

ТАЛАНТ ЧИТАТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ МУЛЬТИГРАМОТНОСТИ

Аспирант Института педагогики СПбГУ

Казакова Ольга Андреевна,

Научный руководитель :

профессор, доктор педагогических наук

Галактионова Татьяна Гелиевна



МУЛЬТИГРАМОТНОСТЬ MULTILITERACY

Многообразие способов
интерпретации и
создания
мультимодальных
текстов

Грамотность как
способность
критически, творчески и
ответственно
анализировать и
создавать тексты

Полиmodalность

Множественная
грамотность

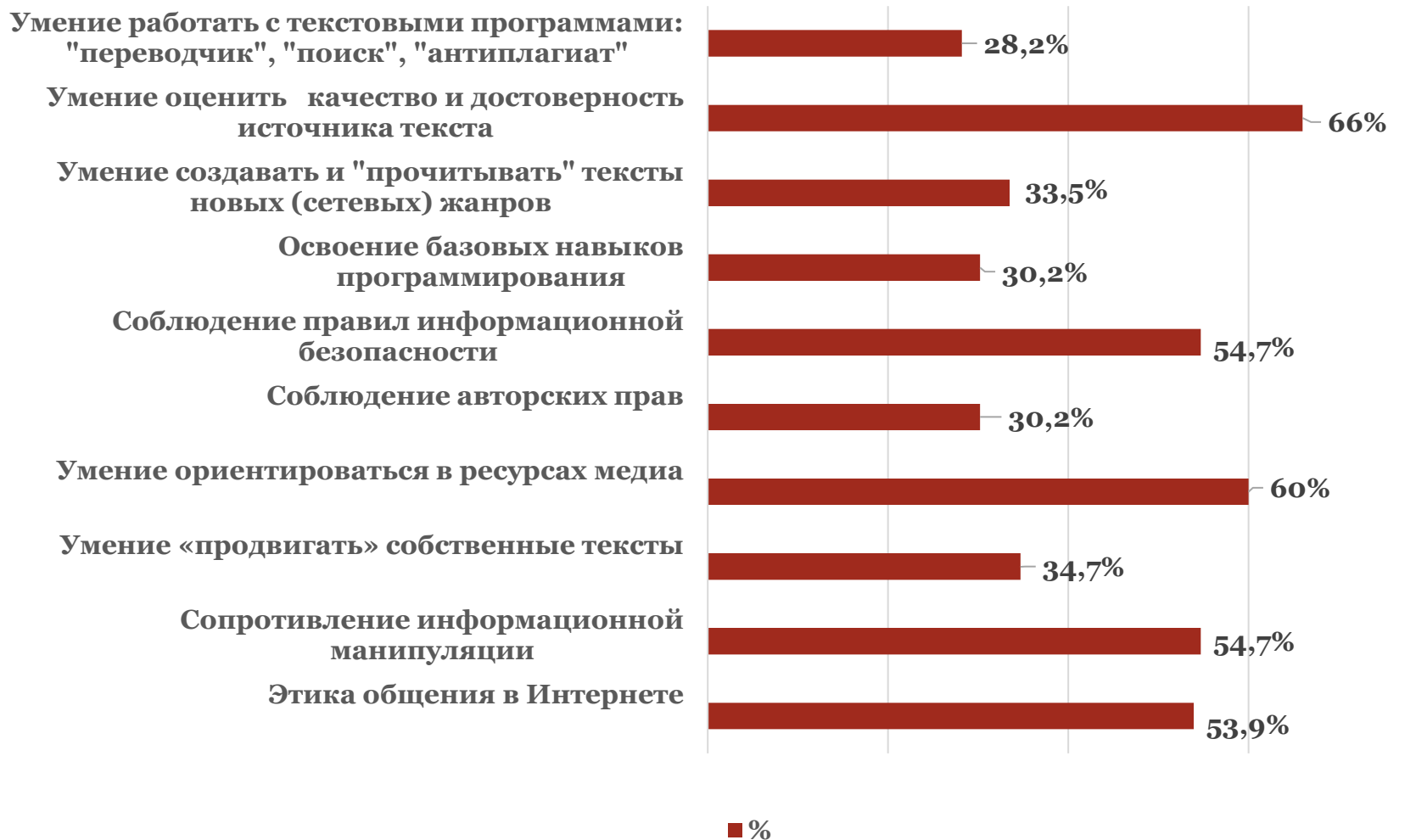
Медиаграмотность



НАВЫКИ МУЛЬТИГРАМОТНОСТИ

- Знание и понимание культурных норм сетевой риторики;
- Способность отличить информационную манипуляцию;
- Ориентация в области медиа;
- Самостоятельное создание образовательного контента;
- Осознание вариативности смыслообразования в различных культурных, социальных или отраслевых контекстах;
- Умение «продвигать» собственный медиаконтент в случае необходимости;
- Владение основами информационной безопасности;
- Соблюдение норм авторского права.

НАВЫКИ, КОТОРЫМ СТОИЛО БЫ ОБУЧАТЬСЯ В ШКОЛЕ: МНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ



ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ПОНИМАНИЯ И ПРИСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ?



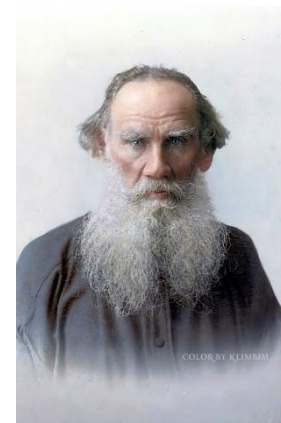
КАКИЕ НАВЫКИ ВАМ ХОЧЕТСЯ У СЕБЯ РАЗВИВАТЬ И СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ?



■ %


ТАЛАНТ ПИСАТЕЛЯ, ТАЛАНТ ЧИТАТЕЛЯ

«Некоторые слова [...] задерживаются, переворачиваются и выворачиваются по несколько десятков раз, пока не почувствуете, что слово стало на место (это чувство, развиваемое вместе с опытом, и называется талантом)».



Педагогика текста: опыт семиотического решения [Текст]: коллективная монография / Автор-составитель и научный редактор – Т. Г. Галактионова. Коллектив авторов: М. А. Афанасьева – гл. 5, Н. В. Васильева – гл. 7, М. И. Гринева, Е. В. Кореневская – гл. 2, И. А. Крылова – гл. 3, К. Н. Мальцева – гл. 9, Е. А. Поверенкова – гл. 6, Г. С. Путра – гл. 3, Т. М. Слуцкер – гл. 9, М. А. Соколовская, Л. В. Шайдулина – гл. 4, 8, М. А. Шарова – гл. 5, Е. С. Филиппова – гл. 1. – СПб, 2013. – 379 с.: ил.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!



"Талант читателя" в контексте
мультиграмотности

Дорогие друзья, в настоящее время происходит эволюция понятия "грамотность". Помимо базовых навыков чтения и письма приходится осваивать новые формы и способы коммуникации. Грамотность становится множественной, полимодальной. Это явление приобрело название - "мультиграмотность". Попробуем разобраться в этом процессе и выяснить, что представляет собой "талант читателя 21 века"

baranikolya@gmail.com

