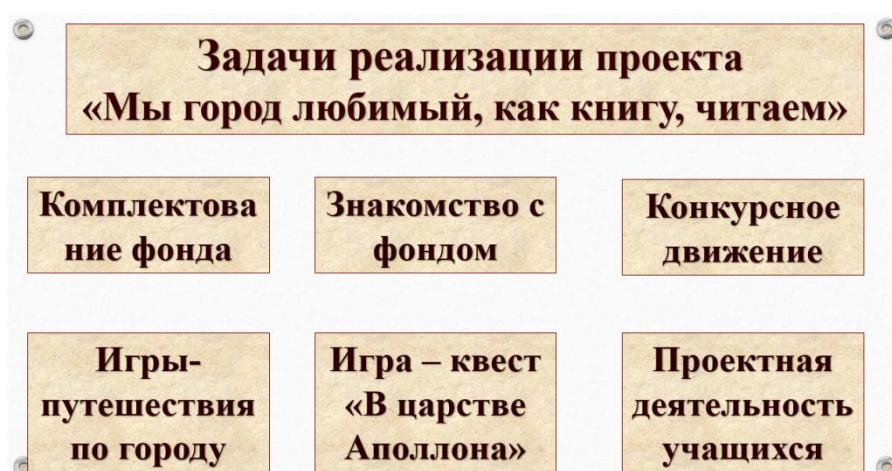
Проект «Мы город любимый, как книгу, читаем»

Цели проекта - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, в окружающем их мире посредством изучения литературы о Санкт-Петербурге.



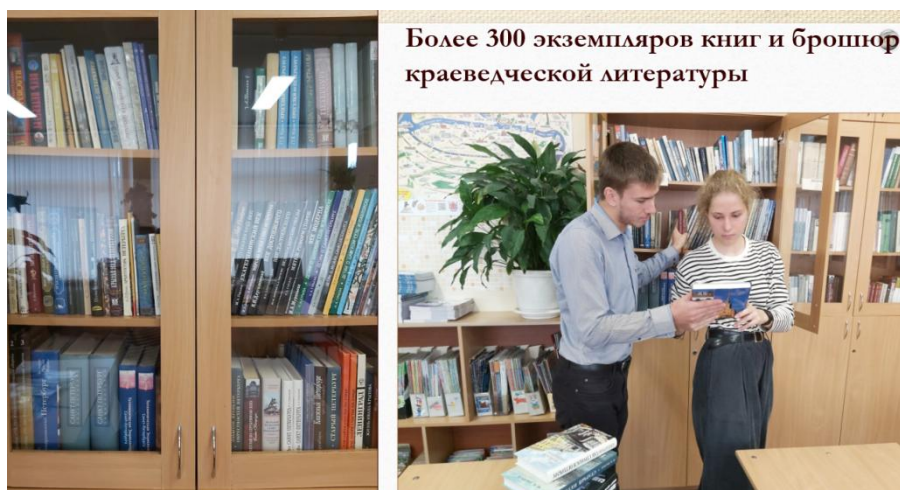
Изучение истории и культуры родного города – часть системы изучения социокультурного пространства. Изучение родного края необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим миром;
- умел грамотно взаимодействовать с ним;
- осознавал ценность, значимость наследия города для себя, для современных жителей;
- воспринимал наследие города как часть отечественного и всемирного культурного наследия;
- интересовался жизнью города;
- умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга.



Формирование фонда школьной библиотеки литературой об истории, культуре, архитектуре, достопримечательностях Санкт-Петербурга и ближайших историко- архитектурных ансамблей пригорода.

Поступление краеведческой литературы идет за счет образовательного учреждения, централизованных закупок, благотворительных акций «Подари книгу школе», «Международный день книгодарения», информационных буклетов музеев и архитектурных комплексов, дарений от выпускников. Фонд краеведческой литературы составляет более 300 экземпляров книг, брошюр и журналов. Литература отражена в алфавитном и систематическом каталогах и двух картотеках: «Знай и люби свой город» и «А город жил».



Знакомство обучающихся с фондом литературы о Санкт-Петербурге.

Реклама фонда краеведческой литературы происходит посредством тематических выставок, обзоров, создания рекомендательных списков. Разработана система книжных выставок, которые в течение года знакомят ребят с литературой о Санкт-Петербурге и ближайших архитектурных пригородов. В 2022-2023 учебном году было оформлено 10 книжных выставок, посвященных нашему городу: «Петр I и его город», «Невский край», «Санкт – Петербург – Ленинград- Петроград в художественной литературе», «Они писали о Санкт-Петербурге», «900 блокадных дней. А город жил», «Путешествие по литературному Санкт-Петербургу», «Великие архитекторы и их творения», «Скульптурный олимп», «Знай и люби свой город», «Дворцовое ожерелье Санкт-Петербурга». Каждая выставка отражена в списке литературы.



Проведено пять книжных обзоров. В начальной школе обзоры книг о Санкт-Петербурге проводят учащиеся старших классов. Они сами подбирают литературу и составляют интересные аннотации. В средней школе обзоры проводят, как правило, учащиеся 10-х классов в читальном зале возле стеллажа с краеведческой литературой.

Часто обзоры переходят в интересные обсуждения о прочитанных книгах, об экскурсиях и путешествиях.

Библиотечный актив школы, учащиеся 9-10 классов, составили рекомендательные аннотированные списки литературы для учащихся начальной школы «Любуюсь тобою, мой город родной!» и для старших классов: «Ты всех прекрасней, несравнимый, блистательный Санкт-Петербург!».

Анализ читательских и книжных формуляров, которые провели члены библиотечного актива, показал, что с 2018 года, когда школьная библиотека начала формировать цель и задачи проекта «Мы город любимый, как книгу, читаем» книговыдача краеведческой литературы выросла в 8 раз.

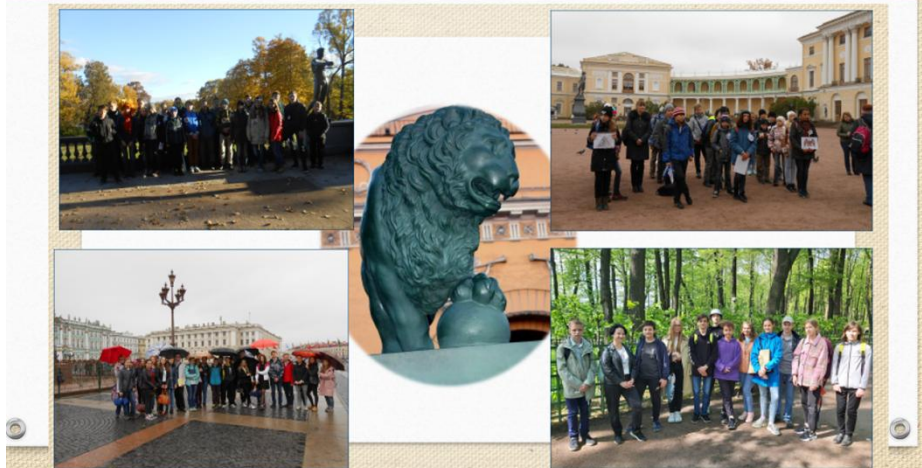


Использование ресурса школьной библиотеки для раскрытия творческого потенциала учащихся.

Проект «Мы город любимый, как книгу, читаем» предполагает помощь педагогам литературы и классным руководителям в подготовке участников творческих конкурсов.

Осуществляется подбор литературного материала, репетиции, проведение классных и школьных этапов. В любимом конкурсе чтецов стихотворений современных петербургских поэтов «Разукрасим мир стихами» принимают учащиеся с 1 по 4 класс. Классные туры проводятся в каждом классе отдельно, лучшие чтецы приглашаются на следующий этап. Школьный тур ежегодно традиционно проводится в читальном зале, который встречает чтецов и зрителей яркими декорациями и радостной атмосферой. Ежегодно учащиеся средней школы могут принимать участие в районном фестивале «Ребенок - книга - Петербург» и конкурсе чтецов «Петербургская классика», которые организует и проводит ГБОУ ДО Центр Творчества и Образования Фрунзенского района. Несколько раз команды 5 и 6 класс занимали призовые места в викторине «Петербургский читатель». Ежегодно в школе проводится конкурс чтецов стихотворений о блокаде Ленинграда «Ленинградский метроном». Победители принимают участие в городском конкурсе «900 блокадных дней».

Игры – путешествия по городу



Во Фрунзенском районе много лет существует традиция проводить конкурс среди учащихся 7-х классов школ района «Твоя Информационная Культура», целью которого является стимулирование у подростков интереса к книге и чтению, творческой самореализации и саморазвития, повышения информационной культуры, развитие знаний, умений, навыков работы с литературой разных типов, видов и жанров.

В 2023 году конкурс был посвящен 320-летию Санкт-Петербурга. В качестве творческого задания каждая команда создала буктрейлер – современную форму продвижения книги в видеоформате. Использование современных технологий – это средство для развития творческой активности читателя, возможность привлечь к конкретной книге больше читательского интереса, а для руководителей команд – возможность стать ближе к современным технологиям и молодежной аудитории. Наша команда создала буктрейлер по книге А.М. Платунова «Так строился Петербург».

Подготовка и проведение игр – путешествий «Странствия по городу».

Особое место в реализации проекта «Мы город любимый, как книгу, читаем» занимают игры – путешествия «Странствия по городу».



Системе игр, разработанной педагогами нашей школы, уже более 25 лет.

Идея проведения игр – путешествий принадлежит руководителю детской организации «Форпост культуры» Траперу Александру Ефимовичу. Его игры рассчитаны на небольшие группы ребят, увлеченных историей города.

Перед педагогами школы стояла иная, более сложная задача – создать систему игр – странствий, которые бы являлись частью учебного процесса, охватывали всех учащихся в параллелях 5-9-х классов, позволяли оценить уровень знаний по предмету «История и культура Санкт-Петербурга», решали бы комплекс задач как учебных, так и воспитательных.

Основоположником системы игр – странствий в нашей школе стала замечательный человек, педагог, преподаватель истории и обществознания Гончарова

Валерия Валентиновна, которая в сотворчестве с воспитательной службой школы разработала странствия, всесторонне охватывающие архитектурное, культурное, историческое наследие нашего города и ближайших архитектурных ансамблей пригорода. Последние 5 лет школьная библиотека стала «штабом» подготовки и проведения путешествий, разработчиком новых маршрутов и новых форм работы с обучающимися.

В методической копилке школы 12 игр - странствий.

Для **5-х классов** разработано 3 игры: «Приключение львят в старой крепости» по Петропавловской крепости; «Фрунзенский радиус» по нашему Фрунзенскому району; «Как корабль остров этот» по Стрелке Васильевского острова;

6-е классы осенью выезжают в парк города Павловска на странствия «В царстве Аполлона», а весной, на странствиях «Там на неведомых дорожках...» погружаются в древнюю историю нашего края и славянскую мифологию.

7-е классы осенью путешествуют по Летнему саду, их странствия называются «Мифы и легенды в камне», а осенью – по Петропавловской крепости на странствиях «Крепость на семи ветрах» или по Невскому проспекту на странствиях «Нет ничего лучше Невского проспекта».

Для **8-х классов** проводятся странствия: «Летят алмазные фонтаны» в парках Петергофа, «Прекрасен Царскосельский сад» в Екатерининском парке Пушкина или странствия «Гот единственный сад» в Летнем саду.

9-ым классам предлагаются странствия: «Петербург – военная столица России» и «В Александровском саду...» в городе Пушкине.

«В царстве Аполлона»

В интеллектуальное путешествие по регулярной части Павловского парка приглашаются творческие сборные команды, в составе которых обязательно должен быть хотя бы один учащийся 5-го или 6-го класса.

Все учащиеся должны зарегистрировать свою команду, в которой должно быть не более 5 человек. Для этого надо посетить в библиотеку и получить ссылку на доверительную форму, в которой вы впишите название и состав своей команды.

Каждая команда получит ссылку на Информационный продукт, который поможет вам подготовиться к путешествию. Вопросы, задания и задания будут основаны на те знания, которые вы получите в ходе работы с презентацией.

Ждем смелых, эрудированных, дружных участников!

Материалы для подготовки команды к интеллектуальному путешествию - квесту

<https://cloud.mail.ru/public/Knwv/oHLHrzH3>

Рекомендуемая литература

Гурьева Н.А. Детям о Царском Селе и Павловске.-СПб.: Паритет, 2011.-112 с.: ил.

Зеленова А.И. Павловский парк.-Л.: Лениздат, 1961.-98 с.

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.-471 с.-(Легенды и мифы)

Несмотря на такие разные темы странствий, архитектурно-культурные объекты изучения, разные коллективы обучающихся, сложились определенные этапы подготовки и проведения мероприятия, которое направлено и на изучение социокультурного пространства, и на социализацию детей.

1 этап. Подготовительный:

- работа с источниками – с литературой, интернет ресурсами, адаптацию материала под каждую возрастную группу, составление вопросов, оформление книжных выставок, работу с краеведческой литературой;

- составление маршрутных листов для каждой команды;

- работа с родителями и классными руководителями.

- Связь с администрацией тех архитектурно-культурных объектов, которые планируются посетить.

2 этап. Работа с классными коллективами.

Учащиеся распределяются на равноценные команды и выбирают капитана. Далее работа с капитанами команд, которые получают большие полномочия, но и ответственность за команду лежит на них. Капитанам выдается список вопросов к странствиям и Положение, в котором прописываются основные моменты подготовки и правила поведения во время странствий. В помощь для подготовки создана база Информационных продуктов, содержащих всю необходимую информацию, иллюстрации, фотографии и карты по каждому объекту путешествия.

Команды придумывают название, сочиняют девиз, рисуют эмблему, оформляют «титульный лист» команды. Все желающие могут взять в библиотеке необходимую литературу по объектам предстоящего путешествия.

Каждое странствие включает творческое задание, которое помогает в подготовке к игре, сплачивает команду, дает возможность каждому участнику проявить свои таланты и стать полезным для команды. 5-ые классы создают путеводитель по значимым или своим любимым местам Фрунзенского района. 6-ые классы оформляют буклет «Самые – самые в Санкт-Петербурге». В Летнем саду команды читают басни И.А. Крылова и составляют синквейны, которые отражают впечатления от прекрасного места, от своей команды. В Петропавловской крепости звучат стихи о Петербурге поэтов Серебряного века. Для участия в странствиях «Там на неведомых дорожках...» команды создают «обереги» и придумывают к ним легенду.

Часто в странствия вставляем игровой компонент для того, чтобы каждый член команды мог принять участие или в спортивном, или в интеллектуальном состязании. Это и кроссворды, и ребусы, и математические задачи, и филологические задания, песни и танцы, спортивные состязания на сплочение команды.

3 этап. Работа с эмиссарами.

Учащиеся 8-11-х классов, которые на протяжении всех игр зарекомендовали себя знатоками города, отличились эрудицией, проявляли искреннюю заинтересованность, умение общаться, излагать свои мысли, становятся эмиссарами. Ребята должны обладать очень хорошими знаниями по теме игры, уметь войти в роль, доброжелательно общаться с командами. Надо подчеркнуть, что эмиссарство – дело совершенно добровольное и почетное. Роль эмиссара дает выход возросшей социальной активности ребят, поставив их в положение организаторов важного школьного дела, давая почувствовать ответственность за сохранение и продолжение этой школьной традиции, создавая условия для самореализации.

Игра пройдет успешно в случае слаженной и эффективной работы взрослых организаторов. Это и педагоги – предметники, которые помогают правильно использовать знания, полученные ребятами на уроках, и классные руководители, которые помогают распределить учащихся по командам, отвечают за безопасность коллектива, помогают оценить творческую работу команд. Очень важно отношение родителей к игре, их искренняя заинтересованность, поддержка. Часто взрослые вовлекаются в игровой и творческий процесс странствия.

4 этап. Сами странствия.

Классы в сопровождении классных руководителей и родителей приезжают к месту странствий. На линейке каждая команда представляется – дружно произносят своё название и девиз команды, сдает на конкурс титульный лист команды, получает маршрутный лист с индивидуальной схемой перемещения по месту странствий. Эмиссары получают оценочные листы. Ребятам еще раз напоминает о правилах поведения, важности перемещения строго по маршруту, оговаривается время сбора.

Длительность игры зависит от возраста игроков, от расстояния между объектами, от количества объектов, от погоды. В назначенное время все команды и эмиссары собираются для финальной линейки. Проверяется наличие всех игроков, собираются оценочные листы эмиссаров.

5 этап. Подведение итогов.

По итогам игры подсчитываются баллы, набранные каждой командой на всех пунктах странствий. Эмиссары каждого объекта дают оценку работе команды, правильности и развернутости ответов. На линейке, которая проводится после подведения итогов, объявляются команды- победители, озвучиваются фамилии тех ребят, которых эмиссары отмечали на станциях чаще всех. Им вручают дипломы знатоков, которые можно обменять на пятерки по предмету «История». Лучшие авторы титульных листов

команды получают пятерку по ИЗО. Лучшие чтецы стихотворений – по литературе. Каждый игрок получает фирменный значок.

6 этап. Рефлексия.

После игры необходимо провести анализ того, что получилось или не получилось. Для этого в классах проводится анкетирование каждого игрока. Цель анкеты – получить обратную связь от ребят, дать возможность самим оценить странствия, свой вклад в работу команды, уровень подготовки команды, назвать наиболее понравившихся эмиссаров или озвучить свои претензии к ним. К каждому странствию своя анкета, свои вопросы.

Анкеты очень искренние, ведь они направлены на то, чтобы последующие странствия прошли лучше, учитывая пожелания и комментарии игроков. Их анкеты очень внимательно изучаются организаторами, выявляются проблемы, подсчитывается количество одобрений или порицаний каждому эмиссару. Очень часто получаем информацию, которая имеет большое значение для классных руководителей.

Для эмиссаров составлены свои анкеты, в которых ребят просят проанализировать свою работу в качестве эмиссаров, оценить подготовленность команд, озвучить проблемы, которые возникли в ходе странствий.

Для более эффективной подготовки путешествий мною подготовлены информационные продукты, содержащие всю необходимую информацию об объектах изучения.

Разработка нового формата Странствий – интеллектуального квеста.

Странствия стали частью работы ШБ, разработан новый формат уже существующего путешествия по Павловскому парку «В царстве Аполлона» в виде игры – квеста. Целью работы было создание воспитательного события такого формата, который бы позволил учащимся 5-8-х классов в составе смешанных команд, с участием родителей или педагогов, самостоятельно освоить архитектурно-культурное пространство Павловского парка, проявить свои знания по данной теме и получить возможность оценить степень своей подготовки. В ходе воспитательного события учащиеся получают исчерпывающую информацию по объектам Павловского парка, которые связаны с античной мифологией, смогут в составе разновозрастных команд посетить эти объекты, в игровой форме продемонстрировать свои знания. Задачи, которые реализованы в процессе подготовки Странствия:

♣ Создан информационный продукт в формате презентации с системой гиперссылок на текстовые документы, который бы позволил и учащимся, и их родителям самостоятельно изучить тему «Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре Павловского парка». В состав презентации входят информация об объектах Павловского парка, связанных с античной мифологией, удобная система навигации, иллюстративный материал, карты и словарь. Текстовые документы составлены доступным языком. Репродукции картин старых мастеров, документальные и современные фотографии, стихотворения создают особую атмосферу, которая позволяет сделать процесс познания более интересным. Этот информационный продукт можно и в дальнейшем использовать в качестве пособия по изучению Павловского парка с его достопримечательностями.

♣ На основе информационного продукта разработаны вопросы по теме, которые не выходят за рамки предоставленной информации и проверяют функциональную грамотность пользователей. Все вопросы опираются на ту информацию, которая изложена в текстовых документах, на термины и понятия, которые отражены в Словаре.

♣ Составлены интересные задания и загадки, позволяющие проверить степень подготовленности участников путешествия.

♣ Оформлен буклет «Маршрутный лист команды», в котором прописаны все вопросы, задания и загадки, в соответствии с которым команды будут путешествовать по Павловскому парку.



В ходе **интеллектуального квеста «В царстве Аполлона»** решаются задачи:

- расширение пространства школы, использование социокультурного пространства города и окрестностей;
- формирование потребности в изучении культурного пространства города;
- воспитание коллективных отношений, навыка работы в группе, высокого уровня самостоятельности, творческое объединение детей разных возрастов и родителей.

Новое направление в реализации проекта «Мы город любимый, как книгу, читаем» - руководство проектами - выпускными работами учащихся 9-11 классов.

Через проектную деятельность ребята реализуют свои навыки, умения, знания, а библиотекарь направляет их таланты в нужное русло.


Созданы:

Рекомендательный указатель книг о детях в годы Великой Отечественной войны «Детство, опаленное войной».

«Детство, опаленное войной»

«Дети войны, вы выросли под грохот снарядов...»
Корнеев Л.Г.

Рекомендательный библиографический список произведений для учащихся 6-х - 8-х классов



Соотавители: Богданов Николай, Субботин Павел, учащиеся 7 Б класса
Руководитель: заведующий библиотекой ГБОУ школы № 292 Быстров Ю.В.

1. Алексеев, С.П. Геннадий **Сталинградский**, рассказы //Сергей Алексеев. Сто рассказов о войне [сборник] - М.: АСТ, 2013. - с. 101-103.
В оражающемся Сталинграде, в самый разгар боев, среди дыма, металла, огня и развалин солдаты полюбились мальчику пяти лет. Маленький крошечный мальчик Бруно, но очень смелый. Все солдаты его сразу полюбили и сделали вой, чтобы отправить за линию фронта. Живи, Гена **Сталинградский!**

2. Алексеев, С.П. Охотник: рассказы //Сергей Алексеев. Сто рассказов о войне [сборник]. М.: АСТ, 2013. с. 247-250.
Рассказ о том, как маленькие дети помогали солдатам во время боя, подавали им еду.

3. Алексиевич, С.А. Последние свидетели: Слово для детского голоса/ Светлана Алексиевич. – М.: Время, 2020 - 304 с. - (Собрание произведений)
Воспоминания о Великой Отечественной войне детей – самых беспристрастных и самых несчастных её свидетелей. Война, увиденная детскими глазами, оказалась ещё страшнее. «Последние свидетели» - это подарок детской памяти. С каждым годом эти свидетели становятся все меньше и меньше...

4. Богомолов, В.О. Иван: повесть//В. Богомолов. Иван. **Зорька**, М.: Дет. лит., 1985 -с.7-73. –(Школьная библиотека)
В этой книге без приукрашивания и утайки автор рассказывает о войне — безжалостной и бесчеловечной. Трагическая история мальчика-разведчика. На долгие двенадцатилетнего Ивана выпало много надежд, испытаний, мучаских дел и обязанностей. Он потерял родных и прошел через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага и живет по суровым законам войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана.

5. Бойн Джон. Мальчик в полосатой пижаме: роман /Джон Бойн; [пер. с англ. Е. **Полещиной**]. – М.: Фантом Пресс, 2018. - 285 с. - (Маленький шедевр)
Роман Джона Бойна появился в 2006 году, получил несколько литературных премий и стал бестселлером. Бруно, главному герою произведения, всего 9 лет. Он сын немца из военного, который становится командующим концентрационным лагерем, где держат и убивают полных евреев, детей и полосатые пижамы. Общение Бруно с евреем Шмуэлем, ребенком в полосатой пижаме, вызывает у героя еще большее непонимание врага, что происходит в мире. Невообразимая дружба двух мальчишек, которая длилась больше года, показывает, что на самом деле нет различия, кто ты, что война иль/бесчеловечность, ведь по обе стороны **закаждого обычные ДЕТИ, ЛЮДИ.**

6. Варейская, Е.Н. Три девочки. История одной квартиры: повесть /Е. **Варейская**. - СПб.: Речь, 2016. - 224 с. - ил. - (Вот как это было)
Эта книга о дружбе девочек-школьниц – Наташи, Кати и Лоси, - о том, как в мирные годы интересно и весело живут подружки в одной коммунальной квартире, и о том, как в дни Великой Отечественной войны дружба помогает им наряду со взрослыми стойко и мужественно выдержать суровые испытания блокады Ленинграда **завоевать.**

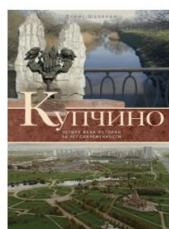
Учащиеся 9-х классов в 2022 и 2023 гг. создали информационные продукты для подготовки учащихся к странствиям: «Как корабль остров этот» по стрелке Васильевского острова, «Фрунзенский радиус» по Фрунзенскому району города.

Книги о Фрунзенском районе

/есть в наличии в школьной библиотеке/



Купчино. Воспоминания. Рассказы: (Сборник воспоминаний, публикаций и документов).- Т.1: Воспоминания /Составители: Д.В. Шалапин, Л.А. Харитонов.- Санкт-Петербург: «Реноме», 2021.-280с.: ил.



Шалапин Д.В. Купчино. Четыре века истории. 50 лет современности.-М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2014.-348 с.



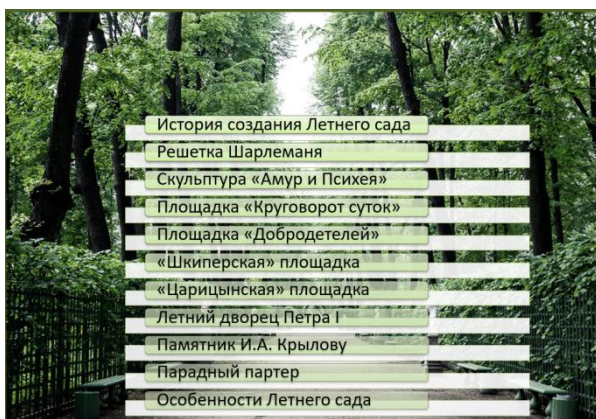
Фрунзенский район. История и современность: фотоальбом.- «Студия Вариант», 2021.-99 с



Шалапин Д.В. С чего начинается Купчино.- СПб: «Живая история», 2021.- 144 с.: ил.

«Мифы и легенда в камне» по Летнему саду

Материалы состоят из презентаций с системой текстовых документов, снабжены удобной навигацией, иллюстративным и фотоматериалом, картами и словарями. Теперь все эти материалы являются частью методической «копилки» наших странствий. Информационные продукты уже помогают учащимся подготовиться к Странствиям. Анализ анкет игроков показал, что информационные продукты удобны в работе, содержат исчерпывающую информацию, адаптированную под школьный возраст. Интерактивные карты помогают ориентироваться в пространстве.



Как работать с информацией



Уважаемые друзья Стерегущего Льва. Давный Информационный продукт поможет вам качественно подготовиться к странствиям «Мифы и легенды в камне» в Летнем саду. Информационный продукт состоит из презентации и текстовых документов. Путешествовать по нему вам помогут специальные значки навигации:

С помощью этого знака вы попадаете в текстовый документ

Этот знак есть только на картах площадок и переводит вас на слайд с определенной скульптурой

Этот знак возвращает вас в исходное место презентации

Знак дальнейшего просмотра



Работа школьной библиотеки, ИБЦ, невозможна без поддержки всего педагогического коллектива, воспитательной службы школы, сотрудничества с социальными партнерами, взаимодействия с родителями обучающихся и выпускниками школы. Каждое странствие согласовывается с администрацией того архитектурно-культурного объекта, изучению которого оно посвящено.

При организации мероприятий активно взаимодействуем с Русским музеем, с администрацией Павловского парка, Петергофа, Екатерининского парка, администрацией Фрунзенского района. ЦБС им. А.П. Чехова Фрунзенского района предлагает обучающимся школ района разных ступеней интересные и познавательные мероприятия, спектакли, литературные вечера, творческие конкурсы. Районные конкурсы чтецов, фестивали, встречи с писателями проводятся на базе детской библиотеки № 6 имени В.Г. Короленко. Интересные интерактивные мероприятия предлагают крупнейшие библиотеки города – библиотека имени М.Ю. Лермонтова, имени А.С. Пушкина. Обучающиеся нашей школы бывают частыми гостями этих библиотек.

ГБОУ ДО Центр Творчества и Образования Фрунзенского района охватывает конкурсным движением все возрастные категории учащихся района, вовлекая их в разнообразные конкурсы и фестивали, что помогает им раскрывать свои таланты.

Нас поддерживают родители и своей увлеченностью, и своей помощью во всех школьных мероприятиях. Особенно бесценна их поддержка во время подготовки и проведения Странствий. Своим искренним интересом, заинтересованностью, родители «заряжают» своих детей. Особое спасибо хочется сказать в адрес выпускников школы разных лет. Без их поддержки многие традиционные мероприятия не могли бы продолжаться. Очень часто выпускники принимают участие в Странствиях в качестве эмиссаров, передают эстафету этого сложного и очень важного дела следующим поколениям, показывают пример эрудиции, петербургского поведения.

1.2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 450 Курортного района



Токарева Наталья Леонидовна, заведующий библиотекой

♣ Раздел на сайте школы <http://450spb.ru/>

♣ Адрес группы в контакте «Формула успеха» - <https://vk.com/club178305880>

Основная задача школьной библиотеки: формировать умения и навыки информационного самообеспечения учебной деятельности учащихся, а главный результат – овладение навыками проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В настоящее время в работу школьного библиотекаря наряду с традиционными технологиями библиотечной работы широко внедряется использование инновационных технологий, в том числе организация проектной деятельности с учащимися, что открывает новые возможности для привлечения детей к чтению и творчеству. К тому же новая

учебная деятельность подразумевает отработку теоретических знаний на практике с помощью индивидуальных проектов, где каждый ученик сможет себя проявить.

Проекты нашей библиотеки. Проект «Формула успеха»

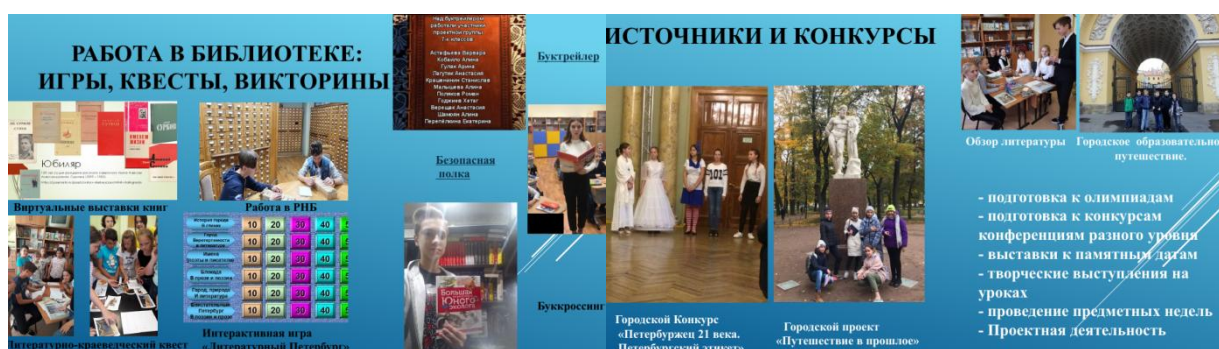
♣ Создание группы в контакте «Формула успеха» (информация на тему: «Как правильно работать с различными источниками. Как правильно оформлять различные источники»).

Идея: неумеющий правильно работать с различными источниками - не достигнет успеха. Сейчас, когда время просто бесценно, надо научиться правильно работать с источниками, чтобы сэкономить время.

Создана брошюра «Как правильно работать с различными источниками. Как правильно оформлять различные источники».

♣ Создание виртуальных выставок

Например, «Никто не забыт и ничто не забыто», «Твоё здоровье» или «Твои любимые книги» (перед этим проводим опрос, какие книги предпочитают дети).



Проект «Я - издатель»

♣ Создание газеты (журнала) учениками. Например, «Сборник стихов, прозы и проектов» или школьный обозреватель «Пушистая шиншилла».

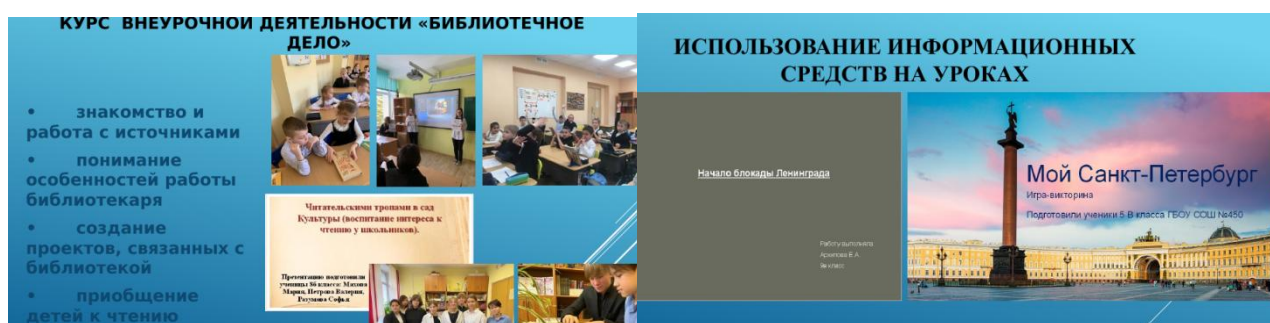
♣ Создание мультимедийного продукта (видеоролики, презентации)

Презентация «История книги» (используется при проведении библиотечно-библиографических уроков); презентации с элементами викторины по произведениям писателей, которые использовали в своей работе над проектом «Читательскими тропами в сад Культуры».

Проект «От книги к познанию города»

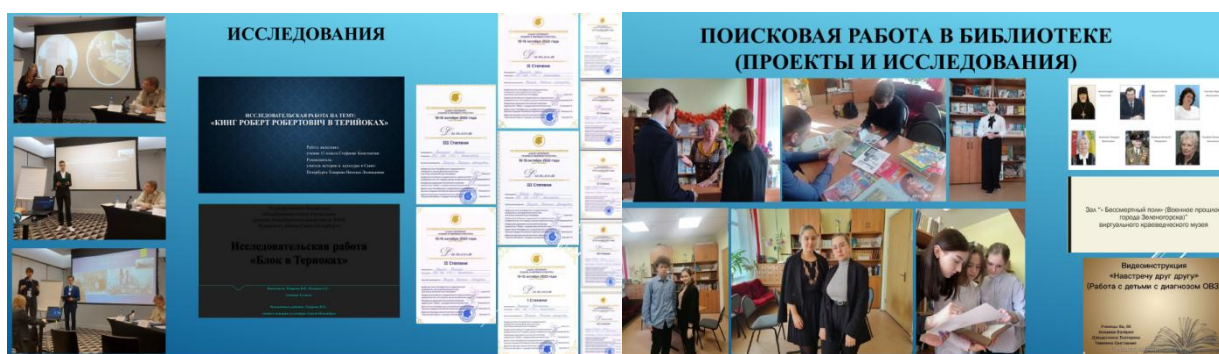
♣ Игра - квест «От книги к достопримечательности»

♣ Буклет «Правила работы с разными источниками информации. Правила их оформления».



Формы работы над библиотечными проектами

Виртуальные выставки. Виртуальные выставки снабжены большим количеством иллюстраций и мультимедийными презентациями. Первый этап - опрос, какие книги предпочитают дети. *Сторисек* используются учениками, слушателями курса внеурочной деятельности, при работе над библиотечными проектами (учащиеся создали проект «Читательскими тропами в сад Культуры»). При работе с учащимися начальной школы ученики старших классов, слушатели курса, не только организуют традиционные викторины и презентации по произведениям писателей, но и используют сторисек (в основе работы со сторисеком – громкое чтение и обсуждение прочитанного). Алгоритм таков: определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается сторисек, подготавливается мешок для комплекта материалов. (предварительно проходит мастер-класс с читателями по изготовлению «Волшебного мешка»). Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышивать имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка, без предваряющего мастер-класса.



Подбираются остальные компоненты для комплекта:

- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки;
- пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
- научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (например, к книге «Маугли» - энциклопедия животных);
- аудиокнига по выбранному произведению;
- DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению. Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности.

Ученикам предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание.

Можно использовать другие формы (в зависимости от возраста): «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге; «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения; «Найди пословицу» - подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения; «История слов» - работа со словарями по объяснению новых слов. Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

Затем красочно оформляется описание готового «Сторисека».

После этого начинаем заниматься подготовкой анонсов мероприятий по «Сторисекам»: раздача рекламных буклетов и листовок, осуществление электронной рассылки пользователям библиотеки.

Все это делают ребята библиотечного актива старшего возраста.



Работа с художественным произведением:

- Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.
- Организовываем диалог до, во время и после прочтения книги.
- Обсуждаем с детьми: Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами, что-нибудь подобное тому, что произошло в книге? Расскажите. Какие слова/события повторялись в книге? Можно использовать и другие вопросы.
- При помощи игрушек разыгрываем содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после. Иногда просим детей следить пальцем по тексту вовремя чтения (для этой работы детям раздаются одинаковые экземпляры книги). Иногда проводится игра с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.
- Попросим детей подавать нужные реквизиты во время чтения. Разговариваем о реквизитах, спрашиваем детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.
- *Читаем книгу по ролям.* Заостряем внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Работа с научно-популярной книгой:

- Развивая связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способность к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложки, иллюстрациях книги.
 - Заостряем внимание на содержании и алфавитном указателе, рассказываем, как они помогают ориентироваться в книге. Учим детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.
 - Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.
 - Выписываем понравившиеся детям факты, красиво оформляем их и раздаем родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.
 - Составляем с детьми список вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их друзья.
 - Используем другие формы работы с научно-популярными изданиями.

Работа с аудиокнигой

Организуем коллективное прослушивание аудиокниги с одновременным/предваряющим/завершающим комментируемым рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки, новой обложки к книге и пр.

Завершающий этап

Собираем письменные отзывы о новой форме работы.

Уточняем читательский запрос для организации последующих «Сторисеков».

Поскольку работа по подготовке к проведению игры очень объемная, а подготовка должна быть тщательной, то проводим эту игру один раз в году, как правило, в конце года. А подготовка к игре занимает не меньше 2 месяцев (если каждый этап делаем раз в неделю)

Часто пользуемся отдельными приемами работы из «Сторисека».

Игра проводится с учащимися: 1,2,5, 6, 7 классов. Игру проводят учащиеся 8-9 классов, участвующие в создании своего библиотечного проекта.

Как правило, в библиотечных проектах, и другие современные формы работы над привлечением к чтению, ведь эти проекты создают современные школьники! Например, буккроссинг.

Буккроссинг

Девиз буккроссинга: «Превратим весь мир в библиотеку». Но, если просто в буккроссинге неважно на какую тему книга, то ребята решили, что наш буккроссинг будет связан с конкретными темами.

В школе игра проводится в формате «Игра по станциям».

На переменах предлагаем группе ребят пройти станции. Например, на одной из станций Герой книги рассказывает аннотацию своего произведения, просит узнать его и рекомендует ребятам выполнить разные задания. На другой станции предлагается прочесть отрывок произведения, пересказать его и определить из какого он произведения. На каждой станции свои задания. Игра проходит в течении всего учебного дня.

Игра проводится с учащимися: 7-9 классов. Игру проводят учащиеся 10-11 классов, взявшиеся за осуществление библиотечного проекта.

Безопасные полки

В школе (рекреация в крыле начальной школы) есть полка, на котором располагаются книги, которые приносят дети. На переменах дети читают книги, обмениваются ими. Игра проводится с учащимися 1-2 классов.

Поэтический поединок

В школе мини – площадка находится в рекреации около библиотеки и в читальном зале библиотеки (в зависимости от кол-ва читателей). Игра проводится с учащимися 7-9 классов. Игру проводят учащиеся 10-11 классов.

Библиогид «Тысяча мудрых страниц»

В школе обзор энциклопедической и справочной литературы проходит в конференц-зале для классов, иногда в классе. Проводят учащиеся старших классов.

Буктрейлер

В школе существует курс «Буктрейлер» (в рамках проектной деятельности). После защиты своих проектов, лучший проект представляется для учащихся школы. Проводят 8-9 класс для учащихся всех классов.

«ЧИТАТЕЛЬСКИМИ ТРОПАМИ В САД КУЛЬТУРЫ» (КАК ПРИОБЩИТЬ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ)



Литературно-краеведческий квест

Это любимая форма работы ребят. Литературно-краеведческий квест имеет три зоны. Ребятам предлагается маршрутный лист...

Школьные обзоры прочитанной литературы: ученик, прочитавший книгу, рассказывает о ней с помощью презентации, которую создаёт для обзора.

Интерактивная литературно-краеведческая игра «Знаешь ли свой город? Литературный Петербург?» Раньше проводилась на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга, теперь во внеурочное время. Все эти мероприятия проводят ребята в рамках своих проектов. Причём, продуктом проекта является анализ проведённых мероприятий, который ребята выкладывают в своей брошюре «Как привлечь детей к чтению» или каким-либо иным способом.

Материалы для родителей регулярно выкладываются на сайте школы, на страничке Библиотекаря в рубрике «Для родителей». Например, игра «Сторисек» или игра «От книги к достопримечательности».

Разработка «Шпаргалки для взрослых для игры «Сторисек» (родителей, педагогов). В виде малых печатных форм подготавливаются: списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

Способов привлечь к книге, используя инновационные технологии огромное множество, важно захотеть. Любая инновационная деятельность должна иметь конечный эффективный результат. Иначе все наши нововведения, преобразования не имеют смысла. Задача совершенствования этих методов остаётся, ибо только стремление к инновациям, преобразованиям, инициативам способно сделать процесс обучения и воспитания подрастающего поколения результативным. Можно сказать, что библиотека превращается в своего рода научную лабораторию, в центр интеллектуального и творческого роста обучающихся, поэтому мы и говорим, что библиотека, живой организм, который изменяется и развивается в ногу со временем.

Инновационные формы работы позволяют проводить даже традиционные мероприятия ярче, динамичнее, зрелищнее. И всё же их инновационный характер может быть выражен в методике подачи, в методах, используемых при их подготовке или проведении.

Инновационной является и работа над проектами и исследованиями в деятельности школьной библиотеки. Новые инновационные формы, такие как: буккроссинг, буктреллер, библиогид «Тысяча мудрых страниц», «Безопасная Полка», сторисек, флэш-мобы - становятся формами работы над всевозможными проектами. Для семейного чтения можно предложить следующую форму работы: взять стихотворение «Я иду в Эрмитаж», выбрать объект, найти его в отделе Эрмитажа, узнать о нем, рассказать. Есть много стихотворений о Петербурге, используя которые, можно совершить путешествие, выбрав нужный объект в стихотворении. А затем предложить ребенку с создать мини-проект, в котором бы ребенок смог выплеснуть свои эмоции и узнанное.

2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения

2.1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 218 Фрунзенского района Санкт-Петербурга



Невоструева Евгения Геннадьевна, заведующий библиотекой

«Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию, и по форме уроки. Но замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков»

В. А. Сухомлинский

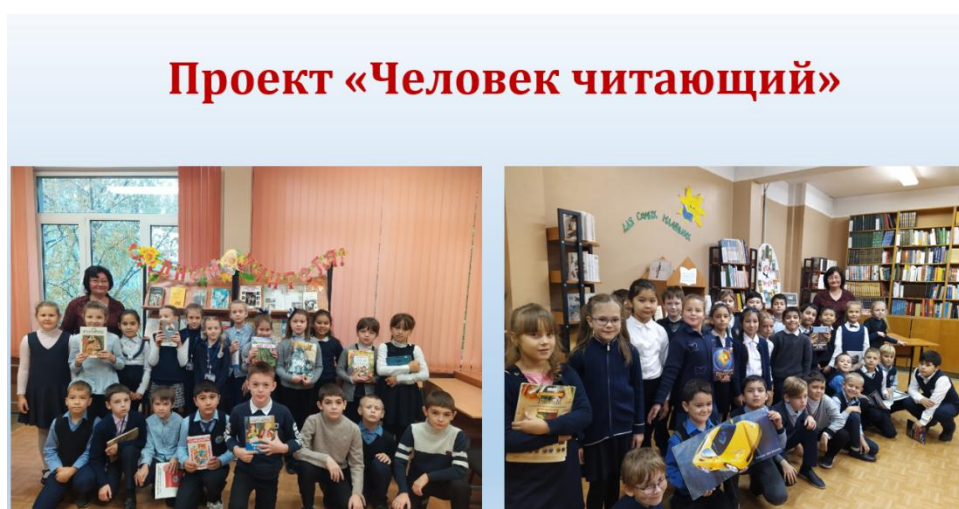
Миссия библиотеки – создание среды для развития детей, отвечающей их возрастным социокультурным и индивидуальным особенностям, через чтение.

И воплощать эту миссию в жизнь нам помогает проект «Человек читающий», который 3 года реализовывался в нашей школе.

Главный акцент в деятельности школьной библиотеки сделан на проектной деятельности, позволяющей расширить рамки образовательной программы, раскрыть творческий потенциал, как детей, так и педагогов. «Человек читающий» - открытый проект школы № 218 и школ-партнеров № 312, 364, лицей № 226 г. Санкт-Петербурга. Проект направлен на развитие школьника в гуманитарной сфере, в первую очередь, за счет приобщения к осмысленному чтению.

♣ Раздел на сайте школы <https://sites.google.com/site/citatelskijdnevnik5a/home>

♣ Адрес группы в контакте https://vk.com/school_218_spb



На странице «Букдайвинг - день погружения в книги» представлено главное событие проекта. Об организации этого дня рассказывают презентации, фотографии, видео, программа проходящего в этот день семинара, расписание необычных уроков, занятий и других активностей.

Проект «Человек читающий» дважды представлялся на ПМОФ. На странице «Наш проект на форуме» - программы и пост-релизы прошедших семинаров, а также ссылки на все материалы их участников.

В рамках проекта «Книжные профессии» по инициативе школьной библиотеки школа сотрудничает с вузами и колледжами, где изучаются библиотечное дело, полиграфия, графический дизайн, медиа-технологии, с целью познакомить ребят с современной книжной индустрией. В рамках сетевого взаимодействия проводятся экскурсии, мастер-классы, лекции, занятия по профориентации, реализуются совместные образовательные программы. Эта деятельность представлена на странице «Книжные профессии».

В рамках проекта уже третий год проходит конкурс-марафон «Мы – читающая семья». На странице сайта размещены все материалы конкурса, а также даны ссылки на творческие работы его участников.

На странице «Для родителей» размещены лекции и презентации, посвященные актуальным вопросам детского и подросткового чтения.

Путешествие по русским народным сказкам

Ребятам предстояло вспомнить начало сказок, главных героев, сюжет...



На сайте «Человек читающий» на странице «[Для родителей](#)» размещены лекции и презентации, посвященные актуальным вопросам детского и подросткового чтения: «Читаем вместе с детьми. Год Тигра. Новогоднее чтение для школьников начальных классов», «Самая длинная четверть: родителям учеников 3-6 классов об увлекательном детском чтении», «Новогоднее и рождественское чтение». Там же размещены отзывы родителей, где они благодарят за информацию.

Страница для родителей называется «Семейное чтение», и главное событие года - конкурс-фестиваль «Мы – читающая семья» для учащихся 5-11 классов.

В 2020 - 2021 учебном году на онлайн конкурс-марафон было подано десять заявок.

Финал конкурса проходил в школьной библиотеке в формате пресс-конференции с семьями - финалистами.

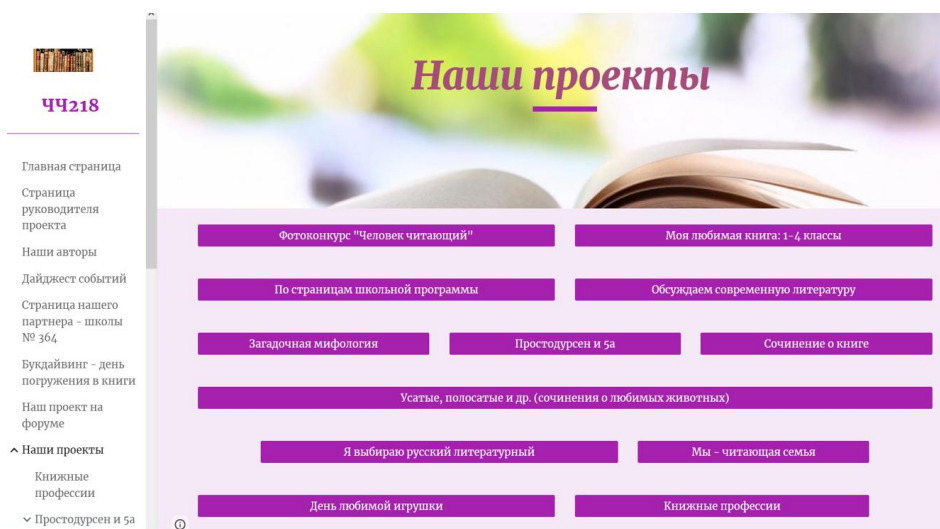
20 мая 2021 года в школьной библиотеке прошло награждение победителей конкурса «Мы - читающая семья». На награждение были приглашены участники конкурса с семьями, а также члены жюри (заведующая библиотекой и ученики 6, 8 и 10 классов). Все конкурсанты получили дипломы и памятные подарки - книги.

В 2021-2022 учебном году заявок на конкурс уже было больше, 37 заявок, до финала дошли 26 участников, из них 10 стали лауреатами и 2 - победителями конкурса.

28 апреля 2022 года в школе прошло подведение итогов и награждение участников.

В актовом зале встретились «читающие семьи», принимавшие участие в конкурсе, члены жюри - победители прошлого года и организаторы конкурса.

Самым интересным для большинства участников оказалось совместное чтение и обсуждение книги, а также выполнение творческих заданий, самым трудным - создание проекта библиотеки. Некоторые научились делать презентации и монтировать видео. Большинство отметило положительное влияние конкурса на развитие интереса к чтению и взаимоотношения в семье. «Спасибо большое за этот конкурс. Мы получили удовольствие от творческой совместной работы», - написала мама одной из победительниц.



Актуальность и социальная значимость проекта «Человек читающий» заключается в его направленности на духовно-нравственное воспитание учеников, приобщение их к культуре чтения; расширение культурного влияния школы на окружающий социум, привлечение к просветительской деятельности родителей школьников и широкого круга социальных партнеров школы.

На сайте «Человек читающий» представлены результаты реализации проекта, которыми могут воспользоваться ребенок, родитель, учитель, библиотекарь, методист, ученый, занимающийся проблемами детского чтения.

Материалы, размещенные на сайте, дают возможность как полностью реализовать проект «Человек читающий» в своей образовательной организации, так и взять для реализации отдельные идеи и компоненты.

Цель представленного на сайте проекта «Человек читающий» - способствовать личностному осмыслению и приятию таких ценностей, как духовность, нравственность, культура, творчество, русский язык, литература; неприятие сквернословия; возрождение традиции семейного чтения и общения, укрепление связи семьи и школы, объединение школьного сообщества интересом к чтению и связанной с ним творческой деятельностью.

Существуют конференции и конкурсы разных уровней также с названием «Человек читающий». Однако не найдено ни одного интернет-ресурса общей тематики, обращенного непосредственно к школьникам и созданного с их участием. В интернете нет ресурсов, представляющих комплексную работу школы и школьной библиотеки в направлении детского чтения.

Таким образом, инновационность продукта – в его масштабности, многозадачности, направленности на несколько целевых аудиторий, воспроизводимости как на уровне отдельных мероприятий, подпроектов, так и на уровне общешкольного и межшкольного проекта. Его использование приводит к достижению результатов, актуальных для всех образовательных организаций.

Эффекты, полученные от внедрения продукта инновационной деятельности: повышение интереса к чтению, навыков смыслового чтения, качества общения, уровня письменных работ и устных выступлений обучающихся, создание условий для раскрытия творческого потенциала учеников и их родителей; расширение социальных связей ОУ за счет привлечения к воспитательной деятельности родителей и социальных партнеров.

В реализацию проекта «Человек читающий» вовлечены все обучающиеся школы, весь педагогический коллектив, активная группа родителей, социальные партнеры: ГБОУ СОШ № 312 с углубленным изучением французского языка Фрунзенского района, ГБОУ СОШ № 364 Фрунзенского района, ГБОУ Лицей № 226 Фрунзенского района, Библиотеки ЦБС Фрунзенского района, ГБУ ДО Центр Творчества и Образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга Фрунзенского района, СПбГУПТД, Институт экономики и

социальных технологий, Высшая школа печати и медиатехнологий, Колледж банковского дела и информационных систем, Союз писателей Санкт-Петербурга.



20 мая в школьной библиотеке прошло награждение победителей конкурса "Мы - читающая семья". На награждение были приглашены участники конкурса с семьями, а также члены жюри (заведующая библиотекой и ученики 6, 8 и 10 классов). Все конкурсанты получили дипломы и памятные подарки - книги.

После награждения прошло обсуждение конкурса. Ребята и взрослые рассказали о самых интересных и самых трудных конкурсных заданиях, высказали свои предложения об организации конкурса в следующем учебном году. В качестве конкурсных этапов были предложены семейное чтение эпизода книги по ролям, монолог на тему: "Книга, повлиявшая на мою жизнь".

Благодаря проекту «Человек читающий» в библиотеку обращается очень много учеников, педагогов, родителей. В **День погружения** в библиотеке проходят следующие мероприятия: встреча с писателями, литературная викторина, путешествие по сказкам.

A screenshot of a website for a project called "Book Diving - Day of Immersion in Books". The page has a purple header with the title "Букдайвинг - день погружения в книги". Below the header, there is a purple banner with the text "Главное событие нашего проекта - День погружения в книги. На этой страничке мы подробно расскажем вам о нем, представим фотографии, видео и отзывы педагогов, учеников, родителей и гостей школы." Below this, the date "День погружения в 15 апреля 2022 года" is displayed. At the bottom, there is a video player showing a book cover with the same title. A sidebar on the left contains navigation links like "Главная страница", "Страница руководителя проекта", etc. A URL is provided at the bottom: <https://www.youtube.com/watch?v=QbbNw3uhAKQ>

После проведения Дня погружения в книги было проведено анкетирование. Более 50% опрошенных отметили, что благодаря проекту они стали больше читать, участвовать в творческих конкурсах.

Уникальность проекта заключается, во-первых, в его масштабности и многозадачности, направленности на комплексное решение проблем нескольких социальных групп, во-вторых, в возможности постепенного вовлечения в просветительскую деятельность все большего числа партнеров; в третьих, в сочетании традиционных форматов (лекции, экскурсии, читательский клуб) с новыми (или редко используемыми) форматами в сфере просвещения, такими как «Букдайвинг» - день погружения в книги», конкурс-фестиваль «Мы - читающая семья», игра «Живая библиотека» и др. Проект аккумулирует в себе учебную, воспитательную, проектно-исследовательскую, профориентационную, методическую деятельность школы и школьной библиотеки - в этом также его уникальность.

Ежегодно библиотека проводит акцию «Подари книгу библиотеке».



ЧЧ218

Главная страница
Страница
руководителя проекта
Наши авторы
Дайджест событий
Страница нашего
партнера - школы №
364
Букдайнинг - день
погружения в книги
Наш проект на форуме
✓ Наши проекты
Для родителей

День книгодарения







По доброй традиции наша школьная библиотека приняла участие в общероссийской акции "Дарите книги с любовью!", приуроченной к Международному дню книгодарения, которая отмечается 14 февраля во многих странах мира и проводится уже седьмой раз.

В акции приняли участие 15 человек из 9 классов. Всего школьной библиотеке подарено 38 книг. Всем участникам акции выданы сертификаты участников.

Главная идея акции — вдохновить подарить хорошие книги и показать, что бумажная книга остается актуальным подарком и не теряет своей ценности даже в век технологий.

В школьной группе В контакте ребята выкладывают небольшое видео, в котором рассказывают, какую интересную книгу они прочитали.

По традиции школьная библиотека принимает участие в общероссийской акции «Дарите книги с любовью!», приуроченной к Международному дню книгодарения, которая отмечается 14 февраля во многих странах мира. Несколько дней в школе работает **«Книжная почта»** и ярмарка **«Книговорот»**.

«Книжная почта» - ребята приносят книгу, которую хотели бы подарить другу, однокласснику, сотруднику школы или в библиотеку. Подписывают адресат, и в течение дня книги будут доставлены по адресу.

Ярмарка «Книговорот» - ученики приносят книги и получают за них жетоны, на которые могут взять другие книги, принесенные кем-нибудь другим. С особым интересом участвуют младшие школьники. После «Книговорота» часть книг остается в школе и тоже попадает на полки для свободного чтения.

Развитие школьной библиотеки может быть в разных направлениях, например, библиотека-лекторий, где создается неформальное пространство, в котором можно организовать встречу с интересным спикером, провести лекцию, презентацию, конференцию или урок.

Около библиотеки в рекреации планируется зона свободного чтения, буккросинг. Для этого нужно поставить один или несколько стеллажей, разместить удобную мебель для чтения. В коридоре, ведущем к школьной библиотеке, на стены планируется наклеить изображение книжной полки, напечатанное на виниловой пленке и ламинированное. На каждом корешке разместить QR-код, ведущий на электронную версию текста. Решение удобно еще и потому, что все больше детей предпочитают читать электронные книги.

2.2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 100 Калининского района Санкт-Петербурга



**Ларина Анна
Владимировна**
библиотекарь

**Гречаник
Марина Васильевна**
заведующий библиотекой

**Черных Алла
Григорьевна**
библиотекарь

♣ Раздел на сайте школы <http://school100spb.ru/mediateka-i-biblioteka/>

♣ Группы ВКонтакте <https://vk.com/sch100spb> , <https://vk.com/librarysch100>

Инновационная деятельность – это ведущее направление работы школьной библиотеки, имеющее своей целью поиск, оценку, разработку и применение библиотечно-педагогических новшеств. В «Библиотечной энциклопедии» дана следующая дефиниция термина: «Инновация библиотечная - оригинальная, нестандартная, выходящая за пределы существующих канонов и традиционных форм идея, методика, проект, которые отражают новый подход к содержанию и организации библиотечного обслуживания, к технологии и управлению библиотекой»¹. Данная деятельность может быть направлена как на получение нового (в нашем случае библиотечно-информационного) продукта, так и на внедрение новых эффективных технологий работы. Под инновациями понимается результат изменений в школьной библиотеке – это реализованные результаты исследований, передовые практики, связанные с разработкой новых продуктов.

Некоторые инновационные форматы деятельности библиотеки образовательного учреждения по сопровождению образовательного процесса мы имели возможность апробировать в этом учебном году: учащиеся школы и педагогический коллектив с большим энтузиазмом приняли новинки в библиотечном обслуживании школьной библиотеки.

¹Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка; редкол.: Ю. А. Гриханов (гл. ред.) и др. - М., 2007. - С.409.

В 2021 году ГБОУ школа № 100 Калининского района присвоили статус «Региональная инновационная площадка» по теме: «Проектирование новых форматов деятельности библиотеки образовательного учреждения по сопровождению образовательного процесса». В связи с этим работу в работу школьной библиотеки были внесены существенные корректировки. С этого момента библиотека стала не только выполнять свои функции, но и стала местом общения, обучения и досуга обучающихся.



В процессе обучения и воспитания современных детей огромное значение имеет использование наглядного материала. Большую роль при этом играют информационные технологии. Благодаря им удастся представить материал доступно, красочно, живо, что приводит к повышению мотивации получения новых знаний, опыта, дети легче и глубже усваивают материал. Во внеурочной деятельности и непосредственно на уроках часто используются созданные библиотекарем или педагогами школы электронные презентации, буктрейлеры, готовые видеоролики, размещенные на образовательных порталах сети Интернет, различных направлений: патриотическое воспитание, знакомство с окружающим миром, знакомство с обычаями и традициями русского народа, историей района, города, страны.

Серьезный акцент в деятельности школьной библиотеки сделан в направлении проектной деятельности, позволяющей расширить рамки образовательной программы, раскрыть творческий потенциал как детей, так и педагогов. Как правило, проекты, связанные с книгой и чтением представлены в виде творческих работ к Неделе Детской книги. Часто в таких проектах использованы электронные обучающие ресурсы и платформы и сервисы (облако слов; виртуальные экскурсии и путешествия; игры, конкурсы, викторины, квизы и др.). При проведении библиотечно-библиографических занятий сотрудники библиотеки обращаются к интернет страницам онлайн-словарей, электронных библиотек, библиотечных систем.

Так первое, что было сделано в рамках нового статуса, организована выставка-экскурсия совместно с учителем физики «Термос своими руками». Идея заключалась в том, что обучающиеся 8-х классов создали термос из подручных материалов (образцы лучших работ представлены на выставке в библиотеке) и организывают программу экскурсий об устройстве термосов для учеников 4-х классов в проекте «Старшие – младшим».

В таком формате было проведено несколько совместных выставок с учителями биологии, истории. Каждая предметная выставка сопровождалась подборкой литературы по теме.

Благодаря такому формату деятельности удастся представить материал доступно, красочно, живо, что приводит к повышению мотивации получения новых знаний, опыта, дети легче и глубже усваивают материал.

Сотрудники школьной библиотеки используют **возможности системы видеоконференцсвязи**, проводя библиотечные уроки, посвященные истории книги,

обучающимся демонстрируют видеofilмы по теме урока; организуют онлайн игры, посвященные литературным героям (сотрудничество с библиотеками ГБОУ школ Невского района Санкт-Петербурга); проводят онлайн встречи с современными писателями Санкт-Петербурга и других регионов страны.

Объединившись со школьным объединением «Радиостудия», библиотекари запустили цикл радиопередач «Стихотворение месяца».

А в радиопередаче «Культурная перемена» заведующий библиотекой вела рубрику «Литературный Петербург», рассказывающую слушателям о петербургских писателях и поэтах, «литературных» местах города.

Для продвижения чтения школьные библиотекари сотрудничают со школьным медиациентром. Результатом становятся буктрейлеры, посвященные любимым книгам школьников, или фотовыставка.

Медиапространство школьной библиотеки как новые форматы деятельности. Школьная библиотека как образовательный коворкинг

Перед нами встала задача максимально грамотно организовать рабочее пространство для работы педагогов и детей, изучив предлагаемые современные способы организации рабочего пространства, остановились на такой технологии организации рабочего пространства как коворкинг.

Коворкинги, как форма организации рабочего пространства, стали очень модными в современном обществе. В век цифровых технологий, все возрастающей мобильности общества, изменились и подходы к организации большинства процессов. «Школьный коворкинг» – это зона благоприятной образовательной деятельности для профессиональных проб школьников и реализации своих идей и проектов. Здесь дети могут собираться командами для выполнения коллективных заданий, проводить консультации, писать школьные проекты. В современном мире коворкинг в школе призван стать средой, в которой у учащихся формируются ценности своего профессионального развития, целеустремленности, ответственного отношения к жизни и карьере.

В коворкинге нет жестких границ, можно свободно перемещаться и передвигать мебель, изменяя пространство за считанные минуты. Это мобильная среда, где каждый может занять любое свободное место, выполнить домашнее задание, подготовить доклад или просто пообщаться и отдохнуть.

В настоящее время данная технология активно используется учащимися для подготовки уроков, написания всевозможных проектов, подготовки внеклассных мероприятий. В настоящее время проводится работа по созданию оптимального расписания для всех участников образовательного процесса. На базе коворкинга можно устраивать школьные конференции, уроки-коворкинги, литературно-музыкальные встречи, проводить профориентационные занятия.



Возможность использования документов в разных форматах в процессе обучения (аудиокнига, электронные ресурсы)

Материально-техническая база позволяет использовать, хранить и передавать информацию на разных форматах и на разных носителях. Компьютерная зона дает возможность использования учениками и педагогами документов, а аудио- и видео-формате. Благодаря оснащенной медиатеке, ученики могут просматривать видеоматериалы на большом экране проекторной доски.

Медиапространство школьной библиотеки не обходится без активно действующих интернет-ресурсов: все мероприятия освещаются на сайте школы (<http://school100spb.ru>); используются группы ВКонтакте (<https://vk.com/sch100spb>, <https://vk.com/librariansch100>).

Самими яркими проектами медиапространства школы стали:

Проект - коллаборация библиотеки с фотокружком школы: школьники фотографировали друг друга с любимыми книгами, составляли отзыв, а затем была оформлена выставка их работ в пространстве школьной библиотеки. На представленных фотографиях запечатлены обучающиеся с книгами из библиотечного фонда. Каждая фотография сопровождается аннотацией, которую написали ребята посещающие дополнительные занятия по журналистике.

Онлайн викторина «По страницам сказок» при активном участии ГБОУ гимназия № 513 Невского района и нашей школы. Пятиклассники показали блестящие знания произведений А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», А. Линдгрена «Малыш и Карлсон», А. Экзюпери «Маленький принц», А. Милн «Вини Пух и все все». Такой формат проведения встреч ребятам очень понравился. С огромным интересом школьники отвечали на непростые вопросы, а даже порой помогали своим соперникам.

В рамках сетевого сотрудничества между школами Санкт-Петербурга такие встречи войдут в практику нашей школьной библиотеки.

Онлайн прошел финал городского конкурса исполнения песни на иностранном языке CONSONANCE. Пространство было организовано в медиатеке нашей школы. В финале принимали участия 20 исполнителей. Конкурс проходил в формате международного песенного конкурса Eurovision, то есть исполнители-финалисты Конкурса голосовали за понравившиеся номера, за исключением своего, и определяли 10 лучших номеров.

Реализованные на практике форматы деятельности:

- ✓ «Старшие младшим».
- ✓ Цикл передач «Стихотворение месяца».
- ✓ Еженедельная рубрика «Литературный Петербург».
- ✓ Видео клуб «Читай-Смотри».
- ✓ Совместные проекты со школьным медиа-центром.
- ✓ Проведение игротек.
- ✓ Онлайн взаимодействие со школьными библиотеками Санкт-Петербурга.

Литературные проекты. Литературная командная игра «По страницам сказок» с применением видеоконференцсвязи.

Содержание деятельности. Развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников через интеграционный подход деятельности, позволяющий развивать в единстве речевую и эмоциональную отзывчивость школьников, активизирующий навыки речевого общения и творческие способности учеников.

Участники: обучающиеся 5-6 классов гимназии и школ города.

Участие в проекте «Культура для школьников».

Мультимедийный литературно-театральный проект «Народная сказка» - запись видеоролика или мини-фильма, созданного на материале театрализации фрагментов казахских, осетинских и бурятских сказок.

Данный проект представляет собой уникальное сочетание художественной литературы и современных цифровых и мультимедийных технологий.

Содержание деятельности. Формирование интереса к книге и чтению через повышение интереса к сказкам народов России, любви к народному творчеству; развитие художественно-творческих способностей, образного мышления, поддержание стремления к самовыражению, самореализации обучающихся, привитие навыков работы с цифровыми ресурсами.

Участники: обучающиеся 1- 4 классов.

«Магическая вещь» - создание коротких видеороликов, рассказывающих в произвольной художественной форме о какой-либо книге, буктрейлеров.

Содержание деятельности. Популяризация книги и чтения среди учащихся, путем создания буктрейлеров при помощи визуальных средств; повышение престижа книги, продвижение чтения как интересного и увлекательного занятия, приносящего радость и удовольствие; привитие навыков работы с цифровым и мультимедийным оборудованием различных форматов (графическими редакторами, интернет-ресурсами).

Участники: обучающиеся 1-4 классов.

Флешмоб «Физкультминутка с героями книги».

Содержание деятельности. Формирование интереса к книге и здоровому образу жизни через стимулирование творческого потенциала у обучающихся. Костюмированные герои сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» - учащиеся старших классов проводят физкультурзарядку-флешмоб для обучающихся начальной школы и воспитанников детского сада с использованием средств ВКС.

Участники: воспитанники детского сада, обучающиеся 1- 4 классов.

Литературные проекты. Создание аудиотеки «Литературные истории, рассказанные в библиотеке».

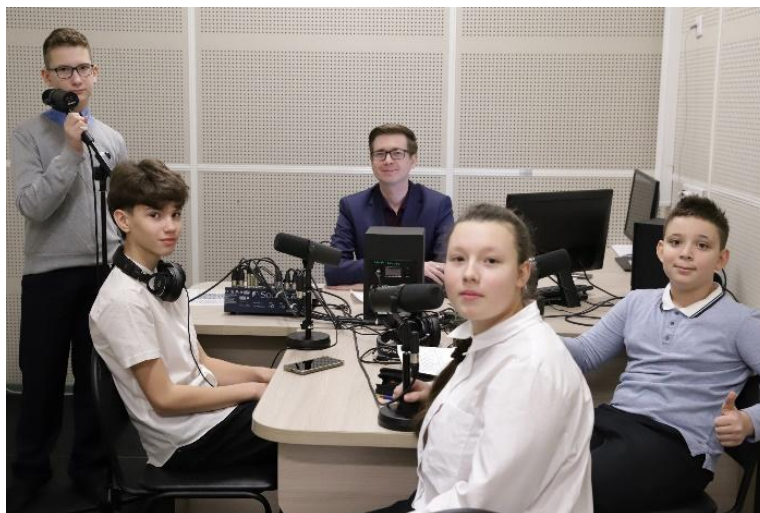
Содержание деятельности. Развитие интереса обучающихся к чтению путем создания школьной аудиотеки (аудиофайлов, состоящих из отрывков художественных текстов современной детской литературы для внеклассного чтения, записанных самими учащимися). Развитие личностного потенциала школьников, повышение уровня культурной грамотности, формирование эстетически-образного отношения к миру через создание условий для творческого, нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства и литературы, а также привитие навыков работы с цифровыми ресурсами.

Участники: обучающиеся основной школы.

Мультимедийный проект мелодекламации «Стихотворение месяца «Времена года».

Содержание деятельности. Знакомство с выдающимися произведениями русской и мировой культуры, развитие общекультурной грамотности через знакомство с произведениями классических авторов. Формирование культуры чтения поэтических текстов школьниками через участие в мультимедийном проекте «Стихотворение месяца «Времена года». Проект представляет собой создание аудиотеки с аудиозаписями художественной декламации литературных поэтических произведений с использованием музыки.

Участники: обучающиеся основной школы.



Старшие – младшим. Цикл встреч дошкольников/младших школьников с учащимися средней и старшей школы по темам предметных недель.

Коллективная игра - литературные гонки «Книжный путь».

Содержание деятельности. Организация и проведение коллективной литературной игры в информационно-образовательном пространстве ОУ в формате соревнования на скорость, где необходимо быстро, правильно отвечать на вопросы и выполнять задания. Обязательным элементом проведения является оформление развернутой выставки литературы с книгами, в которых читатели могут найти все ответы на вопросы, заданные в ходе литературных гонок. Развитие творческой активно-познавательной деятельности у обучающихся начальной школы; воспитание культуры чтения школьников. Социальное самоопределение учащихся средней школы, участвующих в активном поиске знаний и их применения на практике, развитие творческой самостоятельности обучающихся. Формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту и популяризация чтения, развитие читательских интересов у воспитанников детского сада через знакомство с поэтическими произведениями по теме «Спорт».

Участники: воспитанники детского сада, обучающиеся 1-11 классов.

Интеллектуальная игра «Города страны» по видеоконференцсвязи.

Содержание деятельности. Формирование партнерских связей со школами № 100 других регионов страны. Повышение уровня функциональной грамотности через онлайн встречи с учениками партнерских школ. Организация и проведение по ВКС интеллектуальных игр, расширение спектра активных форм руководством чтением; стимулирование потребности в самореализации, самовыражении; развитие коммуникативных способностей и познавательного интереса.

Участники: обучающиеся начальной и основной школы.

Школьный дискуссионный видеоклуб.

Содержание деятельности. Совместный просмотр и дальнейшее обсуждение с педагогом-психологом школы художественных фильмов по темам профилактики правонарушений в библиотеке. Формирование умения ориентации в потоке и анализа современной теле- и видеоинформации, развитие критического мышления, общекультурных и коммуникационных способностей школьников. Создание благоприятных условий для решения учебно-воспитательных задач обучающихся, состоящих на учете КДН и их родителей.

Участники: обучающиеся основной школы, состоящие на учете в КДН и их родители.

Литературные проекты.

«Литературные встречи».

Встречи с современными детскими писателями в библиотеке.

Содержание деятельности. Формирование читательской грамотности школьников, укрепление связи между читателями и книгой, расширение измерения взаимодействия детских писателей со школьниками, мотивация обучающихся на творческую сочинительскую деятельность.

Участники: обучающиеся начальной и основной школы.

Игротека – уголок интеллектуального досуга.

Создание фонда игротеки с различными типами настольных (литературных) игр.

Содержание деятельности. Популяризация библиотеки как места интеллектуального и активного досуга и популяризация этого досуга в среде школьников. Расширение возможностей для продвижения научно-познавательной и научно-популярной книги, чтения и ресурсов библиотеки, формирующих функциональную грамотность школьников. Поиск волонтеров и активистов библиотеки среди постоянных участников игротеки.

Участники: обучающиеся начальной и основной школы.

Создание банка научно-исследовательских работ обучающихся «Наследники Ломоносова», «Первые шаги в науку».

Содержание деятельности. Формирование банка лучших работ обучающихся по проектной и научно-исследовательской деятельности. Развитие исследовательской и научно-проектной деятельности в школе.

Участники: обучающиеся начальной и основной школы.

2.3. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга



Лаврентьева Оксана Владимировна, заведующий библиотекой
Калёнова Оксана Владимировна, педагог-библиотекарь

- ♣ Раздел на сайте школы
- ♣ Группы ВКонтакте <http://vk.com/club44646018>

Чтение - важнейший способ освоения научного, профессионального и бытового знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством.

Библиотечное обслуживание – это совокупность разных видов деятельности библиотеки по удовлетворению потребностей ее пользователей путем предоставления библиотечных услуг. Главная цель всех форм библиотечного обслуживания – привлечение внимания к библиотеке, приобщение к чтению, продвижение лучших книг и других материалов в читательские массы.

Основной формой **индивидуального** библиотечного обслуживания в нашей библиотеке является беседа. При записи в библиотеку, при выдаче документов (рекомендательная), а также беседа о прочитанном.

В целях стимулирования читательской и познавательной деятельности читателя, приобщения к чтению при большой численности учащихся считаем наиболее эффективным **групповое и массовое** библиотечное обслуживание. В своей практике мы используем различные библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные; устные, наглядные и комплексные; активные и позитивные, критико-аналитические и позитивно-иллюстративные.

Выставочная деятельность



Выставка как форма библиотечной работы наглядна. 80 % информации человек воспринимает с помощью зрения. Живое созерцание, т.е. наглядное восприятие, является началом всякого познания.

Книжные выставки раскрывают фонд библиотеки, привлекают внимание читателей, пробуждают интерес к книгам и самостоятельному творчеству.

Виды выставок: выставка одного автора, выставки одного жанра, выставка-совет, выставка-кроссворд, выставка-вернисаж и другие.

В течение каждого учебного года мы оформляем более 30 различных выставок, которые, несомненно, помогают читателям определиться в огромном книжном мире и найти для себя самое главное и интересное.

Школьные читательские конкурсы

С целью поддержания интереса к чтению проводится ежегодный конкурс «Самый читающий класс» и «Лучший читатель года». Конкурс длится с сентября по апрель, отмечаются самые читающие дети. В конкурсе участвуют школьники со 2-го класса по 11-й. В конце года подводится итог, и победители награждаются почётными грамотами.



Наши читатели принимают активное участие в межшкольном конкурсе «Книжная дегустация». Проведение таких конкурсов способствует повышению престижа книги, чтения, библиотеки, сохранению и развитию традиций семейного чтения, выявлению и поощрению лучших читателей библиотек. Участие в конкурсе принимали детские библиотечные активы школ Славянки – ГБОУ № 645, 604,511.

Массовая работа

Очень трогательно у нас проходит «Посвящение в читатели». Первоклашки с удовольствием играют, разгадывают ребусы, рисуют сказочных героев. После праздника ребята всегда обещают стать самыми лучшими читателями и держат слово – самым читающим классом в этом году стал 4 «Б» класс.

Стало традицией проводить тематические викторины для младших школьников к юбилейным и памятным датам.



Наши читатели участвуют в разнообразных конкурсах чтецов: «Разукрасим мир стихами», «Я говорю с тобой из Ленинграда», «Космическое путешествие», «Живая классика», «Юные таланты Славянки, Художественное слово», становятся призерами и победителями.

Только за этот учебный год в этих конкурсах приняли участие около 250 младших школьников, более 50 учащихся средней и старшей школы.

В течение последнего учебного года проводились: обзоры литературы, уроки здоровья, уроки толерантности, библиотечные уроки различной тематики, Уроки мужества, интеллектуальные игры, уроки общения, «Посвящение в читатели» для первоклассников, ознакомительные экскурсии «Библиотека – Книжкин дом», литературный квест.

Традиционно для пополнения книжного фонда проводятся акции «Подари книгу школе», Международная акция Книгодарения.

Продвижение детского чтения

Наша библиотека является **единственной в Пушкинском районе** школьной библиотекой, которая позволяет себе периодическое обновление книжного фонда из средств ОУ. Благодаря вниманию директора школы Короваевой Л.Е., библиотека радует своих читателей современными детскими изданиями, ежегодной подпиской на 18 журналов и газет.

Школьная библиотека является существенной и значимой частью образовательной среды учебного заведения. Вместе с тем она образует свою, особую, библиотечную среду. Организация деятельности нашей библиотеки предусматривает наличие на 370 кв. м. следующих пространственно-обособленных зон различных типов:

- *зону для получения информационных ресурсов во временное пользование(зона абонемент)*. Организуя пространство детского чтения, мы уделяем

большое внимание доступности и наглядности фонда. Все книги находятся в открытом доступе.

- *зону для самостоятельной работы (зона читального зала и медиатека).*

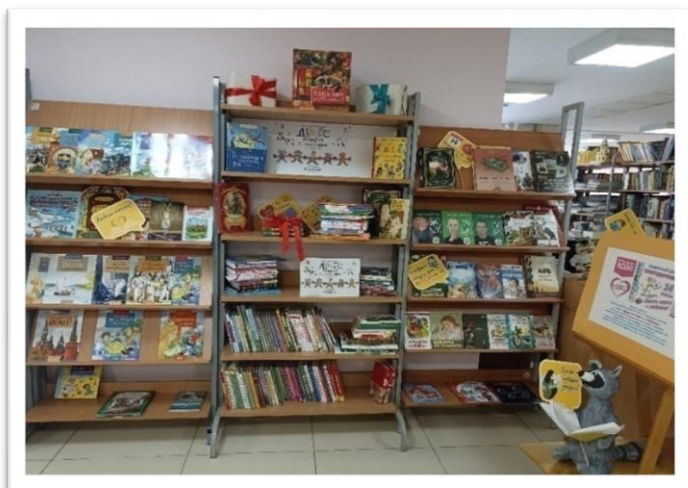
Читальный зал для младших школьников на 20 посадочных мест и читальный зал для старших школьников на 20 посадочных мест. Информационная зона включает в себя 3 рабочих места с выходом в Интернет для учителей и учеников.

- *зону для коллективной работы с гибкой организацией пространства.*

Эту функцию выполняет читальный зал для старших школьников. Здесь проводятся внеурочные мероприятия, библиотечные уроки, кружки, семинары, ведется совместная работа по реализации учебно-исследовательских проектов, демонстрируются кинофильмы и видеопрограммы;



- *презентационную зону для организации выставок и экспозиций,* где находятся 6 стеллажей, информационные стенды, тематические выставки детских рисунков.



- *зону хранения фондов* (книгохранилище) (137 кв. м.)

Эстетично оформленное помещение библиотеки создает комфортные условия участникам образовательного процесса, способствует сохранению здоровья. Не только достаточный уровень освещения, приятный цвет стен, подходящая мебель делают комфортным нахождение в библиотеке, но и доброжелательная и дружелюбная атмосфера дает возможность нашим читателям приятно и с пользой проводить свободное от учебы время. Школьная библиотека является «третьим местом» для наших читателей, местом, где не ставят оценок, как на уроке, и не ругают, как дома, где реализуется педагогика сотрудничества, где ребенка любят без всяких условий. Только в таких условиях у нас получится воспитать компетентного, творческого читателя!

Наша библиотека является частью учебно-воспитательного процесса. Она призвана способствовать созданию оптимальных условий для решения образовательных и воспитательных задач школы путем реализации информационной, культурной и образовательной функций. Одной из основных задач школьной библиотеки является своевременное и полное обеспечение учащихся учебниками и учебными пособиями. В начале учебного года составляется перспективный план обеспеченности учащихся школы учебниками и учебными пособиями, регулярно ведется работа с методическими объединениями школы. Роль школьной библиотеки в учебно-воспитательном процессе заключается не только в комплектовании фонда, привитии учащимся надпредметных, общеучебных умений и навыков, но и в постоянном общении с педагогами школы, сотрудничестве с методическими объединениями учителей. Выявляя и обеспечивая информационные потребности учителя, библиотекарь становится его консультантом при составлении учебно-методического обеспечения реализации образовательных стандартов.

Заведующий библиотекой выступает на педагогических советах с информацией об изменениях в ФПУ, рассказывает о новинках учебно-методической литературы, знакомит с методическими рекомендациями по электронным образовательным ресурсам.

План работы библиотеки составляется в соответствии с планом воспитательной работы школы, которая ведется с учащимися совместно с администрацией школы, педагогическим коллективом, родителями под руководством заместителя директора по воспитательной работе. Школьная библиотека реализует не только информационные и образовательные функции, но и оказывает дополнительные услуги. Сотрудники библиотеки прошли профессиональную переподготовку, Лаврентьева О.В. получила квалификацию «Педагог дополнительного образования» и ведет внеурочную деятельность «Основы информационной культуры школьника». Ребята учатся работать с информацией, выполняют творческие задания, готовят рефераты и презентации, знакомятся с правилами безопасной работы в Интернете.

В 2021 году стали победителем Всероссийского конкурса «Информационная культура в школе-2021» в номинации «Лучший видеоролик по курсу «Основы информационной культуры школьника».

Кроме этого, в качестве **инновации** в предстоящем учебном году запланировано возрождение традиции проведения конкурса «Книжная дегустация», в котором будут принимать участие детские библиотечные активы школ Славянки и Пушкинского района. Предполагаем значительно расширить число участников – с 3 школ до 10-12, переименовать конкурс в фестиваль чтения. Также выбираем патриотическую, духовно-нравственную тематику фестиваля. Программа конкурса включает в себя подготовку домашнего задания – рекламной обложки книги, выступление команд с театрализацией отрывка книги, викторину. Теплая дружественная атмосфера праздника книги объединяет наших читателей, приобщает ребят к чтению хороших книг.



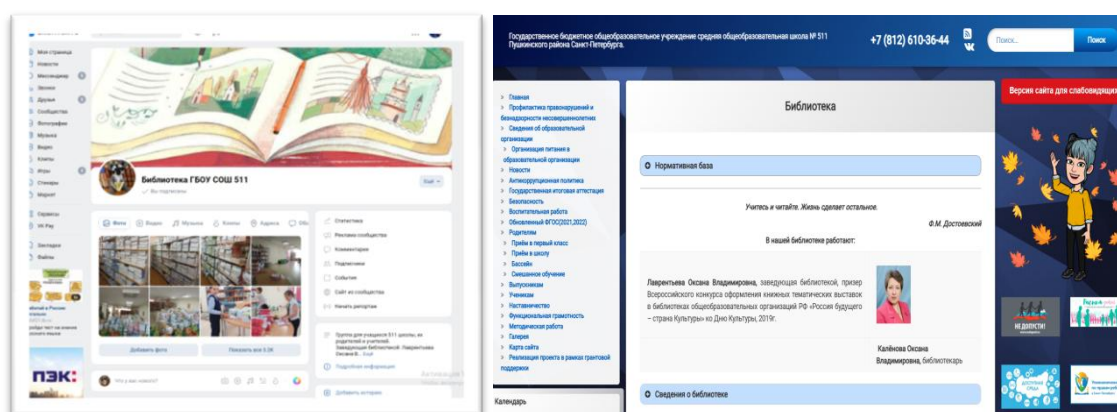
Дорога книги к сердцу ребенка начинается с родительского слова, которое даёт возможность малышу осознать красоту родного языка. Задача педагогов и родителей: воспитать у ребенка культуру чтения. Это значит формировать у него сознательное отношение к книге и библиотеке, учить самостоятельно выбирать книги и внимательно, вдумчиво читать их, вырабатывать навыки самостоятельной работы с книгой. Во многом отношение к чтению, формирование читательской культуры молодого поколения зависит от того, какие образцы читательского поведения предлагают им взрослые – их родители.

Именно в семье закладываются духовно-нравственные основы личности. И именно семья является той средой, где формируется с раннего детства интерес и любовь к книге. «У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, утверждает И. И. Тихомирова, чем у тех, чьи родители не подают в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми – это сближает их. А также помогает ребёнку лучше усвоить их содержание. А поскольку из разных видов текстов именно художественные раньше прочих оказываются посредниками в эмоциональном общении ребенка со взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтения-слушания художественных произведений являются начальным этапом приобщения ребенка к чтению вообще».

Сейчас, когда дети читают все меньше и меньше, нам необходимо искать новые методы работы и с детьми, и с родителями.

Выбор литературы для семейного чтения — не такой простой вопрос. Плохая информированность родителей о современной литературе сегодня — очень большая проблема. Задача современной школьной библиотеки - привлечение родителей к активной поддержке детского чтения, оказание им помощи в построении семейного досуга, общения, сотворчества вокруг чтения.

Мы выходим на площадки Интернета, где присутствуют и наши дети, и их родители: на web- сайте нашей школы раздел «Наша библиотека», ведем свою страничку в соц. Сетях.



Используя интернет-ресурсы, сотрудники библиотеки освещают свою деятельность, проводят рекомендательный обзор детской и юношеской литературы, дают ссылки на полезные сайты и важные документы, размещают фото и видеоматериалы, посвященные библиотеке.

Благодарим родителей за участие в акциях книгодарения – «Подари школе книгу», «Международный день книгодарения». Мамы и папы наших учеников всегда интересуются, какие книги необходимы библиотеке, каких авторов любят читать ребята.

Семейное общение, семейное воспитание, семейное чтение жизненно необходимы. Без этого возникает огромная угроза для нравственного здоровья детей, их культурного, духовного развития.

Программа развития - это важнейший стратегический документ образовательного учреждения, которое переходит или уже перешло в инновационный режим жизнедеятельности. Школьная библиотека на современном этапе образования, являясь функционирующим субъектом учебного процесса, не должна оставаться в стороне от развития и саморазвития.

Программа развития школьной библиотеки обеспечивает решение трех комплексных задач:

1. Установление реальных возможностей библиотеки при ответе на вопрос «Где мы находимся в настоящее время?». Здесь определяются сильные и слабые стороны библиотеки, ее ресурсное обеспечение, наличие портфеля новых разработок.

2. Установление реальных целей, отвечая на вопрос «Куда мы хотим двигаться?». Оцениваются внутренние и внешние факторы, влияющие на деятельность библиотеки, определяются цели и ограничения в их осуществлении.

3. Установление способов достижения цели или ответ на вопрос «Как мы собираемся сделать это?». В общих чертах и конкретно определяются основные задачи, ресурсы, оцениваются затраты; намечается, что сделать библиотекарю для выполнения поставленных целей.

Качественно составленная Программа развития является залогом успешной реализации всех задач, стоящих перед библиотечными специалистами, педагогами и администрацией образовательного учреждения. Она становится рекомендательным документом, моделью совместной деятельности всего коллектива ОУ.

Наша библиотека функционирует 11 лет. Позади нелегкий этап становления, комплектования фонда. Располагая достаточными материально-техническими возможностями, опытом и мотивацией, мы продолжаем работу по совершенствованию плана развития библиотеки.

Обязательным условием успешной работы школьной библиотеки по приобщению к чтению является тесное взаимодействие с библиотеками централизованных библиотечных систем и детских библиотек, которые имеют богатые фонды и квалифицированных специалистов. Благодарим наших коллег из ЦБС г. Пушкина, филиалов № 3 и № 10 за поддержку наших инициатив и полезное сотрудничество.

Наши большие друзья – отдел культурных программ Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Хотелось бы отметить тесное и плодотворное сотрудничество с библиотеками школ нашего района. Успешно работает МБА, заключаются договора на аренду учебников. Наши коллеги всегда принимают активное участие в методических семинарах, мастер-классах, межшкольных конкурсах и праздниках, например, Международный месячник школьных библиотек, «Книжная дегустация».

2.4. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №140 Красногвардейского района Санкт-Петербурга



Бородько Людмила Анатольевна, заведующий библиотекой

Библиотека школы основана в 2003 году, находится на 2 этаже, занимает следующие помещения: площадь для обслуживания читателей 81 м² и помещение для хранения учебного фонда площадью 18 м².

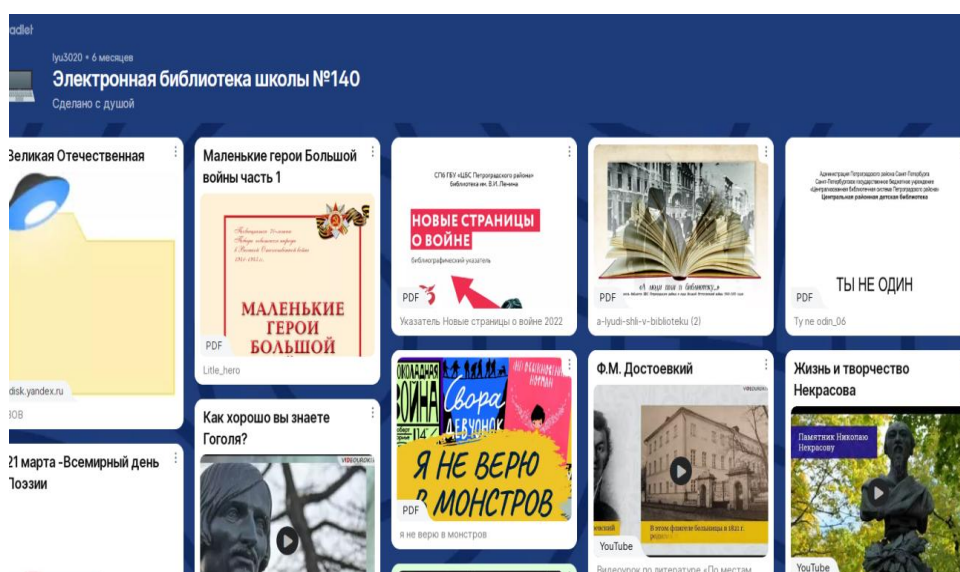
Библиотека - это хранилище книг. Значит, библиотекарь – это хранитель книг.

Записи из дневника Людмилы Анатольевны: «Я стала хранителем книг всего 2 года назад. 1 сентября 2020 года я вошла в библиотеку, где с запыленных полок на меня смотрели около 25 тысяч документов разных эпох. Все они с интересом рассматривали меня и думали, какая судьба им теперь уготована. Решение сразу принять было невозможно - в течение первого года мне необходимо было познакомиться с каждой книгой, поддержать их все в руках, и только потом принимать решение о дальнейшей судьбе каждой. Итак, первый год - решение жилищной проблемы всех книг в библиотеке. Ежедневный ритуал - освобождение каждой полки, распределение книг на группы: Ретро (видел ЖИЗНЬ). Лицом к лицу (ЧИТАТЬ). Знаю ВСЕ (энциклопедии). Знаю КАК (словари). Коробка (новая ЖИЗНЬ). Через год все книги обрели новые квартиры в соответствии со своим назначением. Теперь к ним приходят в гости читатели, исследователи или просто любопытные. Документы относятся к нам, людям, со снисходительным интересом, иногда с опасением. И если они чувствуют теплоту рук, остроту ума и жажду знаний, они медленно, не торопясь, открывают свои знания тем, кто готов их взять и поместить в свой мозг и свою душу.

Второй год нашей совместной жизни прошел под девизом «Посмотри на меня внимательно!». Время бежало стремительно, близкое знакомство было возможно только тогда, когда ВРЕМЯ останавливалось и в эти часы книги, повидавшие жизнь, получали билет в будущее: они снова видели внимательные (и не очень) лица людей,

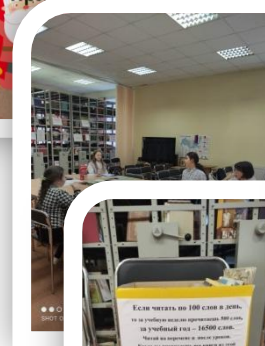
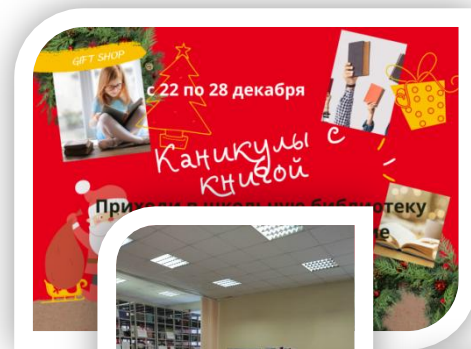
вспоминали, как надо шуршать страницами после десятков лет забвения, учились заново разговаривать с Читателем. И этот процесс взаимного проникновения уже не остановить. Он продолжается и сейчас, и, надеюсь, будет продолжаться и в будущем, невзирая на персону Хранителя книг, т.е. библиотекаря. Теперь любой ученик, учитель, родитель, сотрудник, гость и друг нашей школы может приходить в библиотеку, когда захочет и сможет. Родители ребят из начальной школы могут приходить на занятия по внеурочной деятельности – каждый в свой класс. Заинтересованный читатель может заходить на необходимую ему страницу и узнавать новое в удобное для себя время. В библиотеке появились портреты писателей, а рядом – QR-код для входа в электронную библиотеку с бесплатным доступом к школьной классике.

Параллельно с решением вопроса с хозяевами библиотеки - книгами, необходимо было решать вопрос и с подопечными – читателями. С ними тоже необходимо было познакомиться и понять их, прежде, чем позволить им взять ответственность за книги. Присмотрелись друг к другу – и процесс пошел: робкий вопрос «А когда можно зайти в библиотеку?» сменился за два года пониманием, что дверь в библиотеку ВСЕГДА открыта. Сейчас в школе нет времени (кроме выходных), когда в библиотеке нет посетителей. Они есть ВСЕГДА. Книги все разные, и люди - тоже. У кого-то есть потребность выбрать книгу, кто-то сидит и читает книгу, которая «невыносимая», а вот пришел взрослый человек из 11 класса, чтобы просто подумать, сидя у великолепного полукруглого окна 1936 года рождения... Люди из 8 класса приходят практически на каждой перемене, им здесь хорошо. Есть любители настольных игр и, оставив игру на урок, они вновь приходят на следующей перемене. И часто начинают игру 7-классники, а продолжают они же, но уже вместе с 9 классом... Забегают люди из 2 класса, чтобы сдать прочитанную книгу и взять в дом (портфель) новую, влетают в библиотеку юные читатели, которых волнуют вопросы, ответы на которые хранятся в книгах о любви и преданности, подходят к полкам, находят ЕЕ и чуть дыша, открывают первые страницы с недоверием, вглядываясь в глубину текста, принимают решение, что ближайшие пять дней эта книга будет другом, который поможет ответить на вопросы, которые не задашь родителям...



Обычное в библиотеке:

- ✓ Еженедельные встречи с 1 по 7 класс (программы внеурочной деятельности , направленные на поддержку детского и подросткового чтения).
 - ✓ Каникулы с книгой.
 - ✓ Мой читательский билет (запись в районные библиотеки с доступом в 20 библиотек).
 - ✓ Читательский клуб «Книжный океан» (придумала и создала ученица школы Симанькова София).
 - ✓ Коробки чтения - в каждый класс начальной школы, меняем по мере прочтения.
 - ✓ 26 шагов к закладке. 26 текстов для самостоятельного чтения в классе вне уроков во 2-ых классах.
 - ✓ Книга одна - мнения разные. Коллективка в 4 классе в ноябре-декабре 2022 по книге «Приключения капитана Врунгеля» (Повесть А. И. Некрасова).
 - ✓ Литература в библиотеке. Лекции для 9-11 классов в библиотеке им. Маяковского (интеллект-центр «Охта - 8»).
 - ✓ Играем в литературу. Создание лото по биографиям и произведениям авторов 19-20 вв.- 7 класс.
 - ✓ Живу и пишу. Авторы и их произведения (5-10 классы).
 - ✓ Программы поддержки детского чтения «Я - читатель!» (1 класс), «Книги-парашюты» (2 класс), «Читать не вредно, вредно не читать!» (3 класс), «Не знаешь, что делать – иди в библиотеку!» (4 класс).
- И конечно **конкурсы:**
- ✓ Разукрасим мир стихами 1-4 классы
 - ✓ Громкие чтения 5-11 классы
 - ✓ Дети читают классику детям 5-11 классы
 - ✓ Что ты знаешь о Пушкине? 9-11 классы (из серии «Открывая Пушкина»). Декада русской словесности в школе с 19 октября 2022 г.
 - ✓ Читаем Блока 1-11 классы.

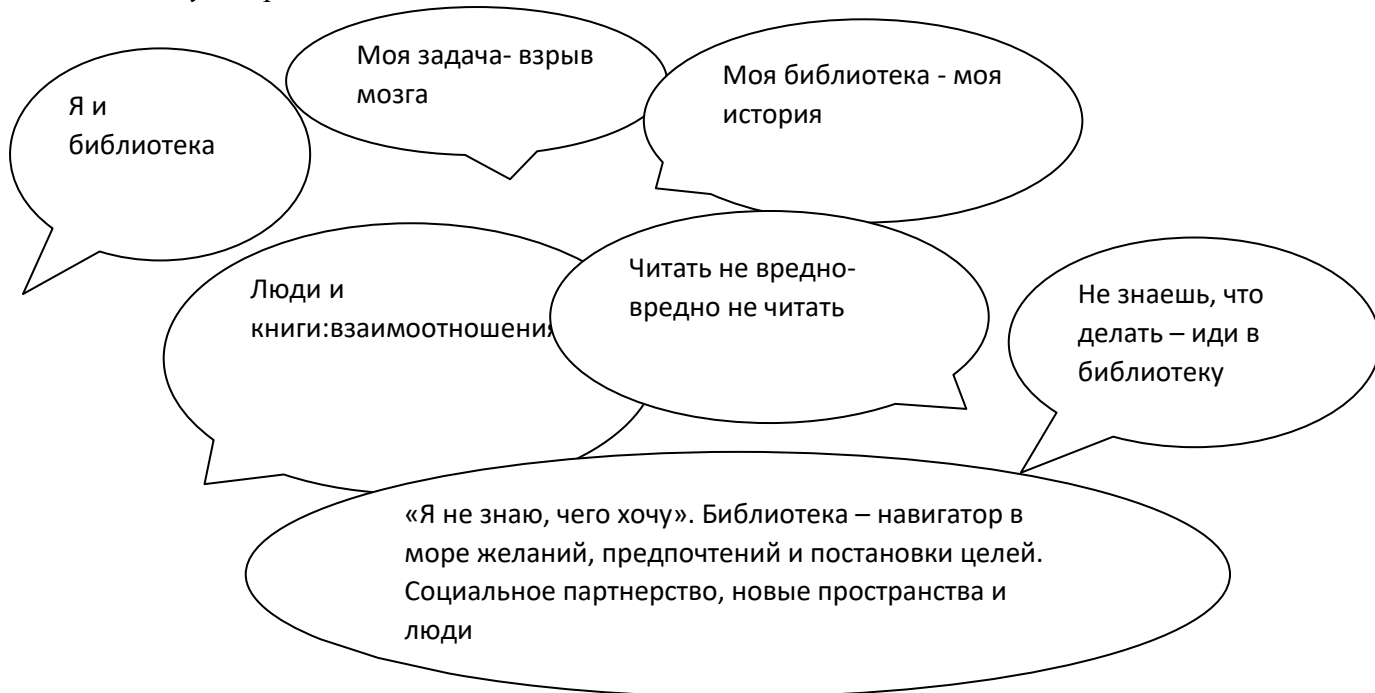




P.S. Тайное из дневниковых записей библиотекаря:

«... У нас есть тайное общество Хранителей Красногвардейского района, где мы делимся самыми важными идеями, интересными впечатлениями, собираемся на тайные собрания для посвященных в разных местах нашего города, ЗАКРЕПляем в наших умах и сердцах полученные знания и впечатления. Мне выпала честь выступить перед членами этого тайного общества.

Я ценю эти встречи, работу, которую выполняют Хранители, она иногда цепляет самые сокровенные уголки моей души и открывает мне Светлую сторону библиотеки, заставляя меня, взрослого человека, проливать слезы над мультфильмом. Неожиданно...Спасибо»



3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат № 37 Фрунзенского района



Назарова Ирина Викторовна, заведующий библиотекой

- ❖ Раздел на сайте школы <https://xn--37-6kcg5bgumr7d.xn--p1ai/>
- ❖ Официальная группа в VK <https://vk.com/public31689263>

Читателями библиотеки ГБОУ школы-интерната № 37 являются дети с тяжелыми нарушениями речи, замедленного психического развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, ребята из социально неблагополучных семей, сироты. Как правило, воспитанники, имеющие сложные медицинские диагнозы, чрезвычайно ранимы. Наличие у них речевых нарушений приводит к изменениям в психической сфере: повышенная раздражительность, агрессивность, замкнутость. Ребенок, принятый в специальную школу, нуждается в коррекционной поддержке и психолого-педагогическом сопровождении, и коррекционная работа должна осуществляться непрерывно, в том числе, и в стенах библиотеки. В условиях такой школы работа библиотеки приобретает свою специфику. А именно - это помощь детям с ограниченными возможностями в получении образования, развитии и социализации.



Методы работы

При работе с особенными детьми библиотека использует эффективные методики, созданные на стыке психотерапии, литературоведения и библиотерапии.

Используемые формы работы:

- Литературная игра
- Конкурс иллюстраций к прочитанным книгам
- Литературная гостиная
- Читательский фестиваль
- Библиотечный проект
- Конкурс чтецов
- Конкурс книжных закладок
- Книжная выставка
- Виртуальная экскурсия
- Библиотечное занятие
- Громкие чтения

Общая площадь библиотеки – 54 кв.м.
Читальный зал совмещён с абонементом.
Основной фонд библиотеки составляет 11 223 экз., учебный – 5 842 экз.




При работе с детьми с ОВЗ библиотека использует эффективные методики, созданные на стыке психотерапии, литературоведения и библиотерапии. По форме работы использую следующие:

Литературная игра - это средство ознакомления с текстом произведения и развития читательского интереса. Для детей игра – сфера их социального творчества, творческого самовыражения. Игра – это поиск себя в коллективе, обществе, способ социализации.

Ситуация игры максимально приближает ребенка к общению с книгами, делает мероприятие зрелищным, необычным, развивающим. Такие занятия строятся на читательском опыте ребенка и предлагают вспомнить то или иное произведение, назвать его героев или сюжет, угадать название по иллюстрациям, ответить на вопросы викторины и т. д. Любая литературная игра подразумевает знание текста произведения. Наши дети в силу их особенностей не знают текста, затрудняются его прочитать или не имеют такой возможности. Важно так построить мероприятие, чтобы в его процессе учащиеся не просто играли, а познакомились с текстом собственно произведения, по которому проходит игра.

• **Литературная игра**

- как средство ознакомления с текстом произведения и развития читательского интереса.




литературная игра, посвященная 115 - летию со дня рождения шведской писательницы А. Линдгрен

- ♣ «Пеппи Длинный Чулок» - к 115-летию со дня рождения шведской писательницы А. Линдгрен
- ♣ «В гости в Простоквашино» - к 85-летию со дня рождения Э. Н. Успенского
- ♣ «Приключения Буратино» - к 140-летию со дня рождения А. Н. Толстого
- ♣ «Волшебный мир сказок Ш. Перро» - к 395–летию со дня рождения Ш. Перро
- ♣ «Герои зачарованного леса» - к 140-летию со дня рождения А. Милна
- ♣ «Угадай, какие бывают книги»

- ♣ «Загадочный Петербург»
- ♣ «В гостях у сказки» и «Волшебная страна Г. Андерсена»
- ♣ «Такие разные и удивительные животные» - ко Всемирному Дню животных
- ♣ «Любимые книги - любимые герои»
- ♣ «История возникновения книги, книги с секретами, викторины».

Литературная игра привлекает ребят, побуждает к чтению. Дети чаще приходят в библиотеку, берут книги. Многие начинают понимать, как интересно читать и читать внимательно, учатся общаться, отвечать правильно на вопросы. Так как особенности развития детей с ОВЗ требуют специальных приемов обучения, многократного повторения материала, даваемого небольшими частями, частой смены видов деятельности, в сценарий игры включаю элементы театрализации, конкурсов, спортивных состязаний, занимательных заданий и иные методики проведения мероприятий.

Как показала практика, организация *конкурсов чтецов* – это еще один очень эффективный способ заинтересовать детей и привлечь их к чтению. Конечно, учащимся с ОВЗ, у которых слабо развита память и неустойчивое внимание, сложно заучивать большие стихотворные тексты. Мы берем стихи небольшого объема, или небольшие отрывки, или одно стихотворение делится на четверостишия. Конкурсы служат средством эмоционального и интеллектуального развития ребенка, его социальной адаптации. Кроме того, развиваются память, речь, внимание, творческие способности детей с ОВЗ.

У конкурсов есть еще одна цель – познакомить детей с творчеством поэта, потому что скучное повествование, простое перечисление фактов биографии неинтересно и неэффективно. Чтение стихов проходит на фоне рассказа о поэте, с включением каких-нибудь занимательных заданий и обязательным использованием мультимедийных презентаций:

- ♣ Ежегодный городской конкурс «Разукрасим мир стихами»
- ♣ Межрайонный конкурс стихов, посвященный 140 - летию со дня рождения К. И. Чуковского, «В гостях у дедушки Корнея»
- ♣ Межрайонный конкурс стихов к 110 -летию со дня рождения С. В. Михалкова «Стихи друзей»
- ♣ Школьный конкурс «Стихи о России»
- ♣ Школьный конкурс стихов «Моя любимая мама»
- ♣ Районный конкурс чтецов «Мир без войны», посвященный 78-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Литературная гостиная может привлечь внимание и заинтересовать наших старшеклассников. Проведение литературно-музыкальных мероприятий проходит в творческом общении библиотекаря, учащихся и педагогов, располагают к душевному общению.

● Литературная гостиная



литературная гостиная
"С любовью к русскому народу, к
родной земле";

к 200-летию со дня рождения
Н.А. Некрасова



литературная гостиная
"Недаром помнит вся Россия"

к 185-летию со дня написания
стихотворения "Бородино"
М.Ю. Лермонтовым

Прошли следующие литературные гостиные:

♣ К 185-летию со дня написания стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтовым «Недаром помнит вся Россия».

♣ К 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова «С любовь к русскому народу, к родной земле».

♣ Ко Дню снятия блокады Ленинграда. «Кто помнит, тот не знает поражения».

Такая форма привлечения к чтению именно ребят постарше – очень интересна и познавательна, служит хорошим стимулом для побуждения интереса к книге, поощрения чтения, расширения кругозора.

Инсценирование, театрализация как метод привлечения детей к чтению очень полезны в работе. Такая деятельность актуальна и востребована, так как через театрализацию легче и интереснее происходит знакомство с литературным произведением и усвоение прочитанного.

Знакомство с лучшими образцами художественной классической и современной литературы проходит через ежегодные **читательские фестивали**: «Остров Читалия», «Читать - полезная привычка», «Путешествие в Читай-город», в рамках которых проходят литературные игры, занятия, конкурсы. **Читательские фестивали** - это мероприятия, организованные для поддержки и развития детского чтения, популяризации деятельности школьной библиотеки.

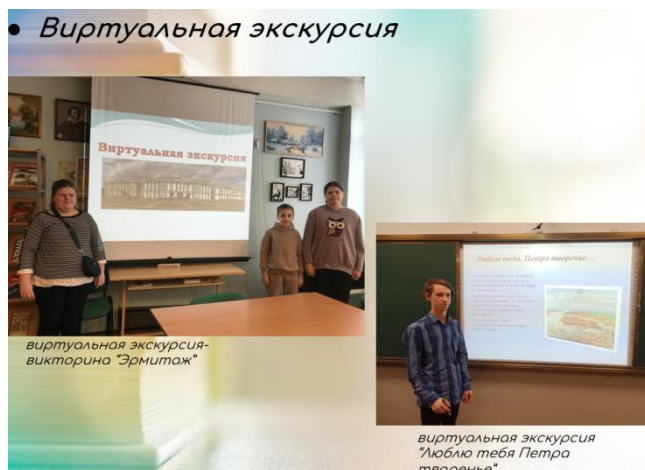
● Читательский фестиваль

- Остров Читалия;
- Читать - полезная привычка;
- Путешествие в Читай-Город;



Книжная выставка позволяет самостоятельно познакомиться с книгами, представленными на выставке, снять с полки, полистать её, а это очень важно для ребёнка.

Виртуальные экскурсии являются наглядным, зрелищным и информативным средством для ознакомления школьников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием региона. Кроме того, после проведения **виртуальной экскурсии** дети непременно захотят посетить места, о которых так много слышали. Мной проведены экскурсии по темам: «Эрмитаж», «Люблю тебя, Петра творенье».



Библиотечные занятия проводятся ежемесячно к знаковым литературным датам, памятным датам, к школьным тематическим декадам. Каждое занятие становится новым необычным, ярким, запоминающимся, используются разнообразные приемы арт-терапии, сказкотерапии, библиотерапии, компьютерные технологии: мультимедийные презентации, просмотр мультипликационных фильмов, художественных фильмов и т. д.

Коррекционно-развивающая работа с детьми многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер. В тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Школьная библиотека для детей с ограниченными возможностями - место общения и познания нового, где необходима комфортная и теплая обстановка для особых детей, которые не ощущают себя в роли ученика и не воспринимают библиотекаря в роли учителя, педагога, воспитателя. Читатели должны видеть, что им рады, что никто на них не смотрит оценивающе, не навязывает определенных правил, не регламентирует время, во всем - свобода выбора. Это свободное пространство для детей, где они сами выбирают, что им делать. Могут читать, играть или рисовать, а могут просто поговорить со сверстниками или с библиотекарем. В результате таких посещений, происходит незаметное для ребёнка обучение, коррекция развития.



Интересный и значимый **проект «Чтения для души»**.

Известно, что чтение способствует преодолению дискомфортных состояний, стрессов. Сама жизнь подсказала необходимость осуществления новой функции - библиотерапевтической. Именно библиотеки должны предоставить каждому читателю «лекарство для души». Это особенно актуально для детей с ОВЗ.

Прошли такие интерактивные занятия в **рамках проекта «Чтения для души»**: **Мишель Кнудсен «Лев в библиотеке»**, **Лина Жутауте «Тося Бося и Гном Чистюля»**, **Хельга Банш «Папины кошки»**.

Библиотечный проект «Мультиклуб» показал свою эффективность и принес большую пользу. В программе - просмотр мультфильмов или фильмов, в которых поднимаются актуальные и серьезные темы, затем обсуждаем основные проблемы, анализируем поступки героев, их характеры, отвечаем на вопросы. Например, после просмотра мультфильма «Приключения Буратино» дети приняли участие в интерактивной викторине и поговорили о дружбе, добре и зле. Мероприятия проекта нацелены на то, чтобы сформировать у учащихся устойчивый интерес к библиотеке, книге, чтению, пробудить у детей с ОВЗ интерес к лучшим образцам классической и современной литературы средствами кинематографа, т. е. через зрительское восприятие. До или после просмотра мультфильма или фильма дети сами рассказывают интересные факты о писателях, произведениях, фильмах, актерах.



Конкурсы иллюстраций к прочитанным книгам, конкурс книжных закладок – проект «Мастерилка». Приобщение к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности - очень полезная и интересная форма работы. Общение с книгой начинается с иллюстраций, значение которых в том, что они повышают интерес к книге. С помощью рисунка ребята выражают свое отношение к книге, к героям произведения. В основе детских рисунков всегда - сопереживание. Рисунок — это своеобразный отклик на прочитанное. Дети с ОВЗ плохо читают, пересказывают, но очень любят рисовать (срисовывать) и с удовольствием принимают участие в разнообразных конкурсах изобразительного и прикладного творчества. Все это способствует развитию творческого воображения учащихся, их эстетического вкуса, побуждает ребенка к самостоятельному творческому мышлению. Рисование благотворно влияет на психику, способствует развитию мышления, моторики рук.

Перспектива развития школьной библиотеки – это целесообразное и разумное использование новых информационных технологий и ресурсов для обеспечения доступности, повышения эффективности и качества образования.

3.2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга



Горбунова Оксана Юрьевна, заведующий библиотекой

♣ Раздел на сайте школы <https://int6.ru/svedeniya-o-shkole/56-dostupnaya-sreda/biblioteka-s-uchjotom-potrebnostej-invalidov-i-lits-s-ovz3.10>

♣ Официальная группа в VK https://www.nlobooks.ru/books/nauchnaya_biblioteka/26645/

Библиотека школы основана в 1964 г. Библиотека находится на 2 этаже, площадь помещения 50 м². Режим работы: с 9.00 до 17.00. Выходной - суббота, воскресенье. Штат - 1 человек (библиотекарь). Техническое оснащение библиотеки: компьютер, сканер, принтер, мультимедийный проектор Sony, экран.

Пользователи школьной библиотеки- обучающиеся, педагоги, родители.

ГБОУ школа №6 реализует адаптированные образовательные программы. Здесь обучаются дети с легкими интеллектуальными нарушениями (ЛИН) и задержкой психического развития (ЗПР).

Одна из главных задач в работе библиотеки учреждения- способствовать социализации личности обучающихся. В своей работе школьная библиотека учитывает особые образовательные потребности детей и их индивидуальные способности. Библиотека стремится быть центром творческого развития детей.

Для этого здесь выбрано несколько **моделей творческого развития**: пальчиковый театр (для обучающихся 1 класса); теневой театр (для обучающихся 5-7-х классов); кукольная мастерская «От рукоделия- к книге! От книги- к рукоделию!» (здесь проходит индивидуальная работа с обучающимися разных возрастов, ребята под руководством библиотекаря читают книги и в разных техниках мастерят- шьют главных героев); создание творческого проекта (вот уже 5 лет библиотекарь совместно с обучающимися 5-9-х классов с ЗПР успешно участвует в конкурсе педагогического музея АППО «Педагогический музей- пространство инноваций» в номинации «Проект в музее»).



В помещении библиотеки выделена зона читального зала на 15 посадочных мест. Здесь проходят массовые мероприятия (встречи с интересными людьми, библиотечные уроки, занятия внеурочной деятельности и т. д.).

В читальном зале находятся два выставочных стеллажа со стеклянными дверцами. Здесь оформлены постоянно действующие книжные выставки, посвященные подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне и подвигу ленинградцев в годы блокады. Это наши уголки Славы и Памяти. Книжные экспозиции, представленные здесь, периодически обновляются. Ребята нашей школы принимают участие в оформлении книжных выставок, и, в частности, уголка Славы. Под руководством библиотекаря они придумывают новые названия, сами оформляют их, подбирают книги и статьи в журналах, расставляют на полках. Кроме книг, на выставках представлены предметы военной поры: пилотка, военная фляжка, каска советского воина. Рядом со сборником стихов Ю. Друниной «Зинка» стоит кукла девушки- воина, сшитая руками девочек-пятиклассниц (эта работа участвовала в творческом конкурсе ДДЮТ на Ленской, заняла 1 место).



В библиотеке оформляются выставки детских рисунков (используем для этого белую в оформлении этих выставок тоже принимают участие дети). На наш взгляд, это очень важно для ребят: увидеть свои работы в пространстве библиотеки, подготовить работы к экспонированию (оформить паспарту для рисунков, подписать работы, придумать название, подобрать цитату, все это красиво оформить, расставить, повесить). Такая работа развивает творческое мышление обучающихся, побуждает бережно относиться к интерьеру и выставочному пространству библиотеки (так как оно создается их руками), социализирует ребят (они начинают лучше представлять себе работу библиотекаря).

Библиотека реализует программу развития культуры чтения «Читать! Мечтать! Творить!» для обучающихся 1-9-х классов для обучающихся с ЛИН и ЗПР, а кроме того, программы внеурочной деятельности для 1 и 5-х классов для ребят с ЛИН (легкими интеллектуальными нарушениями).

Остановимся подробнее на программе внеурочной деятельности для самых маленьких читателей- учеников 1 класса с легкими интеллектуальными нарушениями «Книжка открывается- сказка начинается!»(33 часа), рассчитана на 1 ч в неделю.

Особенностью данной программы является использование на занятиях с детьми пальчикового театра. В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Пальчиковый театр обладает психокоррекционным и психотерапевтическим эффектом. Он помогает развивать мелкую моторику, развивает словарный запас, грамматический строй речи, развивает творческие способности, коммуникабельность, воображение, внимание, память, мышление, восприятие. В процессе игры ребенок раскрепощается, у него снимается напряжение, он начинает легче вступать в контакт со своими сверстниками и педагогом. С помощью пальчикового театра можно инсценировать сказки, потешки, стихи, рассказы.

В нашей программе делается акцент на изучение народных сказок, потешек и пословиц. Работа на внеурочных занятиях с произведениями фольклора способствует:

- донесению в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- воспитанию любви ко всем людям и природе;
- закладыванию нравственных основ;
- развитию связной речи;
- сотрудничеству педагога с детьми и детей со сверстниками;
- развитию эмпатии;

- созданию на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащению эмоционально- чувственной сферы ребенка;
 - формированию нравственно- этического словаря детей.
- Перечень сказок: «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Куричка Ряба», «Пых», «Репка», «Рукавичка», «Теремок».



Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, полезны для развития ребёнка. Они содержательны, увлекательны, развивают речь, мышление, коммуникативные способности ребенка. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше начинают работать пальцы, вся кисть, тем лучше становится речь ребенка. Выполняя различные пальчиковые упражнения, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.



Куклы нашего пальчикового театра представляют собой вязанные игрушки, которые надеваются на палец. В процессе таких игр-драматизаций, действуя вместе со взрослым и подражая ему, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. На занятиях дети учатся самостоятельно надевать кукол на пальчики, правильно (к зрителям) удерживать, поворачивать, наклонять. Важно максимально включить ребят в работу, учитывая при этом их способности и возможности. От степени психологического комфорта детей непосредственно зависит их активность, глубина эмоциональной включенности. При «вхождении в роль» в полной

мере реализуются возможности их подражательной деятельности. Они учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, искренность и лицемерие.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать в целом речь ребенка.

Включение пальчиковых игр и упражнений с речевым сопровождением в любое занятие вызывают у ребят оживление, эмоциональный подъем и оказывают неспецифическое тонизирующее действие на функциональное состояние речевых зон коры головного мозга. Это необходимо для преодоления дефектов речи и дальнейшего обучения в школе.



У большинства детей с легкими интеллектуальными нарушениями присутствует несформированность коммуникационного поведения, в результате чего обучающиеся испытывают затруднения в ведении беседы. С целью коррекции нами были подобраны игры, входящие в программу внеурочных занятий. Перечислим некоторые из них:

Игра «Глаза в глаза»

Дети в парах держатся за руки и молча, с помощью мимики пытаются передать друг другу разные состояния: «Я грущу», «Я рассержен», «Не хочу ни с кем разговаривать», «Мне весело», и т.д. После игры необходимо обсудить с детьми, какие состояния передавались, какие из них было легко отгадать, а какие- трудно. Можно вспомнить сказку «Пых» и передавать чувства героев сказки: дед испугался, баба испугалась, Аленка жалеет деда с бабой, ежик пугает, Аленке весело.

Игра «Назови себя ласково, а потом по- взрослому».

Игра проводится в кругу или в другом, в удобном для детей положении. Каждый участник называет себя по имени, потом ласково по имени, потом по-взрослому (например, Ваня, Ванечка, Иван). Если ребенок хочет, может что-нибудь рассказать о себе. Можно вспомнить героев сказки «Репка», придумать им имена.

Игра «Тропинки приветствий»

Дети идут друг за другом и цепочкой называют, не повторяясь, слова приветствий, если слов не осталось, тогда произносят названные с новой интонацией, в другом настроении или с каким- либо жестом. Можно вспомнить сказку «Теремок», и тогда дети представят себя одним из героев этой сказки, и приветствуют друг друга, как сказочные персонажи.

Игра «Улыбка по кругу»

Игра способствует обмену переживаниями и чувствами.

Участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу и продолжить это по кругу, друг за другом. Можно вспомнить сказку «Репка», показать

иллюстрации, как герои держались друг за друга, помогали друг другу и вместе вытащили большую репку.

Игра «Угадай по голосу»

Игра помогает развитию у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировке слухового восприятия, развития эмоциональной отзывчивости. Педагог объясняет детям, как по-разному может звучать наш голос, когда мы разговариваем. По голосу можно понять, что чувствует человек. Затем детям предлагается по очереди повторить фразы с различными интонациями (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев. Хорошо это получается сделать на примере сказки «Волк и козлята».

Игра «Обзывалки и мирилки»

Игра поможет развить коммуникативные навыки: выражать негативные эмоции конструктивными способами (с помощью определенных правил); научить понимать шутку в различных ситуациях общения; научить объяснять слова, сочувствовать. Педагог: иногда дети ссорятся и говорят обидные слова – ругаются. Сегодня я предлагаю вам поругаться необычными словами. Мы будем произносить не обычные слова, а названия овощей.

В конце игры каждый ребенок рассказывает, какие чувства испытал, когда его обзывали овощами. Затем детям предлагается придумать мирилки с использованием названий овощей, такие же веселые и добрые. Игру целесообразно проводить во время изучения сказки «Пых». Перед этим дети уже изучали «огородные» загадки, лепили овощи с грядки, рассматривали иллюстрации в книге.

Важным направлением работы нашей программы внеурочной деятельности является *лепка*. Лепка из пластилина оказывает комплексное воздействие на развитие ребенка. Активизируя мелкую моторику рук, можно положительно повлиять на воображение, логическое мышление, сенсорную память, графические и речевые способности ребенка. Кроме того, у ребенка нормализуется нервная система и развивается эстетическое мировосприятие. На занятиях внеурочной деятельности дети лепят героев сказки, порой это бывает коллективная работа, когда весь класс создает одну большую работу (пластилиновая картина «Куручка Ряба», пластилиновая композиция «Теремок»). В этом случае дети учатся работать в команде, приходят к пониманию того, что от работы каждого зависит общий результат.



В рамках программы развития чтения «**Читать! Мечтать! Творить!**» в нашей школе был разработан и проведен цикл внеклассных занятий «**Богатыри земли русской**» для обучающихся 7 класса с легкой умственной отсталостью. Цикл представляет собой совместную работу библиотекаря и учителя литературного чтения. Кроме того, в процессе

подготовки заключительного мероприятия цикла участвовали педагоги изобразительной деятельности и технологии. Уроки внеклассного чтения проходили как в классе, так и в школьной библиотеке.

В библиотеке ребята познакомились с книгами, рассказывающими о подвигах русских былинных богатырей; богатырскими сказками и былинами. Читали сказки вслух, по ролям, рассматривали иллюстрации. Сравнивали иллюстрации разных художников к одной и той же сказке. Учились анализировать, как художник передал качества героя, сравнивать разные изображения: где общее, где различие.

Совместно с педагогом по изобразительной деятельности ребята рисовали свои рисунки к богатырским сказкам. Позднее в библиотеке была оформлена выставка детских рисунков «Береги землю родимую, как мать любимую».

В 2022/23 учебном году был реализован библиотечный **проект «Картины по истории»**

Работа над проектом позволяет объединить детей. Перед творческой работой было решено совершить экскурсию в Великий Новгород. Отраднo, что в экскурсии приняли участие родители детей нашего класса. Совместно с родителями было решено договориться с сотрудниками экскурсионного бюро Великого Новгорода об театрализованной экскурсии по территории Детинца Новгородского кремля.

Наш проект:

По доминирующей деятельности учащихся:

- практико-ориентированный (направлен на сбор информации о достопримечательностях Великого Новгорода);
- исследовательский (направлен на решение практической задачи, результат выполнения проекта - конкретный полезный предмет, игра- «Карта сокровищ Великого Новгорода», макет разноса новгородского коробейника);
- творческий (предполагает подготовку игры, экскурсии, макета разноса).

По продолжительности: средней продолжительности (1 и 2 четверти учебного года).

По количеству участников: групповой (6 человек).

По охвату предметов: межпредметный проект - проект, объединяющий несколько предметных областей (история Отечества, ОДНКНР, изобразительное искусство).

По форме продукта - проектный продукт.

У нашего проекта два продукта:

- карта- игра «Карта сокровищ Великого Новгорода» (с занимательными вопросами и куар-кодами ссылками на правильные ответы), в качестве приложения к карте были составлены библиографические и веб-списки «Что можно почитать о Великом Новгороде», «Что можно посмотреть о Великом Новгороде»;

- модель разноса новгородского коробейника с предметами, которыми он мог торговать: свеча из вошины, свистульки из глины, кубышка из глины, швейка (древнерусский инструмент для шитья из дерева).

В работе над проектом широко использовались метапредметные связи: сотрудничество классного руководителя (и в то же время педагога внеурочной деятельности по ОДНКНР), учителя ИЗО и технологии. Работа над проектом позволила ребятам узнать много нового об истории и культуре Великого Новгорода, укрепила межличностные отношения в классе, дети получили навыки поисковой работы, реализовали творческие способности и ИКТ компетенции.

Проект «Сокровища Великого Новгорода», 8 класс



Традиционно библиотекарь выступает на родительских собраниях с консультациями по вопросам детского чтения. В минувшем учебном году родителей первоклассников заинтересовала тема семейных чтений. Совместно с психологом школы Дмитриевой Л.А. был подготовлен обзор психолого-педагогической литературы и детско-родительский тренинг по данной теме. Детско-родительский тренинг- эффективная форма работы семьи и школы. Исполнение ролей ребенком и взрослым в психологических тренингах дает участникам возможность согласовывать свои действия, развивает способности к сопереживанию, формирует коллективистские качества. В совместной деятельности ребенок удовлетворяет потребность в признании, осуществляет самопознание, а также проходит школу социальных отношений, в которой моделируются формы поведения школьника. Особенность наших детско-родительских тренингов в том, что тема тренинга раскрывается или задается литературой (тренинг-дискуссия, посвященная семейным взаимоотношениям по мотивам рассказа В.Осеевой «Бабка»; тренинг «Мы- петербуржцы!»; тренинг «Наша карта сокровищ Великого Новгорода»; тренинг «Семейные чтения- традиция прекрасная!»).

Наши тренинги проводятся совместно с педагогом-психологом в школьной библиотеке.



Перспективное направление работы школьной библиотеки сегодня- поиск новых форм и методов работы с родителями. Только вместе с родителями мы можем полноценно воспитать наших детей духовно развитыми, морально устойчивыми, патриотами своей страны, полноценными членами общества.

3. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа – интернат № 8 Пушкинского района Санкт-Петербурга



Бахорина Любовь Станиславовна, заведующий библиотекой

♣ На сайте образовательной организации раздел школьной библиотеки <http://8internat.spb.ru/>

♣ Страница школьной библиотеки «В Контакте» <https://vk.com/club196441218>

Школьная библиотека является существенной и значимой частью образовательной среды учебного заведения. Вместе с тем она образует свою, особую, библиотечную среду. Не только достаточный уровень освещения, приятный цвет стен, подходящая мебель делают комфортным нахождение в библиотеке, но и доброжелательная и дружелюбная атмосфера дает возможность нашим читателям приятно и с пользой проводить свободное от учебы время.

Школьная библиотека для наших читателей является местом, где не ставят оценок, как на уроке, и не ругают, как дома, где реализуется педагогика сотрудничества, где ребенка любят без всяких условий. Только в таких условиях у нас получится воспитать компетентного, творческого читателя!

Школа-интернат является учреждением для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Эта категория детей, которые имеют отклонения в своём развитии от нормы, имеют недостатки в психологическом и интеллектуальном развитии.

Формы организации работы библиотеки могут быть разные, ориентированные на разновозрастные группы учащихся:

- работа с книгой способствует не только читательскому развитию, но и приводит к заметным положительным изменениям интеллекта школьника;

- одним из перспективных методов, способствующих решению задач интеллектуального развития ребенка с ОВЗ, является технология проектной деятельности;
- в процессе массовой работы библиотекарь может широко использовать игровые моменты;
- интеллектуальные игры стимулируют познавательный интерес, трудовую активность, раскрепощают личность ребенка, помогая ее самовыражению, самоосуществлению, самоутверждению;
- использование мультимедиа технологий и глобальные информационные сети и привлечение внимания детей к интересной книге.

В современных условиях школьная библиотека развивает интеллектуальные и творческие способности детей. Она способна стать для наших детей своеобразной духовной скорой помощью, аптекой для души и с опорой на принципы ФГОС в полной мере реализовать поставленные перед образованием задачи по духовно-нравственному воспитанию учащихся

В своей работе библиотека использует разнообразные формы: индивидуальные консультации, библиотечные уроки, литературные викторины, интеллектуальные игры, проектная деятельность, оформляются книжные выставки.



Основной формой индивидуального библиотечного обслуживания в нашей библиотеке является беседа. При записи в библиотеку, при выдаче документов (рекомендательная), а также беседа о прочитанном. В целях стимулирования читательской и познавательной деятельности читателя, приобщения к чтению при большой численности учащихся считаем наиболее эффективным групповое и массовое библиотечное обслуживание. В своей практике мы используем различные библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные; устные, наглядные и комплексные; активные и позитивные, критико-аналитические и позитивно-иллюстративные.

Книжная выставка позволяет самостоятельно познакомиться с книгами, представленными на выставке, снять с полки, полистать её, а это очень важно для ребёнка.



Библиотечные уроки, цель которых научить самостоятельно и правильно работать с книгой, периодическими изданиями, познакомить с элементами книги, со справочной литературой и научить ею пользоваться:

- «Добро пожаловать» урок-знакомство с библиотекой
- «Эти книги знают все» библиотечный урок по словарям и справочникам
- «Новый год в моём доме» урок-викторина о традициях российского Нового года
- Литературный квест по книге Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес
- «Пером и кистью» (Э. Сетон-Томпсон и Е. Чарушин – иллюстраторы книг о животных)
- «По страницам любимых сказок».

Проектная деятельность в рамках работы школьной библиотеки – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и заранее выработанные представления о продукте деятельности.

Инновации – необходимый элемент развития современной школьной библиотеки. Отвечать требованиям времени – значит умело внедрять новшества: применять на практике достижения развития библиотечного дела, широко использовать стратегическое планирование, проектную работу, гибко подстраиваться под общественные образовательные потребности.

В новых образовательных условиях всё большую популярность у библиотекарей получает такая инновационная форма организации работы с обучающимися, как проектная деятельность, которая предполагает не только использование имеющихся у учащихся знаний, но и их творческое применение.

Заведующий библиотекой совместно с воспитателями, учителями-предметниками организует, разрабатывает, проводит интегрированные библиотечные занятия во внеурочное время, которые постепенно принимают форму проектов, потому что они становятся долгосрочными и заканчиваются выполнением творческой коллективной работы.

- «По страницам добрых книг» (2017-2022 г.г., учащиеся, учитель начальных классов) - самый длительный проект начался в первом классе, закончился в четвёртом.
- «Откуда книга пришла в нашу жизнь» (2021 г., учащиеся 5 а, б классов, воспитатель);
- «Вчера, сегодня, завтра газет и журналов» (2022 г., учащиеся 6 а, б классов, воспитатель);
- «День рождения литературного героя» (2023 г., учащиеся 5 а класса, учитель русского языка и литературы).



Проект «Вчера, сегодня, завтра газет и журналов»



В процессе работы над проектом у школьников постепенно формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность. Они учатся оценивать свою работу, сравнивая её с работами других ребят.



Результат любого библиотечного проекта – реализация умений и навыков учащихся, развитие их творческих способностей, повышение интереса к чтению, формирование самостоятельности в деятельности детей, улучшение качества знаний,

сотрудничество с педагогами, школьниками, родителями, самореализация своих профессиональных качеств.

В процессе работы над проектом у школьников постепенно формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность. Они учатся оценивать свою работу, сравнивая её с работами других ребят.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы. Система внеурочной деятельности библиотеки представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. При этом решаются важные задачи: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Одним из **приоритетных и актуальных направлений** в своей деятельности школьная библиотека считает развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через продвижение и поддержку детского чтения, давая возможность каждому входящему в библиотеку обрести духовные силы, душевное спокойствие и радость общения с прекрасным.