

**Ефимова Е.Н., Тимофеева М.К., Ягодарова О.Н.**

## **Современные подходы к развитию интереса детей к чтению в семье**

### **Сведения об авторах:**

**Ефимова Елена Александровна** – воспитатель высшей категории ГБОУ Школа № 1374 СВАО г.Москвы, e-mail: [efimovaea2009@yandex.ru](mailto:efimovaea2009@yandex.ru);

**Тимофеева Маргарита Константиновна** – учитель начальных классов высшей квалификационной категории ГБОУ Школа № 1374 СВАО г. Москвы, e-mail: [timofeeva.mk@yandex.ru](mailto:timofeeva.mk@yandex.ru);

**Ягодарова Ольга Николаевна** – старший воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа № 1374 СВАО г.Москвы, e-mail: [Jar2702@mail.ru](mailto:Jar2702@mail.ru)

### **Аннотация**

В воспитании и разностороннем развитии ребенка важнейшее значение имеют сотрудничество детей и взрослых, разнообразие традиций семейного чтения. Авторы статьи на основании изучения источников отмечает общую тенденцию снижения интереса к чтению вообще и к семейному чтению, в частности. Выясняются причины исчезновения традиции семейного чтения. Даются рекомендации для родителей, воспитателей и библиотекарей по методике проведения семейного чтения, по созданию буктрейлера. Предлагаются меры по повышению значимости книги в семье. Буктрейлер, как один из способов сотрудничества детей и взрослых. Статья подчеркивает необходимость возобновления традиций семейного чтения и нестандартный подход к сотрудничеству детей и взрослых.

**Ключевые слова:** семейное чтение, медиапроектирование, буктрейлер, сотрудничество, познание, детская литература.

*Дети становятся читателями  
на коленях своих родителей.*

Эмили Бухвальд

Ребенок развивается в процессе общения со взрослым. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребенка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое становится необходимым условием его развития.

В развитии ребенка одно из важных мест, наряду с играми, музыкальным, художественным развитием, занимает чтение. И первая встреча с книгой происходит в семье.

Традиции семейного чтения уходят своими корнями в глубокую древность: еще до развития книгопечатания в семье читались рукописные книги религиозного содержания, которые передавались из поколения в поколение. В последующее время, после появления печатных изданий, книга стала более доступной, и родители, которые заботились об интеллектуальном развитии своих детей, широко практиковали семейные вечера с чтением книг.

В настоящее время традиции семейного чтения не исчезли полностью, но поддерживаются только в некоторых семьях. Для выяснения вопроса о роли семьи в формировании навыков чтения у ребенка и в развитии его познавательного интереса, необходимо выделить две составляющих: книгу и собственно семью. Первая составляющая не вызывает особых вопросов. Сейчас нахождение нужной книги не является проблемой: издательства публикуют много детской литературы с прекрасными иллюстрациями, высокого полиграфического качества, для детей любого возраста. Книгу можно не только купить в свободной продаже, но и взять в библиотеке; на крайний случай, можно найти нужную книгу в электронном формате.

Следовательно, проблема формирования или поддержания сотрудничества детей и взрослых семейного чтения – в семье, в ее желании или нежелании читать книгу ребенку, проводить беседу по прочитанному материалу. Известно, что семья формирует навыки ребенка и способствует развитию его способностей. Чтение, книга являются основным инструментом познания мира, формирования интереса к изучению нового, развития мышления и речи ребенка. Много читающие родители стараются приобщить к чтению ребенка, на собственном примере осознавая, как много чтение дает для развития интеллектуальных способностей, для познания мира и самого себя. В таких семьях сотрудничество детей и взрослых, это традиции семейного чтения, которые развиваются и совершенствуются. При этом все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, рекреационная, коммуникационная) реализуются одновременно, что делает эту модель семейного чтения чрезвычайно эффективной [3, с. 11].

Главная трудность на пути восстановления семейного чтения – в уменьшении интереса детей к чтению вследствие отсутствия навыков чтения, которые закладываются в семье.

В современных домашних интерьерах почти не встречаются домашние библиотеки, исчезает традиция их формирования и передачи последующим поколениям как семейной ценности. Даже при желании приобщить своих детей к чтению, молодые родители часто испытывают затруднения при выборе книг для своих детей. Между тем, по мнению специалистов, «детское чтение – интеллектуальный ресурс страны, главный резерв развития человеческого потенциала нации» [7, с.15]. Под угрозой находится развитие человеческого капитала, необходимого для создания общества будущего.

Что дает сотрудничество детей и взрослых, как семейное чтение для семьи и ребенка? Традиции семейного чтения помогут семье сплотиться, почувствовать себя ближе друг к другу, определить темы, общие для обсуждения. Чтение вслух эмоционально обогащает родителей, открывает для них чувства и переживания ребенка. В роли чтеца могут выступать как мама, так и папа, а также старшие члены семьи и старшие дети.

Слушая, ребенок представляет зрительные образы, фантазирует, ассоциирует себя с героями книг.

Дети учатся внимательно слушать, что важно для процесса обучения. Им нравится, если родители интонируют чтение, и в дальнейшем они сами будут стараться читать с выражением.

Очевидно, что активное вовлечение родителей в образовательный процесс повышает эффективность обучения и воспитания детей. Одним из способов вовлечения родителей в учебный процесс, стало создание буктрейлера – небольшого видеоролика, рассказывающего в произвольной художественной форме о книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам с помощью визуальных средств. Ни для кого не секрет, что у современного ребенка преобладает экранный тип восприятия информации, «общение» с гаджетами стоит на первом месте в проведении свободного времени. Изменить ситуацию ограничениями и запретами невозможно, да это и не самый лучший путь в выстраивании отношений с детьми. Как раз в создании буктрейлера соединяется воедино умение работать в компьютерных программах, преимущественно экранный тип восприятия информации и чтение книги. Чтение становится первичным – без осмысления произведения не создашь буктрейлер, который привлечет внимание к книге. К чтению книги придется возвращаться много раз. Нельзя не отметить, что создание рекламного ролика – буктрейлера – популярное направление в современном мире. Эти ролики сочетают в себе литературу, кино, рекламу и IT-технологии.

Маленькому ребенку создать буктрейлер без помощи взрослого довольно сложно, поэтому без сотрудничества с родителями не обойтись. Не только чтение, но и обсуждение прочитанного, осмысление, проектирование медиапродукта, работа в компьютерных программах – вот далеко не все виды сотрудничества ребенка и взрослого при создании буктрейлера. Сейчас, когда очевидным стал факт тесного взаимодействия между детьми и родителями в процессе создания медиапроектов-буктрейлеров по прочитанным книгам, можно точно сказать, что эта деятельность сближает, инициирует новые семейные ценности, новые способы общения. [9, с. 218]

Родителям было незнакомо само слово «буктрейлер», а уж как его можно сделать никто не представлял. И тут на помощь приходит воспитатель или учитель. Совместно определяли цели деятельности, совместно планировали

предстоящую работу, совместно распределяли силы, совместно контролировали и оценивали результаты работы. Перечитывали, обсуждали, составляли сценарий, снимали, монтировали, переделывали, ждали результатов конкурса. Процесс создания буктрейлера оказался таким познавательным, увлекательными и полезным!

И выиграли все! Состоялся интеллектуальный, эмоциональный, творческий взаимообмен. Дети, родители и педагоги получили незабываемое общение в процессе совместной деятельности. Родители ощутили свою значимость в жизни ребенка. Сложился коллектив единомышленников, получающих удовольствие от совместной работы.

В заключении, хочется отметить, что отношение к уровню развития читательской культуры личности, а также к процессу читательской деятельности сегодня изменилось и приобретает для общества чрезвычайно важное, даже первостепенное значение. Огромную, решающую роль в формировании культуры чтения детей играет семья, ее социокультурная среда и читательская культура родителей. Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать благоприятную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка. Совместное чтение в семье может быть не просто опосредованным, но и выступать как сотворчество, а широкие возможности информационных технологий развивают новые тенденции традиций семейного чтения.

## Литература

1. *Западаева М. Б.* Эффективное взаимодействие учителя с родителями учащихся: теоретический аспект // Социальная педагогика. – 2014. – № 3. – С.112–119.
2. *Мачехина О.Н.* Реализация воспитательного потенциала семейного досугового чтения через создание медиапроектов-буктрейлеров.// Преимущество в образовании. – 2016. – 12(04) – С.6-12 – URL: <http://www.journal-preemstvennost.ru/2016/04/01/v012016-s1-p6/#v-01-2016-s0/V012016-s25-p1>
3. *Мелентьева Ю.П.* Семейное чтение: теоретический аспект/ Мелентьева Ю.П./ Библиосфера, 2011, № 4 – Научный центр исследований истории книжной культуры – с. 11-16
4. *Самойленко Е. В., Костюнина Е. А.* К проблеме организации взаимодействия учителя с родителями учащихся // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 735-738.
5. *Сметанникова Н. Н.* Что актуально в продвижении и обучении чтению? // Образование. Книга. Чтение: текст и формирование читательской культуры в современной образовательной среде. М.: Русская школа. – 2010. – С. 24–32.
6. *Тимофеева И. Н.* Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти: энциклопедия. для родителей по руководству детским чтением. – СПб., 2000. – 512 с.

7. *Тихомирова И. И.* Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвящённого детскому чтению / Родительское собрание по детскому чтению / сост. Т. Д. Жукова. – М., 2007. – С. 13- 46.
8. *Шапошникова Е. А.* Воспитание юного читателя в условиях партнерских отношений дошкольного учреждения, семьи и детской библиотеки // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 326–330. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56873.htm>.
9. *Шпилова И.З.* Библиотека семейного чтения как социокультурный институт/Шпилова И.З./ Вестник МГУКИ № 1 (69), январь–февраль 2016 –Московский Государственный Институт Культуры – с.216-220