

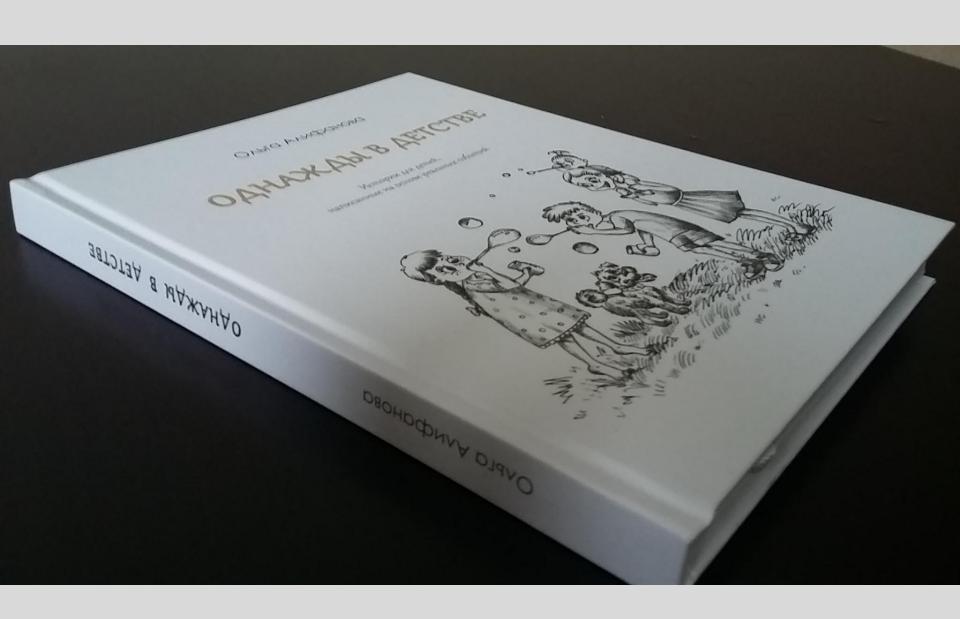
Ольга Алифанова

автор книг «Стиль Жизни» и «Однажды в детстве»











О героях книги



Асюня

- мамина помощница по дому, одним словом, хозяюшка
- помогает воспитывать всех младшеньких
- всегда пожалеет и успокоит
- боится червяков
- обожает читать книги, особенно романы
- играет на гитаре и хорошо поёт

Оля

«Министр по внешним связям»:

- в курсе всех новостей деревни
- любительница сходить в магазин закупиться продуктами и забрать на почте газеты
- когда надо, решает вопросы и проблемы брата и сестёр
- обожает путешествия
- любит заниматься рукоделием
- умеет одновременно делать сразу несколько дел
- бережно относится к природе, чистит улицы от мусора





Анечка

- друг зверей
- знает, как дрессировать животных и ухаживать за домашними питомцами
- всех полечит и пожалеет
- всю местную детвору до школы обучила письму и чтению

Гришаня

- с раннего детства молоток и гвозди не выпускает из рук
- легко смастерит сани, построит шалаш, проведёт электричество и многое другое
- любитель рыбалки, знает все тонкости ловли самой большой рыбы
- душа компании, умеет дружить по-настоящему
- из любой ситуации найдет выход



14

История «Торт с персиками»



История «Лаз Два Тли»



История «Осторожно — йод!»

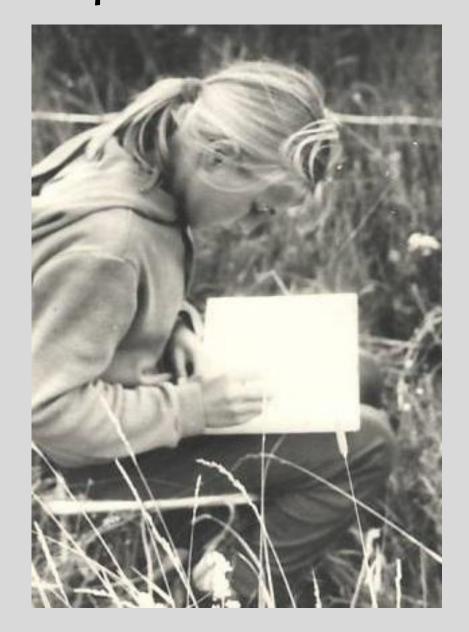


История «Заброшенный дом»



Главная героиня





Наша дружная семья



ОДНАЖДЫ В ДЕТСТВЕ

Истории из моей жизни

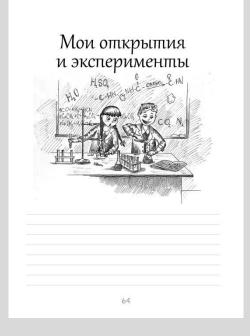


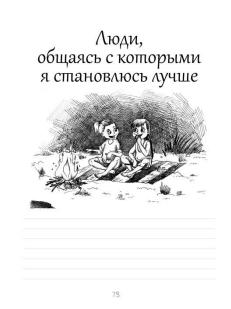
Книга о самом лучшем и интересном

Моё первое блюдо







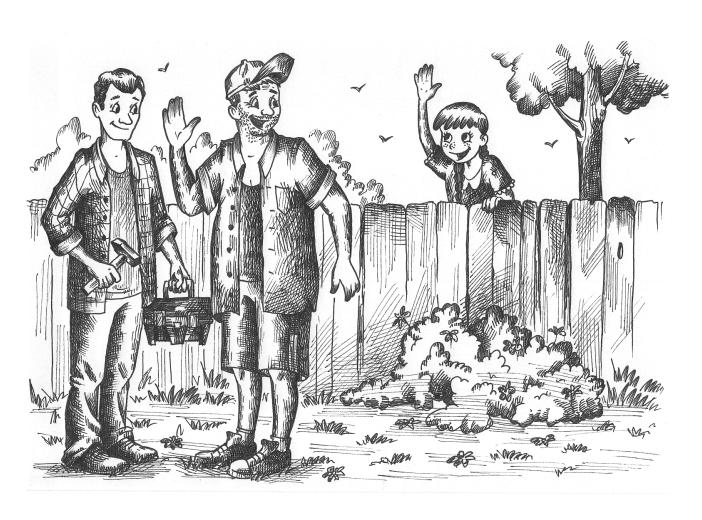




Тотовится к печати вторая книга. История « Занозы»



История « Занозы»



История «Стоматолог»



История «Стоматолог»



История «Тайничок»



История «Тайничок»





1. Поиск идей.

Предварительный набросок

После прочтения истории выбираются наиболее интересные моменты в ней и делается очень быстрый набросок идеи, поз, эмоций

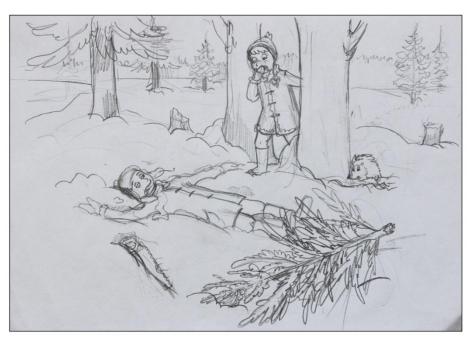




В таких набросках угалывается сюжет, чувства героев.
Именно такие быстрые зарисовки отправляются на утвержление автора книги.
Это значительно экономит время хуложника.

2. Четкий рисунок. Проработанный набросок

Это самый ответственный этап в создании иллюстрации





На втором этапе делаю точный рисунок простым карандашом. Прорабатываю детали. Добавляю какие-либо элементы.

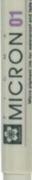
Копия контура тушью

Далее, начинается перевод контура с карандашного наброска на новый лист. Для этого нужен световой планшет и линер.



Сверху на карандашный набросок накладывается лист такого же размера. Из-за света рисунок очень хорошо виден и его удобно и быстро объести на новый лист.







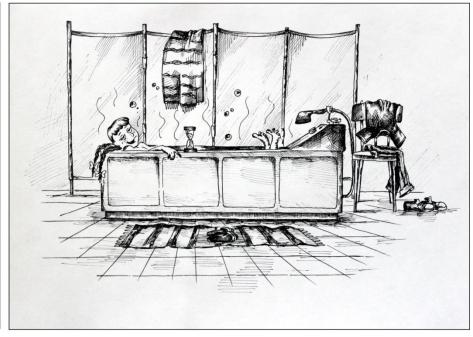


4. Штриховка.

Наложение штриха внутри контура

Такими вы видите иллюстрации в книжке





Когда контуры переведены, начинается проработка формы людей и предметов с помощью штриха



Запись аудиокниги



Встречи со школьниками









При поддержке етдела культуры адми, истрации Гушкиї ского района Санкт Петербурга

Международный Литературный Конкурс КНИГА РЕЦЕПТОВ СЧАСТЬЯ



В Номинации Эссе В возрастной группе старше 18 лет НАГРАЖДАЕТСЯ

Алифанова Ольга

Директор "ТЦБС Пушкинского района". Бобина Вера Владимировна

Завелую цая Библиртеки - Филиал №2 "ТЦБС Пушкинского района" Иванова Нагалья Лертидовна

Арт-Студия Татьяны Эгмонд





Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Благодарность

Автору книги детских рассказов «Однажды в детстве»

АЛИФАНОВОЙ ОЛЬГЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ

За высокое мастерство и активное участие в проведении праздничного мероприятия «Гранат»

Руководитель Департамента наинональной политики и межде спорадонных связей

eswelled.

в.и. сучков

г. Москва, 2017 год

Благодарю за внимание!



Ольга Алифанова

8 919-033-79-93 <u>www.alifolga.ru</u>