

**Конкурс сценариев школьного праздника День Культуры
среди педагогов-организаторов, классных руководителей и библиотекарей
Тема: «Мир через Культуру»
Санкт-Петербург, 2015 г.**

Организаторы Конкурса: Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования при поддержке Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга и Международной Лиги защиты Культуры.

Работу выполнила:

Головина Наталья Ивановна – учитель русского языка и литературы,
классный руководитель

Наименование учреждения

ГБОУ СОШ № 23 Невского района Санкт-Петербурга

Номинация Конкурса: «Человек, будь человечнее!»

Возрастная категория: 5-8 классы

Форма мероприятия: Серия уроков

Название мероприятия: «Человек, будь человечнее!»

Конспект урока ко Дню Культуры (6-7 класс)

Тема урока: «Человек, будь человечнее!»

Цель урока: подготовка к написанию сочинение на тему: «Человек, будь человечнее!»

Задачи урока:

- познакомить учащихся с праздником Днем Культуры;
- дать представление о художественных произведениях, о музыкальных произведениях, а также других источниках, в которых отражается данная тема;
- познакомить с биографией Н.К.Рериха, а также с основными понятиями Дня Культуры (Пакт Рериха, Знамя Мира, Гагская конвенция и др.);
- приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формировать собственное отношение к художественным произведениям, произведениям устного народного творчества, выражать свое мнение и т.д.

Слайд № 1.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок. Он посвящен празднику Дню Культуры. Знаете ли вы, когда празднуют этот день?

Ученики. 15 апреля.

Учитель. Совершенно верно. Ежегодный школьный праздник День Культуры проводится в Санкт-Петербурге уже более десяти лет и приурочен к 15 апреля – дате подписания в 1935 году Международного Договора по охране и защите культурных ценностей человечества, который в дальнейшем лег в основу Гагской конвенции 1954 года. Ученики нашей школы с 2009 года принимают участие в этом мероприятии – пишут сочинения ко Дню Культуры. Учащиеся, которые первыми написали сочинения на тему: «Осознание Красоты преобразит мир», сейчас заканчивают одиннадцатый класс. Мы с вами продолжаем эту замечательную традицию. Возможно, так мы сделаем наш мир чуточку добрее, внесем свою лепту в дело мира.

Слайд № 2.

Учитель. Давайте прочитаем слова Николая Константиновича Рериха. Как вы их понимаете?

Ученики. Н.К. Рерих говорит о том, что в любое время мы будем защищать и охранять памятники культуры. Это наше богатство, богатство нашей Родины.

Учитель. К кому обращается Рерих?

Ученики. Он обращается к Родине.

Учитель. Правильно. Какой художественный прием здесь использован и что этот прием обозначает?

Ученики. Это олицетворение. Н.К.Рерих обращается к Родине, как к живому существу, чем показывает свое уважение к ней.

Учитель. Совершенно верно. Не случайно мы начали урок именно словами этого великого человека, который является не только художником, но и философом, археологом, литератором... Как вы думаете, почему?

Ученики. Наверное, он причастен ко Дню Культуры. Есть его заслуга в том, что мы отмечаем этот день.

Учитель. Конечно! Вы правы. В 1928 году Н. К. Рерих обратился ко всему миру, к государственным и культурным деятелям всех стран, с призывом неотложно обсудить вопрос охраны культурных памятников.

Слайд № 3.

Учитель. На этом слайде вы видите делегатов Второй международной конференции, посвященной Пакту Рериха. Это конференция состоялась в Брюгге в августе 1932 года.

Посмотрите внимательно на данное фото. Что в нем привлекает ваше внимание?

Ученики. Очень необычный флаг.

Учитель. Верно. «День Культуры как сознательное объединение людей в защите культурных ценностей проходит под Знаменем Мира. Это Знамя имеет на белом фоне в круге три соединенные амарантовые сферы, как символ Вечности и Единения (единство прошлого, настоящего и будущего в кольце Вечности, или: синтез искусства, науки и религии в круге общечеловеческой Культуры). Еще в 1935 году при подписании «Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» Знамя Мира – Знамя Культуры – было утверждено как отличительный знак защиты культурных ценностей»¹.

Слайд № 4.

Учитель. «В мае 1954 года на основании Пакта Рериха подписывается Гагская конвенция, призванная устранить недоработки всех предшествующих международных договоров. Этой конвенцией установлен отличительный знак для идентификации объектов охраны – заостренный снизу щит, разделенный на четыре части синего и белого цвета»².

Слайд № 5.

Учитель. Таким образом, предложенный Рерихом знак был заменен другим. Однако нужно отметить, что в отличие от знака Рериха, выражающего определенную идею, о которой говорилось выше, принятый знак носит чисто утилитарный характер – специалисты того времени исходили из того, что он будет отчетливо виден с самолетов.

¹ Википедия- https://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%ED%E0%EC%FF_%CC%E8%F0%E0

² Википедия- https://ru.wikipedia.org/wiki/%C7%ED%E0%EC%FF_%CC%E8%F0%E0

Учитель. Итак, мы с вами узнали о Пакте Рериха. Как вы думаете, каково значение данного документа в истории человечества?

Ученики. Значение огромно. Это международный договор, который защищает культурные ценности.

Слайд № 6.

Учитель. Вот что космонавт А.А. Леонов сказал об этом документе. Какие, по-вашему, здесь главные слова?

Ученики. Культура, духовность и т.д.

Учитель. А как вы понимаете слово *культура*?

Ученики предлагают различные версии. Переходим к слайду.

Слайд № 7.

Учитель. А каким должен быть, по-вашему, культурный человек?

Ученики. Добрым, вежливым, интеллигентным...человечным.

Учитель. Я очень рада, что вы нашли это слово. Оно очень важное и необходимое для понимания культурного человека. Сегодня мы с вами поговорим именно о человечности. О том, что значит быть человечным.

Слайд № 8.

Учитель. Что вы можете сказать, прочитав эти слова?

Ученики. Человечность определяет культурный уровень человека, а также отношение к памятникам культуры. То есть, если человек не является человечным, он не будет бережно относиться к культуре.

Учитель. Совершенно верно. Именно человечность делает человека чутким не только к миру, но и его ценностям.

Слайд № 9.

*Заранее подготовленный ученик выразительно читает стихотворение Ильи Евсеева «Будь человеком, человек».*³

Учитель. Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? К чему нас призывает его автор?

Ученики. Очень понравилось. Автор призывает быть человечным, во что бы то ни стало, что бы ни случилось с нами: в радости, в печали – мы должны оставаться людьми.

Учитель. О чем мы, люди, не должны забывать?

Ученики. Мы не должны забывать, что жизнь коротка, что нужно уметь прощать, что нужно уважительно относиться к окружающим...

Учитель. Как вам кажется, фотография, которая помещена рядом со стихотворением, отражает основную мысль стихотворения?

Ученики. Да, здесь человек, подающий милостыню, великодушный, душевный. Кажется, что он должен озлобиться на весь мир, ведь он инвалид. Но в душе его бьется доброе большое сердце. Он сам готов помогать людям. Кажется, ему не нужна помощь – он выглядит полноценным человеком. Ведь главное в человеке душа, а не внешность. Он человечный. Он Человек.

Учитель. Если цитировать стихотворение, то об этом человеке можно сказать, что он с человек с «большой душой». Он достойный, поэтому обязательно будет счастлив.

Учитель предлагает ученикамделиться на небольшие группы по 5-6 человек и выполнить задание. Оно заключается в том, чтобы прокомментировать предложенную цитату и постараться представить, что может быть изображено на фото (оно будет

³ Стихи. Ру - <http://www.stihi.ru/2012/06/10/77>

показано учителем после того, как задание будет выполнено). Та из групп, которая наиболее точно даст комментарий, будет признана победившей.

Слайд № 10 – 15.

Ученики каждой команды по очереди читают, комментируют, предполагают, какая ситуация может быть отражена на фото. Каждая группа может высказать свое мнение, если оно отличается от мнения других участников.

Учитель. Итак, давайте подведем итог нашего разговора: в чем проявляется человечность?

Ученики. В хорошем отношении к людям, к животным.

Учитель. А как сделать так, чтобы человек стал относиться к живым существам с добротой, сочувствием, человечно?

Ученики. Его должны воспитывать в семье, прививать любовь к природе, к животным. Должны быть рядом с ним авторитетные люди, которые научат его этому. Учитель, например. Он должен узнать об этом из книг.

Учитель. Конечно же! Именно в школе ученику необходимо знать о бережном отношении ко всему живому. Он должен научиться сочувствию, сопереживанию, человечности. Откуда мы с вами узнаем о том, как важно быть человечным?

Ученики. Из художественных произведений.

Учитель. Вспомните произведения, которые произвели на вас очень сильное впечатление.

Ученики 6-7 классов приводят примеры из художественных произведений, которые они читали на уроках литературы или самостоятельно. Чаще всего 6 класс вспоминает отрывки из повести А.С. Пушкина «Дубровский», произведение В.Г. Распутина «Уроки французского».

Слайд № 16.

Ученики отвечают на вопрос: почему кузнец Архип не пожалел подъячих, а ценой своей жизни спас из горящего дома кошку?

Ученики 7 класса приводят много примеров из произведений Л. Андреева «Кусака», А.П. Платонова «Юшка», В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», М. Горького «Детство» и т.д.

Слайд № 17- 18.

Ребята пересказывают наиболее яркие отрывки, комментируют их. Они осуждают персонажи, которые оказываются бесчеловечными по отношению к людям и животным (семья бросает собаку на даче, прохожие издеваются над дурачком Илюшей в «Кусаке»; дети и взрослые обижают Юшку в рассказе «Юшка»; прохожие смеются над упавшей лошадью в стихотворении Маяковского; семейство Кашириных не может жить мирно (повесть Горького) и т.д.)

Учитель. Ребята, но ведь не все литературные персонажи ведут себя так бесчеловечно. Вспомните, ведь даже в этих, упомянутых вами произведениях, есть такие, которые проявляют хорошие качества по отношению к людям или обиженным животным.

Ученики вспоминают Юшкину приемную дочь, которая помогала людям, обижавшим Юшку; в стихотворении Маяковского лирический герой утешает лошадь; в семействе деда есть Цыганок и бабушка, которые жалеют Алешу и подают милостыню слепому Григорию, ставшему нищим. Учитель. Да, мир не без добрых людей. Мы должны быть ими, должны быть человечными. Об этом еще говорили наши предки. Давайте прочитаем и прокомментируем вместе пословицы, поговорки, афоризмы,

Каждая команда дома приготовила по три пословицы, поговорки и т.д., в которых отражена культура человека. Наиболее интересные:

1. В глаза не хвали, за глаза не кори;
2. Бранись, а рукам волю не давай;
3. Дружба созидает, а вражда разрушает;
4. В добрый час молвить, в худой молчать;
5. На языке мед, да под языком лед.⁴

Учитель. Молодцы, вы выбрали хорошие высказывания и верно их объяснили. Сегодня мы говорили о человеческом отношении к другим людям, к животным. Но о чем еще мы должны не забывать с вами? Что мы должны беречь?

Ученики. Памятники, музеи, скульптуры, нашу Родину, ее богатства...

Учитель. Совершенно верно, об этом мы не должны забывать ни на минуту, ведь именно об этом говорил Н.К.Рерих, который объездил много стран, много путешествовал и пришел именно к этому выводу. Рерих писал свои замечательные картины, в которых показана мощь нашей Родины, мы должны ее «оборонять».

Слайд № 19.

Учащиеся комментируют изображенное на слайде.

Слайд № 20.

Учитель. Посмотрите на слайд. Здесь вы видите картины Н.К.Рериха, на которых изображены разные уголки нашей Родины. На картине справа изображены монастырские стены Печоры, слева – Новгородский погост Северной Руси... Как вы думаете, кто в центре?

Ученики. Это женщина, держащая Знамя Мира.

Учитель. Это Мадонна Орифламма. Ее художник чаще называл Владычицей Червонопламенной или Пламенной Мадонной. «Орифламма в переводе с латинского связано со словами «золото» и «пламя». В средневековой Франции так назывался флаг короля, который выбрасывался на копьё в критический момент боя».⁵

Итак, как и Мадонна Орифламма, мы должны «оборонять», защищать наше богатство, быть достойными гражданами нашей Родины.

Далее учитель включает аудиозапись «Песня о добром человеке» в исполнении Эдуарда Хилия и задает несколько вопросов:

1. Что делает герой песни?
2. Понравился ли он вам?
3. Каким должен быть человек?

Ученики отвечают, что герой – добрый человек, не жестокий, он доставляет людям радость. Таким и должен быть каждый человек.

Слайд № 21.

Учитель подводит итоги урока и дает домашнее задание: написать сочинение на тему: «Человек, будь человеком!»

Библиография, используемая для конспекта урока:

1. «Мир через Культуру» – www.мир-через-культуру.рф ;
2. «День Культуры» – www.culturaspb.ru ;
3. Николай Рерих – <http://roerih.ru/roerih3.php> .
4. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. М.: Просвещение, 2012;
5. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. М.: Просвещение, 2008.

⁴ Пословицы и поговорки - <http://otvet.mail.ru/question/94616011>

⁵ Википедия-

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%F0%E8%F4%EB%E0%EC%EC%E0_%28%E7%ED%E0%F7%E5%ED%E8%FF%29