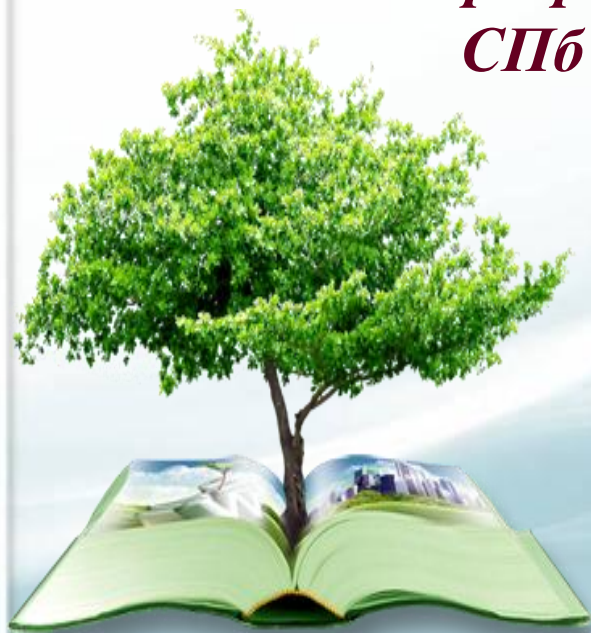


# *Трансформация чтения детей и взрослых в цифровом мире*

*Татьяна Ивановна Полякова, заведующий  
информационно-библиотечным центром, доцент  
кафедры социально-педагогического образования  
СПб АППО, кандидат педагогических наук,  
Санкт-Петербург, Россия*



*Читательская культура – важнейшая составляющая современного общества. Чтение является неотъемлемой частью многообразных форм социальной деятельности, обеспечивающей воспроизводство культуры и общества.*



*В информационном обществе чтение  
пронизывает практически все сферы  
нашей жизни.*

*Проблемы чтения затрагивают все  
аспекты: уровень грамотности и  
культуры граждан, занятость и  
рынок труда, безопасность  
общества и многие другие.*



*Ученые и специалисты в области чтения решили объединить свои усилия и организовать конференцию под эгидой Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, на которой будут рассматриваться вопросы чтения детей и взрослых.*





*Необходимо было воочию увидеть,  
прочувствовать происходящие  
процессы и понять тенденции,  
посмотреть на чтение в широком  
социальном контексте - «глобально»,  
увидеть чтение целостно, как особый  
социокультурный феномен,  
посмотреть на его роль в жизни  
общества и различных социальных  
групп*



*Координаторами проекта стали  
профессор Т.Г. Браже и  
заведующий информационно-  
библиотечным центром Т.И.  
Полякова (2004 год).*

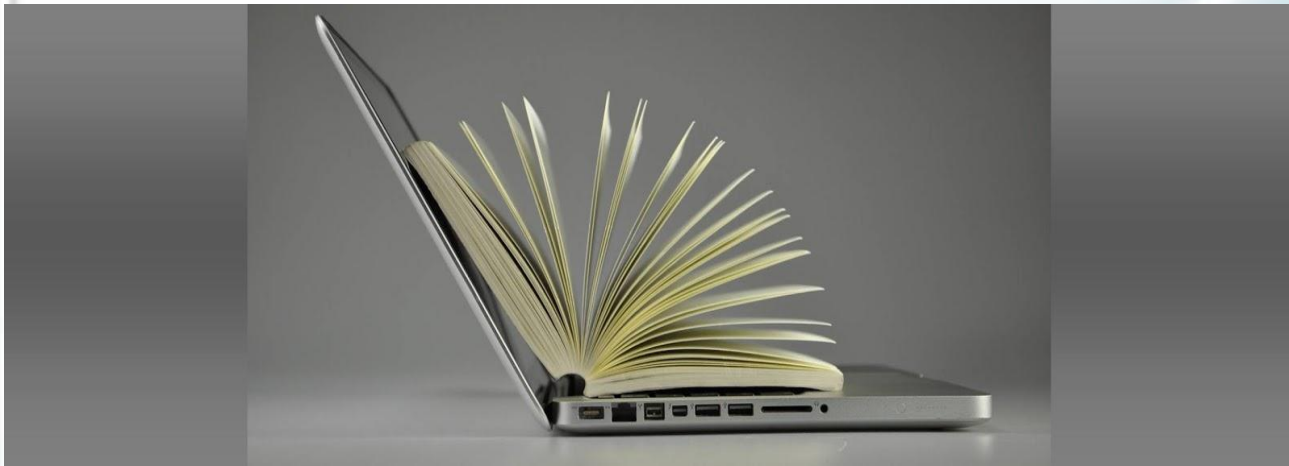


# *Темы конференций*

- ✓ *Чтение детей и взрослых в меняющемся мире - 2007 год.*
- ✓ *Чтение детей и взрослых в изменившемся мире – 2008 год.*
- ✓ *Чтение детей и взрослых: качество чтения - 2009 год.*
- ✓ *Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности – 2010 -2011годы.*
- ✓ *Чтение детей и взрослых: учебный, научный и научно-популярный тексты - 2013-2014 годы.*
- ✓ *Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности - 2015-2016 годы.*
- ✓ *Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики – 2017 - 2019 годы.*

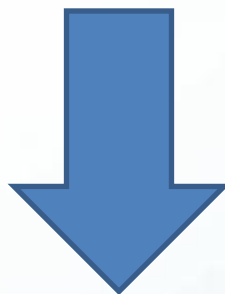


*Какие изменения претерпевает чтение в условиях формирования глобального информационного общества, «общества знаний»?*





*Нет кризиса чтения – есть новые модели поведения читателя !!!*



*Успешное совмещение традиционных форм с активным освоением современных информационных технологий и средств коммуникации*



*Современная государственная политика в сфере образования ориентирована на поиски путей оптимизации деятельности школ и вузов, а также решение проблемы последующего трудоустройства выпускников, развивается в рамках экономикоцентричной парадигмы.*



# *Новые требования к образовательному процессу*

- ✓ Быстрота и неограниченность доступа ко всем необходимым информационным материалам,*
- ✓ превращение производящих знания структур в виртуальные сообщества,*
- ✓ замена трансляции знаний навигацией по информационным системам.*



# *Библиотеки исчезнут?*

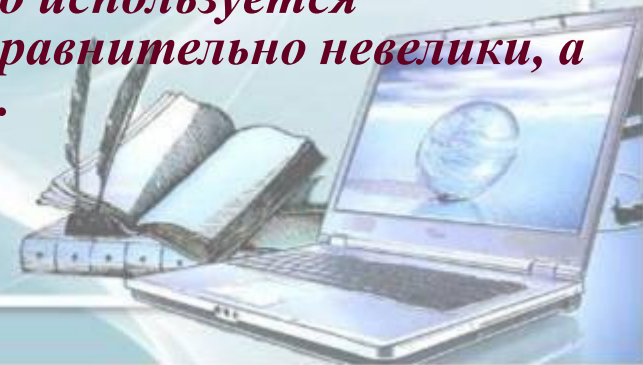
- *Исчезновение библиотек означало бы исчезновение бумажной книги.*
- *В определенных условиях бумажная книга по сравнению с электронной оказывается функциональней и эргономичней.*
- *Надо учитывать психологическое удовольствие, которое способен испытывать читатель, держащий в руках бумажную книгу:*
  - *«Читать с дисплея – это совсем не то же самое, что читать со страницы» (У. Эко).*
- *Развитие современной книги идет по пути совмещения бумажного и электронного формата.*





# Основные итоги конференций

- ✓ *В мире выросла массовая аудитория, воспитанная не в атмосфере книжности, а в атмосфере мультимедиа. Новое поколение овладело технологией многозадачности, фрагментарного восприятия информации с экрана монитора, оперированием обрывками информации, умелой работой с гипертекстами, однако утрачивает способность систематического мышления, целостного восприятия ситуации в целом и текстов в частности (особенно литературных произведений со сложной композицией и богатым лексическим наполнением);*
- ✓ *традиционные методы популяризации чтения не теряют своей актуальности, однако постепенно уступают место новым технологиям, нацеленным на качественно новые способы восприятия, понимания, осмысления, анализа и представления литературного произведения;*
- ✓ *важным этапом в процессе мотивации читательского интереса является выбор определённой технологии, обеспечивающей эффективное привлечение к чтению литературы;*
- ✓ *детские и школьные библиотеки – это эффективный ресурс для привлечения детей к чтению, который пока слабо используется государством. При этом инвестиции в детство сравнительно невелики, а отдача от них может быть весьма значительна.*



*Главный вывод: сегодняшний талантливый читатель – продукт совместных усилий семьи, школы и библиотеки.*



*В контексте парадигмы «общества знаний»  
следует говорить о трансформации чтения.  
Сегодня наблюдается модификация практик  
чтения, появление новых форм чтения в  
условиях технологических инноваций в сфере  
коммуникации, изменение читательских  
предпочтений и моделей работы с  
информацией.*





***191002, Санкт-Петербург, ул.  
Ломоносова, 11-13***

***E-mail: [politi5@mail.ru](mailto:politi5@mail.ru)***

***tel.: (812)409-82-85***

***<http://www.ibcappo.ru>***

