

Читательское развитие – фундамент медиасемiotической культуры школьников в цифровой среде

Валентина Александровна Бородина
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
библиотекovedения и теории чтения
СПбГИК

«Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению
как часть национальной культурной политики»

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
22 апреля 2021 г.

Ключевые слова темы

Социализация Развитие Читательская социализация

Читательское развитие Сознание Деятельность

Общение Школьник Когнитивные явления Речевая
деятельность Семиотика Медиа Медиаобразование

Медиасреда Мультимедийность Медиасемиотика

Тексты вербальные невербальные креолизованные

Носители информации Смысловое чтение

Цифровизация Цифровая среда Цифровое чтение

Цифровые технологии PIRLS TIMSS PISA TALIS ОГЭ

ГИА ЕГЭ Читателеведческое образование Семья ДОУ

Школа Библиотека Учение Обучение

Квалитология Квалиметрия

Обучающие мониторинговые технологии

Качество жизни и образования = Качество чтения

➤ Общество живёт и развивается так,
как оно учится,
а учится так, как читает.

➤ Как читаем, так и учимся,
как учимся, так и живём.

❖ Читательское развитие –
культурный и образовательный код нации.

И учить, и оценивать!

И учиться и самооцениваться!

Базовые определения

□ Читательская социализация –

усвоение и воспроизведение читательского опыта, накопленного человечеством в процессе культурно-исторического развития.

□ Читательское развитие –

количественно-качественные изменения в развитии читателя в онтогенезе в соответствии с достижениями в читательской социализации в филогенезе.

Базовые определения

Продолжение

□ **Медиасемиотическая культура** –

тип культуры цифрового общества междисциплинарного характера, включающего проблематику семиотики и культурологии в медиа среде, отражает тенденцию к расширению проблематики за счет включения специфич. знаковых систем; сфера знаковой деятельности.

Семиотика медиатекста в учебных целях опирается на семиотическую теорию медиаобразования.

□ **Цифровая среда** (digital web) —

материально-техническая сторона мультимедийно-цифровой информационной революции XXI века, технологическая база и инструментарий всех процессов глобализации.

Этапы читательского развития

- **Пренатальный** (внутриутробный) – до рождения.
- **Подготовительный** – от рождения
до начала самостоятельного чтения.
- **Начальный** – с момента начала чтения
до окончания НШ (до 11 лет).
- **Формирующийся** – с пятого класса
по девятый класс (11 – 15 лет).
- **Совершенствующийся** – до окончания школы
или СУЗ (15 -18 лет).

ФГОС на каждой ступени образования — соответствие этапам ЧР

- ФГОС начального общего образования (1-4 кл.) - соответствие начальному этапу ЧР.
- ФГОС основного общего образования (5-9 кл.) – соответствие формирующему этапу ЧР.
- ФГОС среднего общего образования (10-11 кл.) – соответствие совершенствующему этапу ЧР.
- ФГОС образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – аналогичные этапы и их возрастные границы.

Противоречия в читательском развитии и оценивании его качества

Между:

- ✓ PIRLS, TIMSS, PISA и ГИА, ОГЭ, ЕГЭ.
- ✓ Литературным чтением и Смысловым чтением в НШ.
- ✓ Требованиями к качеству чтения и не сформированностью нейрофизиологической зрелости мозга.
- ✓ Начальным общим образованием и Основным общим и Средним общим образованием.
- ✓ Отсутствием законодательной (нормативно-правовой базы) в реализации продуктивной стратегии читательского развития как главного ресурса качества образования и жизни.
- ✓ В слабой преемственности в читательском развитии социальных институтов и их взаимодействии.
- ✓ Необходимостью высокого уровня читательской профессионализации и отсутствием базового образования.

Классификация типов текстов, носителей и технологий

- Вербальные Невербальные
Креолизованные

- Бумажные Электронные /
Экранные

- Статичные Динамичные

Мультимедийные Интерактивные
Цифровые

Определения литературного и смыслового чтения

Литературное чтение –

один из основных предметов в начальной школе; объединяет изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений; комплексный раздел обучения русскому языку, обеспечивающий полноценное литературное образование и формирование техники чтения; базисный объем знаний по разделам: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность учащихся.

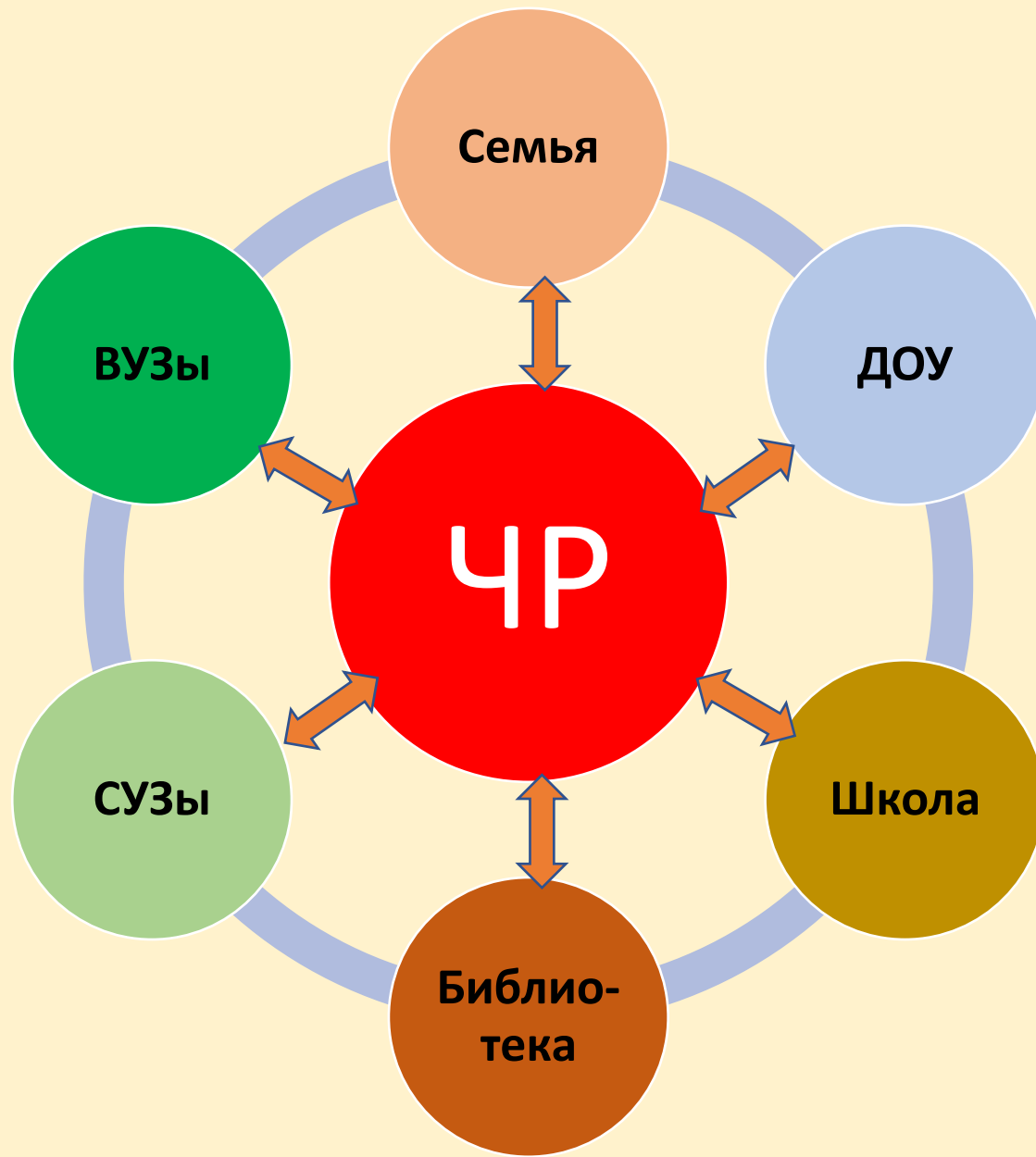
Смысловое чтение –

вид чтения, нацеленный на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А. Г. и др.); восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А. А. Леонтьев).

Тексты в себе Тексты для себя Тексты от себя

- ✓ Годятся ли PIRLS, TIMSS, PISA для определения качества чтения и образования?
- ✓ Как перестраивать тексты и задания к ним в ГИА, ОГЭ, ЕГЭ?
- ✓ Каковы квалитологические и квалиметрические критерии и показатели чтения?
- ✓ Какие наиболее эффективные технологии читательского развития необходимо отобрать и включать в учебный процесс?
- ✓ Как проводить экспертизу?
- Вопросы остаются открытыми.

Связь социальных институтов



Основной вызов

и стратегия решения проблемы

- Государство, идеологи, политики и властные структуры в сфере образования не способствуют решению задачи – «Судьба чтения – судьба образования – судьба накопления человеческого капитала и личностного роста в жесточайшей мировой конкурентной среде в эпоху цифровизации».
- Требуется кардинальное изменение статуса читательского развития в школе и других социальных институтах на основе интеграции всех ресурсов.
- Создать систему базового читателеведческого образования в педагогическом и библиотечно-информационном образовании.
 - Организовать всеобуч родителей в освоении инновационных технологий читательского развития в семье.

А пока к теории малых дел большой проблемы

✓ Всевышний обернётся к апостолу Петру и скажет,
увидев нас с книгами под мышкой:

Смотри, этим награды не нужны. Нам нечего им дать.
Они любили читать.

Вирджиния Вульф

✓ Привить любовь к чтению как потребности
читать всегда и везде в стратегии жизни и способе жизни.

✓ Наша ответственность - следовать девизу:

Всегда и везде служить возвышению читателя!

Н. А. Рубакин

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**