

О читательских ожиданиях подростков и старшекласников

***НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА СВИРИНА
Д.П.Н., ПРОФЕССОР, СПБАППО***

Цель изучения - узнать читательские потребности старшеклассников для организации для них верных рекомендаций, бесед, встреч с книгами в разных форматах.

2013/2014 гг.

Среди авторов любимых книг старшекласников преобладали в ту пору Агата Кристи, Станислав Лем, Айзек Азимов, Бредбери, Беялев, Ефремов, Стругацкие, Булгаков, Пастернак, Экзюпери, Ричард Бах, Ремарк, Льюис Керрол.

Данные сравнений 2000/2001 и 2013/2014 гг.:

В начале XXI века была очевидна основная мотивация молодежи старших классов, причины, побуждающие подростка, молодого человека взять в руки книгу:

Начало века

- на первом месте – «благодаря чтению понять людей и себя, найти ответы на жизненно важные вопросы»;
- на втором месте – «ожидаю от книги помощи в собственном духовном, интеллектуальном развитии»;
- на третьем месте - желание «найти новые идеи, сравнить их со своими, найти в книге отражение своих чувств, впечатлений»;
- на четвертом месте - «читаю интересные книги, чтобы отвлечься от повседневной жизни, жду от книги интересного времяпрепровождения»

Спустя время, к 2013/2014 учебному году

1 группа: «Читаю книги, чтобы понять людей и себя» - эта мысль уже не озвучена старшеклассниками. От первой и самой большой прежде группы остается часть мысли в представлениях старшеклассников 2013/2014 гг: «найти ответы на жизненно важные вопросы».

2 группа: «Ожидаю от книги помощи в собственном духовном, интеллектуальном развитии» - фактически отсутствует как тенденция, существует на уровне одиночных редких рассуждений.

«Произведения каких современных писателей вы предложили бы включить в школьную программу, почему?» 2014 год

На первом месте указаны как отечественные, так и зарубежные современные писатели и писатели XX века, уже прочно вошедшие в литературу. Таких высказываний 31%. (Называли Мураками, Дэна Брауна, Селенджера, Санаева, Акунина, Аксенова, Дину Рубину, Стивена Кинга, романы о Гарри Поттере)

На втором месте находились детективы тогда современных отечественных авторов, женские любовные романы, детские детективы, псевдоисторические романы – 24%

На третьем месте в 2014 году располагаются проверенные временем писатели, преимущественно западноевропейские и отечественные фантасты: Агата Кристи, Станислав Лем, Айзек Азимов, Рэй Дуглас Бредбери, братья Стругацкие, Белаяев, Ефремов.

Отечественных и зарубежных писателей XX века - Булгакова, Пастернака, Джека Лондона, Антуан де Сент-Экзюпери, Льюиса Кэррола, Ремарка, Ричарда Баха старшеклассники искренне принимают за современных авторов, рекомендуя их к знакомству на уроках литературы. -18 %

На четвертом месте группа старшеклассников, которые не смогли дать ответа на этот вопрос - 11%

На пятом месте ответы старшеклассников, не считающих нужным включение в школьное изучение современной литературы, 7 % школьников.

На шестом месте любители классической литературы. Их 1,5 %. Школьники утверждают, что им «достаточно классики», «люблю и читаю классическую литературу», «не думаю, что современная литература вообще есть».

Каковы ожидания уже состоявшихся
молодых читателей-старшекласников сегодня,
с чем выходят они из школы, чего они ждут от
книги, как мы можем к этому относиться?

2021/2022 учебный год

1 место (более 60%) учеников надеются
на современных писателей и говорят о своих
конкретных ожиданиях от современной литературы

2 место (более 30 %) надеются на современных писателей, но не говорят о своих конкретных ожиданиях, заменяя их «актуальными темами в жизни общества».

3 место (менее 10%) - не знают ничего о современной литературе, предпочитают читать классику. Основная идея - *«интересно читать»*, *«люблю читать»* *«чтобы от книги было не оторваться»*, *«чтобы события не были примитивными, была бы почва для размышления читателя»*.

Проблемы, что интересуют современных молодых читателей, на которые они откликаются в книгах - важные сегодняшние проблемы: экология; тема 90-х годов в России, феминистические вопросы, трансформация роли женщины в обществе, толкование классических тем современниками («Вечные вопросы» никогда не устареют»), чрезмерный НТП

Открытый финал/загадочные концовки, («чтобы думать самому»).
Предлагают авторам развивать не одну, а несколько тем; не затягивать сюжет. Они хотят встретить в книге **визуальность образа.** Читателей интересуют произведения в **формате дневника, или переписки, или повествование о одном событии от разных персонажей.**

О главном герое: импонируют книги, где повествование ведется от первого лица, «это передает многое в оценке самого героя, что важно».

Самый большой интерес вызывают книги, наполненные **сложной системой образов,** раскрывающихся с помощью символов классической литературы: *«я жду наличия интертекстуальных связей в произведении», «игры» с читателем».*

В центре сюжета хотят видеть героя времени, психологический портрет современного человека, его взглядов на прошлое и будущее; погружение в личность человека, эволюция образа: «Детали характера героя, а не прямолинейные объяснения его поступков»

«Мы, читатели новейшего времени, жаждем страниц, на которых узнаем самих себя. Среди новых форм – лонгридов и бриколажей – новых размеров, новых символов. Среди тем не политических, а нравственных: какое место занимает человек в мире сегодня?» (Е.К. 11 класс)

«Не хочу морали и дидактики, но жду духовного роста персонажей на фоне стремительно изменяющегося мира. Современный писатель, покажи мне героев, живущих в нашем компьютерном веке, но искренне любящих и верящих в себя и в людей. (У.Х. 11 класс)

Суммарный список самостоятельного чтения
старшекласников, не занимающихся
литературой углубленно
в 2021/2022 году

Предпочитают: фэнтези-сериалы, детективы,
книги со школьной тематикой, любовные романы,
книги о бизнесе и экономике, научно-популярную
литературу.

Екатерина Мурашева - книги о жизни и психологии подростков, А.Жвалевский, Е.Пастернак, Д.Емец, Лариса Рубальская, Наринэ Абгарян, Виктория Ледерман, Сильванова К., Малисова Е «Лето в пионерском галстуке».

«Властелин колец» Джон Рональд Руэл Толкин, «Марсианские хроники» Рэй Дуглас Бредбери, рассказы Франца Кафки. Джоан Роулинг книги о Гарри Поттере, Мария Парр, романы, Эмили Сувада «Эта смертельная спираль» и другие романы для подростков.

Стивен Кинг, серии книг Джеймса Дэшнера «Бегущий в лабиринте», «Лунные хроники» (сериал) Мейер Марисса, «Игра Престолов» фэнтези-романы Джордж Мартин, Макс Максимов «Апокалипсис» и другие романы для подростков. «Ведьмак» роман – сериал Анджея Сапковского, Василий Маханенко «Путь шамана», Михаил Бастер «Ассы в массы», роман-фэнтези Мосян Тумсу «Благословение Небожителей».

Неприятие многими читателями-старшеклассниками таких персонажей-супергероев, как Мэри Сью или Марти Стю

Явные тенденции в самостоятельном чтении читающих старшеклассников от начала века до нынешнего учебного года:

- Возросший интерес у сегодняшних читающих старшеклассников к современной литературе;
- В сравнении с двумя предшествующими поколениями сегодняшние старшеклассники знают о существовании современной литературы и имеют собственные предпочтения;
- Меньшую роль в самостоятельном свободном чтении сегодня играют произведения, авторы из школьной программы. Это особенно отчетливо видно при сравнении с поколением 2013/2014 годов.

- От импульсивного выбора книги для чтения сегодня старшеклассники отходят, они ищут конкретные сюжеты, жанры, даже направления. Создается впечатление, что сегодняшние старшеклассники по сравнению с предшествующими поколениями нашего века немного повзрослели: по крайней мере, в их ожиданиях нет только фэнтези, преобладающие в активе чтения прежде.

Самостоятельное чтение стало в наши дни модным в молодежной среде, и ряд имен современных писателей школьники знают, хоть читали не всех из перечисляемых ими авторов. Намерение получить свежую книгу значительно сильнее, чем было в предыдущие годы. Это желание можно сравнить лишь с картиной чтения старшеклассников в начале и середине 90-х годов XX века.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

nmsvir@gmail.com