



Государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального
образования «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

***«Современные технологии работы с художественным текстом
в формировании образа родной истории
у читателей-школьников»***

С.В.Букреева, к.филол.н.,
доцент кафедры филологического и социально-гуманитарного
образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

*«Высокое художественное произведение
заставляет читателя волей – неволей думать над
жизнью, о её цели, смысле, её правде и неправде»
(Николай Александрович Рубакин)*

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

- ✓ Приоритетной целью современной системы образования является повышение интереса обучающихся к истории своей страны, малой родины, формирование чувства личной причастности нашей великой истории.
- ✓ Актуальным является вопрос о межпредметной интеграции истории и литературы, которым отдана ведущая роль в формировании патриотических чувств будущих граждан России.
- ✓ В последние годы в учебно-воспитательный процесс внедряется интегрированный подход, позволяющий сформировать у учащихся целостную картину мира в условиях развивающейся и усложняющейся жизни общества.
- ✓ Установление прочных межпредметных связей призвано помочь педагогам и учащимся успешно решить эту непростую задачу.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



- *«Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения на уровне начального общего образования, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощению в творческих работах различных жанров....» (ФРП ООО)*
- *Уровень литературного развития обучающихся — важная дидактическая категория, которая определяет качество подготовки школьников на определенном этапе обучения и отвечает целям и задачам школьного литературного образования. В соответствии с ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101), главная цель изучения литературы в школе состоит «в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в формировании чувства причастности к отечественной и уважения к другой культуре; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовнонравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе»*



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

Критерии выявления уровня литературного развития обучающихся:

- 1) начитанность школьника, уровень его читательских интересов и потребностей <...>;
- 2) объем историко- и теоретико-литературных знаний и умение применять их при анализе текста <...>;
- 3) развитость читательского восприятия:
 - определение эмоций текста (авторских и читательских);
 - уровень развития воображения (воспроизводящего и творческого);
 - постижение содержания на репродуктивном уровне (пересказ), на аналитическом уровне (умение задавать вопросы к тексту, рассуждать о прочитанном, видеть взаимосвязи героев и событий), на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом);
 - осмысление художественной формы произведения (на уровне детали и композиции).
- 4) умение анализировать художественное произведение <...>
- 5) умения, связанные с литературно-творческой деятельностью обучающихся:
 - умение выразительно читать, в том числе наизусть;
 - умение объяснять чувства, возникшие при чтении;
 - умение словесно нарисовать обстановку действия и облик героев;
 - умение сравнивать эпизод произведения с его иллюстрацией, экранизацией;
 - умение создавать собственные литературные произведения разных жанров (литературно-художественные, литературно-критические, публицистические).



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

Технология ценностно-смыслового восприятия текста

(подробнее см.: Коновалова Л.И., Букреева С.В. Методика и технологии развития читателя-старшеклассника с позиции ценностно-смыслового освоения художественного произведения// Коновалова Л.И., Букреева С.В. Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы в старшей школе (9-11 классы). СПб: ЛОИРО, 2017 с. 49-59)

 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

 +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

 office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

- ✓ Ценностно-смысловая сфера личности понимается как сущностная сила человека, позволяющая достичь осмысленности в разных аспектах (по отношению к знанию, к миру – предметному и социальному, к другим людям, к самому себе), и нуждается в развитии в условиях образовательного процесса и его средствами.
- ✓ Ценностно-смысловая сфера личности - это функциональная система, формирующая смысл и цель жизни человека и регулирующая способы их достижения.
- ✓ С одной стороны, ценностно-смысловые образования прививаются человеку социумом, но, с другой стороны, и сам человек активно формулирует и конкретизирует их, принимая, изменяя или отвергая ценности и смыслы, предлагаемые обществом.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

- ✓ Каждое общество имеет уникальную ценностно-ориентационную структуру, в которой отражается самобытность данной культуры и которая влияет на развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- ✓ В первые годы жизни в данной сфере происходит процесс этнической идентификации – осознание себя членом *этнического* сообщества, осознание первых моральных требований и формирование стереотипа поведения.
- ✓ В процессе формирования этнической идентичности ребенок проходит ряд этапов формирования идентичности, и результатом этого процесса в подростковом возрасте является эмоционально-оценочное осознание своей принадлежности к этнической группе.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

- ✓ Важно сформировать круг чтения, соответствующий возрасту, внутреннему миру современного ученика и запросам общества, а также развивать у современных школьников читательское воображение как основу творческой деятельности.
- ✓ Для реализации этих задач применяется технология ценностно-смыслового восприятия текста, используется движение от эмоционального восприятия через пояснения, комментарии – к анализу-интерпретации далее к синтезу открытых в процесс анализа истин и их итоговое приятие каждым учеником.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

- ✓ Учебный процесс строится на основе системно-деятельностного подхода. Это позволяет выстроить обучение посредством освоения ценностно-смысловых кодов литературы, необходимых для построения целостного миропонимания, при этом происходит становление человека в единстве его интеллектуальных, духовно-нравственных и деятельностных проявлений.
- ✓ Таким образом, технология ценностно-смыслового освоения художественного текста обеспечивается посредством организации образовательного процесса, основанного на ценностно-смысловом и системно-деятельностном подходах к обучению, опирается на идеи текстуально-диалогической концепции.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

Технология «Карта эмпатии»

Карта эмпатии - это широко используемый инструмент визуализации в психологии эмоций, отношений.

Один из гибких навыков, который так важен для современного человека, - это **эмоциональный интеллект**. Развивать его можно с помощью художественных произведений – в процессе их чтения, обсуждения, анализа.

Эмоциональный интеллект -это навыки и способности человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять этими эмоциями для решения практических задач.

Одной из составляющих эмоционального интеллекта является такое качество, как эмпатия - умение человека реагировать на эмоциональные проявления окружающих, разделять их чувства, глубину их переживаний, не теряя связи с реальностью.

Читая художественные произведения, анализируя поступки героев, их поведение, чувства и мысли, читатель учится сочувствовать и сопереживать им, понимать эмоции, которые они испытывают.

Для развития эмпатии в процессе изучения художественных произведений можно использовать приемы создания карт эмпатии.



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

Рисуем карту эмпатии

Что на самом деле думает и чувствует?	
Что слышит?	Что видит вокруг?
Что говорит и делает?	
Что тревожит (страхи)?	К чему стремится (чего хочет)?



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

Технология проектной деятельности

Современный проект учащегося — это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Метод проектов — **педагогическая технология**, которая ориентирует учащихся не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов читательской деятельности. Педагоги предлагают рассматривать исследовательские проекты учащихся по содержанию -

- монопредметные (выполняется на материале конкретного предмета),
- межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов, например, история, литература и МХК);
- надпредметные, который выполняется в ходе факультативных занятий, изучения интегрированных курсов, работы в творческих мастерских.

Проект может быть итоговым, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала, и текущим — в этом случае на самообразование и проектную деятельность из учебного курса выносятся часть содержания обучения.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

**Методическое пособие к курсу
«История Отечества в художественных образах»
для организации внеурочной деятельности в 5-7 классах общеобразовательных
организаций на основе серий книг издательства «Детская литература»**

А в т о р с к и й к о л л е к т и в: Букреева С.В., Задоя Л.А.
Под общей редакцией доктора педагогических наук, профессора, ректора ГАОУ
ДПО «ЛОИРО» О.В. Ковальчук

Методическое пособие к курсу внеурочной деятельности «История Отечества в художественных образах» для организации внеурочной деятельности в 5-7 классах общеобразовательных организаций /С.В.Букреева, Л.А.Задоя; под общ. ред. О.В. Ковальчук. (ФГОС. Внеурочная деятельность).

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

- ✓ Общеобразовательные учреждения воспитывают гражданина и патриота, раскрывают способности и таланты молодых россиян, готовя их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. История и литература способствуют развитию у детей образного мышления и творческих способностей, а также воспитывают у обучающихся любовь к родной культуре, природе, литературе, музыке, расширяют кругозор, формируют эстетические представления.
- ✓ Особенности детско-юношеской литературы вытекают из ее истории: здесь слиты педагогика и искусство слова.
- ✓ Технология ценностно-смыслового восприятия текста использует движение от эмоционального восприятия через пояснения, комментарии – к анализу-интерпретации и далее – к синтезу открытых в процессе анализа истин и их итоговому приятию учеником.
- ✓ Каждый раздел курса содержит познавательную и творческую деятельность. Учащиеся выполняют в отдельной творческой тетради записи и творческие работы (эскизы, рисунки, географические карты, сочинения разных жанров).



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

Цель программы - формирование гражданской идентичности и ценностно-нравственных ориентиров средствами истории и литературы.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



- Отбор произведений для курса внеурочной деятельности происходил на основе серий старейшего в России издательства для детей и юношества «Детская литература».
- С.Алексеев, Р.Погодин, Ф.Семяновский, Ю.Яковлев, Н.Кравцова, А.Надеждина, М.Сухачев, А.Лиханов и др. – знаковые имена отечественной детской литературы XX-XXI веков. Их объединяет единый подход к воссозданию истории Отечества: правда факта в сочетании с глубоким эмоциональным впечатлением оказывают глубокое воздействие на формирование прочных знаний и гражданских представлений учащихся. Так закладываются прочные основы духовной личности.
- Знакомству с биографиями авторов на занятиях отведено важное место – становление личности большинства из них шло в трудные для страны годы Великой Отечественной войны, послевоенного времени. Выработанная писательская позиция обусловлена как сознанием художественного дара, так и гражданским чувством.
- Содержание каждой темы курса внеурочной деятельности определено теми же принципами: исторические факты, исторические личности и их отображение в художественном творчестве даны в непрерывной взаимосвязи.



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Часть 1. «Страницы истории XVIII - XIX вв.». Первый год обучения (34 часа)

Раздел I. Великие полководцы России.

Тема 1. «Петр Первый (1672 – 1725 гг.)» (Алексеев С. Рассказы о Петре Первом. М.: Детская литература, 2022)

Тема 2. Екатерина II Великая (1762—1796 гг.) (Алексеев С. Рассказы о Екатерине. М.: Детская литература, 2022)

Тема 3. «Александр Васильевич Суворов (1730 – 1800 гг.)» (Алексеев С. Рассказы о Суворове. М.: Детская литература, 2022)

Тема 4. «Михаил Илларионович Кутузов (1745 – 1813 гг.)» (Алексеев С. Рассказы о Кутузове. М.: Детская литература, 2022)

Раздел 2. «Первооткрыватели Арктики»

Тема 5. «Лаптев Харитон Прокофьевич (1700 – 1763 гг.)» (Тюрин Н. Харитон Лаптев. М.: Детская литература, 2022)

Тема 6. «Седов Георгий Яковлевич (1877 - 1914)» (Тюрин Н. Георгий Седов. М.: Детская литература, 2022).



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

Часть 2. «Страницы истории XX века: Великая Отечественная война». Второй год обучения (34 часа)

Тема 1. Военное детство (Семяновский Ф. Повесть о фронтовом детстве. М.: Детская литература, 2022; Яковлев Ю. Как Сережа на войну ходил. М.: Детская литература, 2022; Надеждина А. Партизанка Лара. («Школьная библиотека»). М.: Детская литература, 2022, М.: Детская литература; Сухачев М. Дети блокады («Школьная библиотека»). М.: Детская литература, 2022; Сафронов В. Землянка. М.: Детская литература, 2022).

Тема 2. Русский характер (Погодин Р. Живи, солдат. М.: Детская литература, 2022; Кравцова Н. Ночные ведьмы. М.: Детская литература, 2022)

Тема 3. Уроки истории (Лиханов А. Мой генерал. М.: Детская литература, 2022)

История Великой Отечественной войны в истории моей семьи.

Фестиваль творческих работ «Историческая личность в художественных образах».

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

№ занятия	Название раздела, темы Количество часов	Содержание занятий	Формы проведения занятий	Формы контроля	Список дополнительной литературы. Произведения по выбору.
Часть 1. «Страницы истории XVII - XIX вв.» Первый год обучения (34 часа)					
1	О чём рассказывают книги?	Вводное занятие. События истории в художественном произведении. Исторический факт и художественный образ. История и литература. Рассказ. Повесть. Автобиография. Мемуары (воспоминания). Оформление творческой тетради.	Беседа	Опрос, беседа.	
2	История моего Отечества – моя история.	Вводное занятие. История, мировая история, история рода, страны, города, семьи, человека.	Заочное путешествие	Беседа Задания творческой тетради	Нечипоренко Ю. Рассказы о Ломоносове. Лебедев В. Утро Московии (о жизни после Смутного времени, в начале XVII века). Повести о Ломоносове. Нечипоренко Ю. Рассказы о Ломоносове. «Храбрые славны вовеки! Стихи русских поэтов XVIII-XIX веков о военной доблести русского народа». Тихомиров О. Рассказы об Александре Невском. («Детям о великих людях России») Костылев В. Рассказы о Минине и Пожарском. («Детям о великих людях России») Михайлова Н. Александр Пушкин и его дядя Василий. («Детям о великих людях России») Соловьев В. Адмирал Нахимов. («Детям о великих людях России»)

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uiio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

	Раздел I. Великие полководцы России				
	Тема 1. «Петр Первый (1672 – 1725 гг.)»				
3.	Эпоха Петра Первого на страницах книг (1 час)	Эпоха Петра I: общая характеристика. Реформы Петра Первого. Первый император. Знакомство с творчеством А. Алексеева. Общее содержание книги С. Алексеева «Рассказы о Петре Первом».	Беседа. Творческая деятельность. Создание эскиза обложки книги.	Задания творческой тетради. Анализ продуктов творческой деятельности учащихся.	Алексеев С. Рассказы о Петре Первом. М.: Детская литература, 2022.
4.	Как раньше учились? (1 час)	Рассказы «Про боярские бороды», «Чему молодые бояре за границей учились», «Сено, солома», «Аз, буки, веди»	Беседа, анализ художественного текста	Фронтальный опрос. Задания творческой тетради	

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

20	Бородинское сражение. (1 час)	Бородинское сражение. Рассказы «Провалилась, как в топь, тишина», «Это удвоит силы», «Птица-слава». Составление карты сражения.	Беседа, анализ художественного текста	Беседа Задания творческой тетради	
21	«Высший почёт». (1 час)	Рассказы «Сложное решение», «Фили», «Военный манёвр», «Тарутино», «Высший почёт»	Беседа, анализ художественного текста	Беседа Задания творческой тетради	
22	Поклонись великому мужеству! (1 час)	Итоговое занятие по теме. Образ полководца в книге С.Алексеева. Бородинское сражение.	Творческая работа «Составление карты сражения»	Задания творческой тетради Творческая работа «Карта Бородинского сражения»	Григорьев С. Малахов курган. Храбрые славны вовеки! (стихи русских поэтов 18-19 вв. о военной доблести русского народа)
Раздел 2. «Первооткрыватели Арктики»					
23	Русская Арктика. (1 час)	Арктика. Вводное занятие	Урок-заочное путешествие, сочинение		
	Тема 5. «Лаптев Харитон Прокофьевич (1700 – 1763 гг.)»		Ознакомительная беседа.	Беседа Задания творческой тетради	

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

13-14	«Чтобы помнили». Увековечение памяти юных героях Великой отечественной войны.	Итоговое занятие. Работа в парах. Коллективный проект. Увековечение памяти героев. Улицы, названные именами пионеров-героев. Памятники юным героям Великой Отечественной. Презентация проект «Картографическая карта» Составление карты «По местам вечной славы юных героев». Книга «Чтобы помнили. Увековечение памяти юных героях Великой отечественной войны».	Работа в парах. Составление карты «По местам вечной славы юных героев». Коллективный проект.	Задания творческой тетради Защита проекта	
15-16	Жизнь на оккупированной территории	Жизнь на оккупированной территории. Судьбы русских людей. История семьи Ю.А.Гагарина. Повесть В. Сафронова «Землянка»: история создания, работа с текстом.	Беседа, анализ художественного текста, словесное рисование	Задания творческой тетради Словесное рисование	Сафронов В. Землянка. А.Алексин. В тылу как в тылу. Ефетов М.С. Последний снаряд.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

30-33	Историческая личность в художественных образах.	Итоговое занятие. Подготовка материалов к итоговому занятию. Фестиваль творческих работ «Историческая личность в художественных образах».	фестиваль	Фестиваль	
-------	---	---	-----------	-----------	--

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

- История современной Ленинградской области имеет глубокие исторические корни. Мирное соседство более чем 150 национальностей современной области берет свое начало в ее прошлом, в культуре коренных ее народов (водь, вепсы, ижоры, карелы и т.д.), культуре славянских племен.
- В устной традиции этих народов особое место отведено теме малой родины, сохранению родовой памяти и культурных корней, сохранение своих исконных обычаев.
- Нельзя забыть трех вещей: родное место, мать своего стада, мать свою родную. (ижорская)
- Без корней даже горькая трава не растет. (карельская)
- В каждой местности свои обычаи. (водь)

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

история и
современность

история и культура народов
Ленинградской области
(фольклор, этнографические
коллективы, театры, праздники)

литературные усадьбы

музыкальное искусство

**сохраненное
культурное
наследие**

музеи

живопись

памятные места

архитектурные памятники

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



- В учебно-методический комплект входят учебное пособие для учащихся 1–4 классов «Жемчужины земли Ленинградской» (авторы С.В. Букреева, Л.А. Задоя, В.А. Соколова, В.М. Данилина), знакомящее младших школьников с историей, культурой, традициями народов Северо-Западной части России, а также населения Ленинградской области, тетрадь для творчества (авторы О.Н. Мостова, В.М. Данилина, С.П. Полуэктова), и методическое пособие для организации внеурочной деятельности (авторы О.Н. Мостова, С.П. Полуэктова, В.М. Данилина, Т.Б. Шило, О.З. Никитина).

- Комплект может быть использован для организации внеурочной деятельности, а также для совместного чтения и творчества первоклассника и взрослого.



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.
🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда
☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр
✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie X

Светлана/Путешествие%20по%20земле%20Ленинградской/26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.pdf

**ПЕРВЫЕ НАРОДНОСТИ
НА ЗЕМЛЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ:
ПУТЕШЕСТВИЕ
В ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**



НАРОДНОСТИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

 Первым народом земли нынешней Ленинградской области была народность вoдь. Заселились они сюда около 2 тысяч лет назад. Другие народы начали заселять наши земли много позже.

Около тысячи лет назад в этот край стали переселяться славяне. К этому моменту у них уже была письменность. Славяне умели записывать сообщения, высказывания, мысли при помощи специальных письменных знаков (букв). Такие давние записи о событиях жизни народов учёные-историки называют летописью. Поэтому о жизни славян — представителей русского народа — нам по летописям известно намного больше, чем о других народах. На страницах летописей много раз встречалось название «чудь» (наверное, от слова «чудные», то есть странные, необычные). Но оказалось, что это не название исчезнувшего народа. Первоначально таким словом славяне называли все встречаемые народности, не различая отдельные племена. Вот когда славяне устанавливали с каким-либо племенем более тесные связи, тогда и появлялось для этого племени особое название.

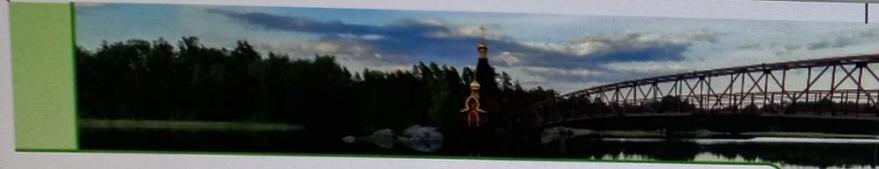
На земле нынешней Ленинградской области издавна проживают многие народности. Они называли себя так: вoдь, вёпсы, ижоры, карёлы, финны.

82



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.
Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда
+7 (812) 372-52-96 учебно-методический центр
office@oiro.ru / uiio@oiro.ru



летать. Запрещено, птицы побьют, она их боится. Как солнце садится, так летает. А как увидят дети, то кричат: «Летучая мышь — ночной колобок, обманная мышь — трусливый колобок!»

 **Задание 1.** Тебе рассказали много интересного про вожан. В следующих строчках найди только верные высказывания о народности воль.

Земледелие — посев и сбор урожая — основное занятие вожан.

Это и сейчас распространённая народность.

Они всегда хорошо понимали славянский язык.

Они раньше всех других народностей поселились на наших землях.

Это народность белокурых людей.

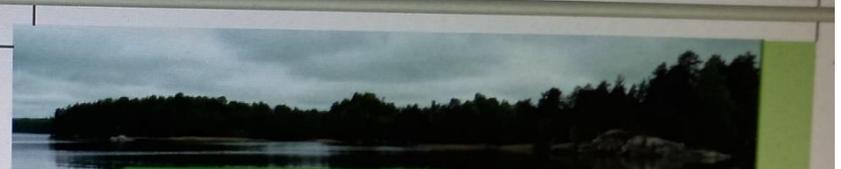
Ремёсла — изготовление изделий ручным способом — было основным занятием.

Проверьте свои ответы по тексту. Где и какими словами об этом сказано?

Задание 2. Ответьте на вопросы.

Сказка «Война зверей и птиц» — это про животный мир или про поступки и характеры людей?

Как бы вы оценили поведение летучей мыши? Как она была наказана?



Вепсы

 Посмотри на эти костюмы людей. Ну, что скажешь? Славянская одежда?

 Нет, что ты! Это одежда какого-то другого народа.



В разных письменных документах бывало записано по-разному: «весь», «вепсь», «бепся», «вепслайне». Но это варианты произношения одного слова «вепс». Так называется представитель прибалтийско-финской народности. Более тысячи лет назад в летописи под названием «Повесть временных лет» рассказывается, как «весь и чудь» вместе со славянскими племенами «призвали варягов» на княжение и создали тем самым первое русское государство со столицей в Ладоге. Существующий и поныне в Ленинградской области город Старая Ладога был когда-то центром международных связей и торговли всей Руси. При раскопках там находили и индийские монеты, и турецкие бусины, и греческие женские украшения, и многое другое.





Ленинградский областной институт развития образования

197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.
Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда
+7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр
office@loiro.ru / uio@loiro.ru

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_ x +
Файл | D:/Светлана/Путешествие%20по%20земле%20Ленинградской/26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemie_Leningradskoy_Ver.pdf

Сейчас вепсов осталось на всю страну около шести тысяч человек, в Ленинградской области — менее двух тысяч человек. В наши дни о вепсах и их культуре можно узнать не только на сайтах в Интернете, но и съездить, посмотреть, послушать «вживую» вепские праздники во многих местных музеях. В посёлке Винницы Подпорожского района создан Вепский Центр фольклора (музей, студия народных ремёсел «Кядеказ», кукольный театр «Пейвейне», фольклорные ансамбли «Армас» и «Чомашти»). Народные хоры и ансамбли поют вепские песни и в деревнях Радогощ и Ладва. Каждый год в июне в Винницах собираются тысячи людей на вепский фольклорный праздник-фестиваль «Древо жизни». В июле в деревнях Вонозеро и Тервеничи проходит праздник вепской культуры «Энаръне ма», а в деревне Сидорово — праздник «Сырный день».

Прочитайте вепские и русские пословицы. Сравните их. Есть ли среди вепских и русских пословиц близкие по смыслу?

Вепские пословицы

Осиновый листок всегда трепещет,
как сердечко матери.
Правда дороже золота.
Не красота дорога, а дорог ум.

Русские пословицы

Не всякий умён, кто красиво наряжён.
Красота приглядится, а ум навсегда останется.
У сына заболит пальчик, у матери — сердце.
При солнышке тепло, при матери — добро.

105

Прочитайте вепскую народную сказку «Медведь и лиса». После чтения сказки постарайтесь ответить на вопросы.

Медведь и лиса

Вепская народная сказка

Встретились в густом лесу медведь и лиса. И спрашивает медведь:

— Ну как поживаешь, лиса?
— Да живу, видишь, стараюсь своим хвостом для тебя тропинку расчистить и плату не прошу.
— Да неужели с меня плату брать, — говорит медведь, — если я в нашем лесу как царь, все меня боятся. Да и одной силы сколько! — хвалится медведь.

И пошли они вместе бродить по густым лесам. Идут они и попали как-то на муравейник. Лиса и говорит:

— Ну-ка, медведь, прищурь свои глаза и посмотри, как таскают муравьи камни ростом с себя. Тут он прищурил один глаз, а вторым видит: правда. Ухватился и он тоже лапами за камень, величиной с него, лежавший тут же рядом. Сколько ни тужился, ни ворочал, а одолеть никак не смог. Лиса и говорит:

— Вот ведь каков ты, медведь. Говорил, всех сильнее ты, а может быть, слабее меня.

106



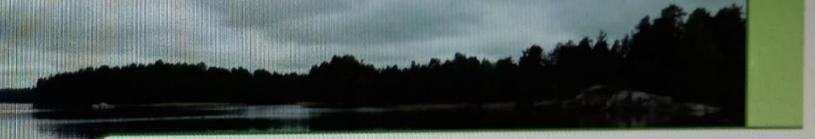
Ленинградский
областной
институт
развития
образования

197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.
Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда
+7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр
office@loiro.ru / uio@loiro.ru

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_ x +

Файл | D:/Светлана/Путешествие%20по%20земле%20Ленинградской/26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.pdf

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.indd 133 06.11.2020 16:16:20 26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.indd 134 06.11.2020 16:16:20



 Прочитайте пословицы. Есть среди них близкие по смыслу?

Финские пословицы

У усердного одна дорога, два дела.
Не будь скор языком, будь скор в своей работе.
Дашь птице крошку, а Бог тебе — две.

Русские пословицы

Не спеши языком, торопись делом.
Воля и труд дивные всходы дают.
Делай добро, и оно к тебе вернётся.

 В далёком 1917 году (больше ста лет назад) был записан из уст финки Марии Васкелайнен миф о происхождении космоса из яйца птицы.

То ли ласточка дневная,
Став ночной летучей мышью,
Всё летала летней ночью
И осенними ночами.

Место для гнезда искала,
Чтобы в нём снести яичко.
Медное гнездо отлито —
В нём яйцо то золотое.

125

А белок того яичка
В ясный месяц превратился,
Из желтка того яичка
Звёзды созданы на небе.
Люди часто выходили
Посмотреть на ясный месяц,
Небосводом любоваться.

 **Миф** — древнее народное сказание о явлениях природы, богах, героях. Мифы существовали во всех мировых культурах, а не только в широко известных греческих и римских.

 Что согласно мифу Марии Васкелайнен появилось раньше: обитатели планеты Земля или космос (звёздное небо)? Знаешь ли ты ещё какие-нибудь мифы о строении мира?

Карелы

А это не рисованные картинки и не современный фотешоп? Настоящие старинные фотографии? Давние?

Этим снимкам больше 100 лет. На ней могла оказаться наша прапрабабушка.

126

Зарядь текст для поиска

-2°C Облачно



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

Георгий Константинович Жуков	145
Культура Ленинградской области	148
«Приют для добрых душ...».	
Всеволожский район	148
«Скромная тишина патриархальной Гатчины». Гатчинский район.....	150
«В твоей Пустыньке подгородной...».	
Тосненский район	157
Край «отдохновения».	
Ломоносовский район	160
«Есть в России город Луга Петербургского округа...».	
Лужский район	163
«Песнь железа и камня...».	
Выборгский район	166
«Земля Велеса». Волосовский район	169
«Из варяг в греки». Волховский район...	171
«Крепкий Орешек». Кировский район.....	176
«Сказочная Вепсария». Подпорожский район	179



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

... 137	«Колыбель российского флота».	
	Лодейнопольский район	181
... 140	«Светочи Тихвинского края».	
... 140	Тихвинский район	183
... 141	«Земля исчезающих озёр».	
... 143	Бокситогорский район	187
... 145	«Ям — Ямбург — Ниенслот — Кингисепп».	
... 148	Кингисеппский район	190
	«Современные города с богатой историей».	
... 148	Киришский район	194
	«Земля горящего камня».	
.. 150	Сланцевский район	195
	«Засек на славянских границах».	
.. 157	Приозерский район	198
	Город энергетиков. Сосновый Бор	202
.. 160	Ленинградская область сегодня	205

КУЛЬТУРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Приют для добрых душ...». Всеволожский район



Рассмотрите герб Всеволожского района. Район расположен вдоль правого берега реки Невы. С этого берега начиналась в блокаду Дорога Жизни. Какие символы на гербе говорят об этом?

Культурным центром не только современного Всеволожского района, но и всей Петербургской губернии когда-то была усадьба Приютино, о которой поэт К.Н. Батюшков однажды писал: «Есть дача или мыза, / Приют для добрых душ...». Она принадлежала выдающемуся государственному деятелю, директору Императорской Публичной библиотеки, президенту Академии Художеств, **Алексею Николаевичу Оленину (1763–1843)**.



Я в словаре посмотрела: **мыза** — отдельно стоящая усадьба с сельскохозяйственными постройками.

Приют — это такое место, где можно спастись, передохнуть.



Мемориал «Разорванное кольцо»

Всем известными достопримечательностями Всеволожского района сегодня являются памятные места, связанные с Великой Отечественной войной. Это мемориальный музей «Дорога жизни», Осиновецкий маяк, памятник узникам концлагерей, мемориал «Разорванное кольцо», мемориальный комплекс «Цветок жизни», памятник «Полуторке», мемориал «Лемболовская Твердыня», мемориал «Катюша».

«Скромная тишина патриархальной Гатчины». Гатчинский район



Рассмотрите герб Гатчинского района. В Гатчине проживал будущий император Павел I. Землю вокруг Гатчины были его собственностью. На гербе есть упоминание о том, чем богата эта земля. Какие символы на гербе говорят об этих фактах? Давайте сейчас узнаем!

когда не существовало ещё искусства фотографии.

Ладожское озеро не раз описывали художники и писатели. Находящийся на его берегу город Шлиссельбург был основан в 1373 году. Этот город стоит на пути по Неве на святые острова Ладожского озера и в Европу.

**«Сказочная Вепсария»
Подпорожский район.**

Рассмотрите герб Подпорожского района. Какие символы на гербе? Что можно по ним предположить?

 Речной якорь — символ надежды; руль — символ лоцманов. Крест в виде ромба символизирует богатые архитектурные традиции деревянного зодчества Присвирского края. Рассечение и пересечение герба показывает географическое расположение района на судоходной реке Свирь. Серебряные части герба — это перекиды воды на порогах, где было основано первое поселение и Верхне-Свирская ГЭС.

В Подпорожском районе очень хорошо сохранилась культура коренных народов нашей области.

 Помните, мы с вами читали о вепсах? Многие из них живут на территории современного Подпорожского района.

Сегодня территорией, охраняемой государством, является Вепский лес. Это чащи, родники, водопады, произведения деревянного зодчества наших предков — избы, храмы и часовни. Здесь созданы краеведческие музеи и центры вепсской культуры. Они сохраняют культуру малого народа, его традиционные промыслы и ремёсла. В посёлке Винницы ежегодно в июне проводится вепсский фольклорный праздник-фестиваль «Древо жизни».

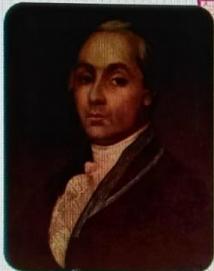
О красоте сказочной Вепсарии мы можем прочитать в произведениях М.М. Пришвина («В краю



26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_ x +

D:/Светлана/Путешествие%20по%20земле%20Ленинградской/26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.pdf

А.Н. Радищев был одним из самых крупных писателей XVIII века, философом и общественным деятелем. В 1790 году он отпечатал в домашней типографии своё главное сочинение — «Путешествие из Петербурга в Москву», за распространение которого был арестован и заключён в Петропавловскую крепость. В июле 1790 года приговорён к смертной казни, заменённой ссылкой в Сибирь.



Портрет
А.Н. Радищева.
Неизвестный
художник

Рядом с деревней Велькоты И.Л. Блок, прадед знаменитого поэта **Александра Александровича Блока** (1880–1921), построил усадьбу Удосолово.



А.А. Блок

Семья владела усадьбой более ста лет. Сохранились надгробия предков А.А. Блока.

На месте, где сейчас стоит Пустомержская школа, находилась усадьба князей Оболенских. Рядом располагался живописный парк и яблоневый сад. Домик, где жила прислуга Оболенских, сохранился до сих пор. Здесь сейчас располагается школьный краеведческий музей.

«Современные города с богатой историей».
Киришский район



Давайте рассмотрим герб Киришского района. И здесь, как и на многих гербах Ленинградской области, мы видим корабль, ладью. А что же за знак изображён ниже? Ладья символизирует торговый путь «из варяг в греки», проходивший по реке Волхов.

Пятилистник — традиционное заохожское кружевоплетение, которым славится киришская земля.

Современный Киришский район — одна из самых значимых промышленных территорий области. Но о некоторых поселениях района мы узнаём из письменных источников XV–XVI веков.

С середины XVIII века здесь получил развитие уникальный киришский (захожский) промысел по изготовлению кружев на коклюшках. Захожское кружево получило своё название по месту рождения этого искусства — деревне Захожье.

В наши дни центром кружевоплетения является старинное селение Дуняково. Там издавна были высокие, в два этажа избы. Их единственным украшением являлась резьба на фасаде, напоминающая кружево. Мастерство, полученное от предков, бережно сохраняется молодыми кружев-

05.11.2020 15:17:29

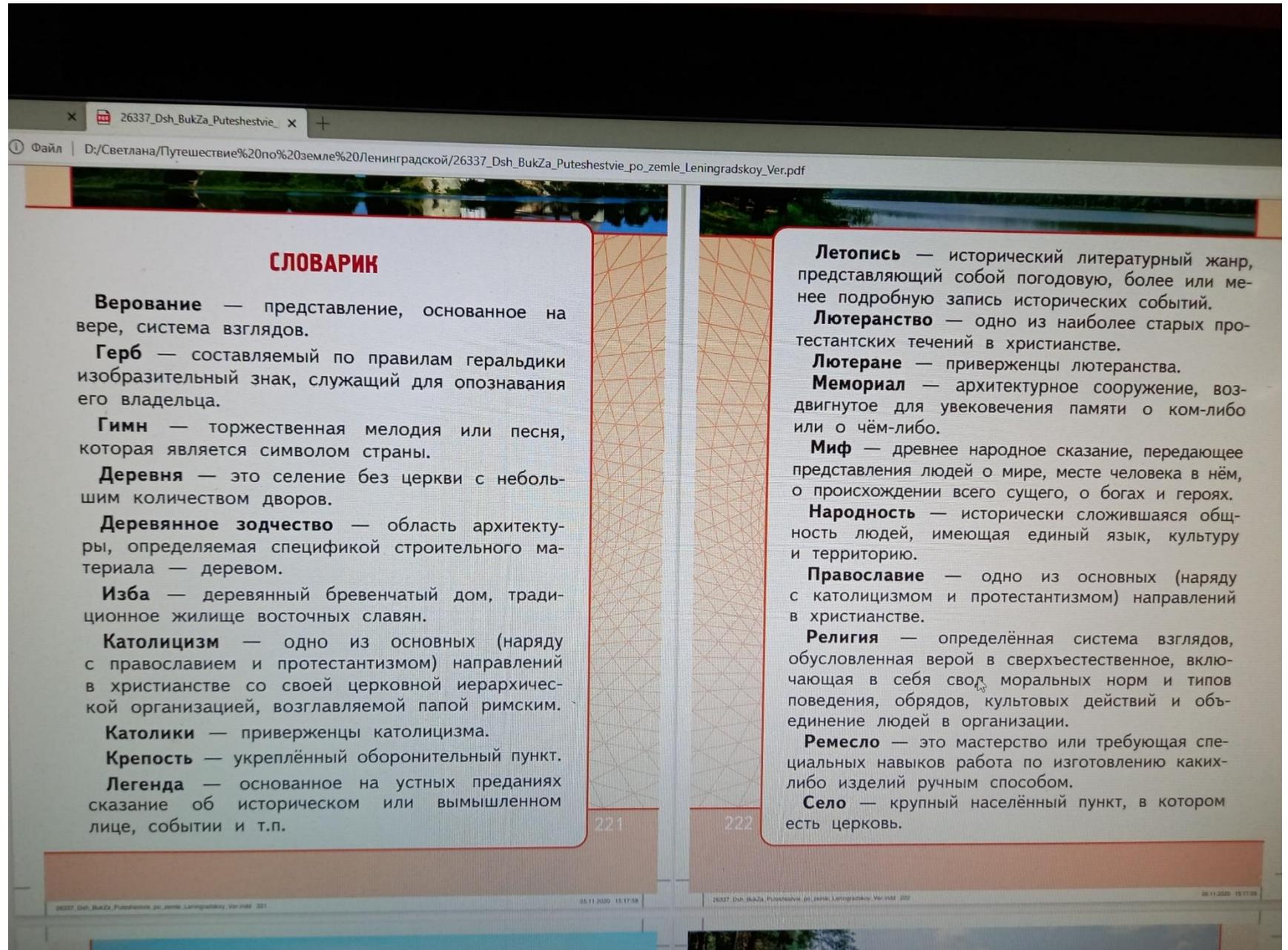
26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.indd 194

05.11.2020 15:17:21



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.
🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда
☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр
✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru





Ленинградский
областной
институт
развития
образования

197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

+7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

office@loiro.ru / uio@loiro.ru

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_ x

Файл | D:/Светлана/Путешествие%20по%20земле%20Ленинградской/26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.pdf



Сказка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

Традиция — система представлений, обрядов, привычек и навыков, передаваемых из поколения в поколение.

Фасад — наружная лицевая сторона здания.

Фестиваль — большой праздник, включающий показ достижений в области музыки, театра, кино, эстрады.

Флаг — полотнище правильной геометрической (чаще всего прямоугольной) формы, имеющее какую-либо специальную расцветку.

Фольклор — устное словесное и музыкальное народное творчество.

Флюгер — пластинка, стрела, флажок, вращающиеся на мачте или шесте, показывающие направление ветра.

Храм — здание, предназначенное для совершения религиозных обрядов.

Христианство — одна из мировых религий.

Христиане — приверженцы христианства.

Этнография — наука о народах, исследующая их происхождение, расселение, быт и культуру.

Язычество — система представлений о мире и человеке, основанная на мифологии.

223

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Александр I (1777–1825) — российский император (1801–1825).

Александр Невский (1221–1263) — князь новгородский, великий князь киевский, великий князь владимирский, полководец, святой Русской православной церкви.

Андерсен Ханс Кристиан (1805–1875) — датский писатель, сказочник.

Балакирев Милий Алексеевич (1837–1910) — русский композитор, педагог.

Батюшков Константин Николаевич (1787–1855) — русский поэт.

Бестужев-Марлинский Александр Александрович (1797–1837) — русский писатель-прозаик.

Бианки Виталий Валентинович (1894–1959) — русский писатель, автор произведений о животных и природе.

Блок Александр Александрович (1880–1921) — русский поэт.

Ганнибал Абрам Петрович (1696–1781) — российский военный инженер, генерал-аншеф, прадед А.С. Пушкина.

224

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.indd 223 06.11.2020 15:18:00

26337_Dsh_BukZa_Puteshestvie_po_zemle_Leningradskoy_Ver.indd 224 06.11.2020 15:18:00



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

Образ Ленинградской земли в литературе.

Карельский перешеек

Хрестоматия для учащихся 5-9 классов.

Под общей редакцией С.В.Букреевой/ Сост.: Букреева С.В., Дунев А.И.,
Дунева Ю.А., Алеева Т.Я., Степченкова Т.В., Борисова Л.А., Павлоградская
Л.М., Стекольников М.Л.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

Образ Ленинградской земли в литературе. Карельский перешеек.
Хрестоматия для учащихся 5-9 классов. / Сост. Букреева С.В., Дунев А.И., Алеева Т.Я., Степченкова Т.В., Павлоградская Л.М., Стекольников М.Л., Дунева Ю.А., Борисова Л.А. СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022.

Учебное пособие содержит материалы по истории и культуре Карельского перешейка и включает произведения о Всеволожском, Выборгском и Приозерском районах Ленинградской области. Книга построена по принципу хрестоматии, содержащей тексты разной природы, которые сопровождаются практическими заданиями. Пособие адресовано учащимся 5-9 классов общеобразовательных школ Ленинградской области.

Пособие явилось результатом реализации регионального инновационного образовательного проекта «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС средствами литературного краеведения» на базе Ново-Девяткинской школы №1 Всеволожского района Ленинградской области.

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.
🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда
☎ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр
✉ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

- ✓ История и литература как учебные предметы способствуют формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения.
- ✓ История дает собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в культурной среде, дает возможность познания мира в связи прошлого, настоящего и будущего.
- ✓ Литература занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.
- ✓ Ценностно-смысловой подход в читательской деятельности помогает сформировать представление учащихся о художественном образе Отечественной истории и ее духовно-нравственных уроках.



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

+7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

office@loiro.ru / uio@loiro.ru

- *Предисловие*
 - **Карельский перешеек**
 - *Алеева Т.Я.* Жемчужина севера
 - *Васьков А.С.* История и культура Ленинградской земли
 - *Иконников-Галицкий А.* Русская Скандинавия
 - *Ставцев А.В.* Восточный рукав реки Вуоксы
 - *Тиме А.* Финляндия.
 - *Алеева Т.Я. Е.А.* Баратынский на Выборгской земле...
 - *Баратынский Е.А.* Суровый край, его красотам...
 - Финляндия. Водопад...
 - *Алеева Т.Я. К.Н.* Батюшков в «стране холодной».....
 - *Батюшков К.Н.* По чести мудрено...
 - Письма русского офицера о Финляндии (фрагмент)
 - *Дмитриева Л.* Карельский край
 - *Практикум ...*
 - **Художественный образ рек и озер Карельского перешейка в современной поэзии**
 - **Ладожское озеро**
 - *Ивлев В.В.* Ладожское озеро
 - *Уланов В.А.* Ладога
 - *Прокофьев А.* Вот радостные вести
 - *Молчанов А.А.* Зима. Блокада. Голод всё острее
 - *Брюховецкий В.* Ладога
 - *Чистяков Г.* У Ладоги
 - *Шемиученко В.* Заревые июньские росы
 - *Оленин Р.* Ладога
 - **Вуокса**
 - *Иконников-Галицкий А.* Русская Скандинавия
 - *Газеев В.* Вуокса
 - *Аксёнов В.* Скажи, Вуокса, у тебя
 - *Шемиученко В.* На Вуоксе
 - *Образы рек и озер Карельского перешейка в живописи.* 48
 - *Практикум*
- **Финно-угорский фольклор на Ленинградской земле**
 - К вопросу о территории расселения и истории карельского народа
 - Очерки истории народов Ленинградской области
 - *Пословицы и поговорки карел, ижор, финнов*
 - Лённрот Э. Калевала. *Руна сорок первая*
 - *Практикум*
- **Всеволожский район**
 - **Всеволожский район**
 - *Ратникова М. С.* История Рябово.....
 - *Мурашова Н.В., Мыслина Л.П.* Дворянские усадьбы...
 - *Глушенкова В. Н.* Всеволожский район в годы Великой Отечественной войны...
 - *Репин В.* Письмо с Ленинградского фронта
 - *Практикум*
 - **Города и поселки**
 - *Города*
 - **Всеволожск**
 - *Венцель И.В., Солохин Н.Д.* Всеволожск
 - *Шемиученко В.* Всеволожск
 - *Яськов А.* Всеволожские
 - **Мурино**
 - *Серебрякова Н.Я.* Мурино. Хроника трех столетий



ПРАКТИКУМ

Вопросы и задания

1. Составьте краткую историю поселков Приозерского района, опираясь на представленные материалы.
2. Составьте этимологический словарик названий поселков, деревень, о которых вы узнали из материалов хрестоматии.
3. Каковы ключевые образы песен Ларин Параске?
4. Каков образ родной земли в песнях Ларин Параске? Составьте его цитатную характеристику.
5. Какие изобразительно-выразительные средства использует сказительница?
6. Каковы основные мотивы песен Ларин Параске?
7. Еще раз перечитайте поэтическое воплощение этого события у Долматовского и Твардовского. Что общего? В чем разница?
8. Какими изобразительно-выразительными средствами воссоздается природная обстановка? Как воссоздана река? Как передан образ финской земли? Каковы его доминанты?
9. Как создается образ леса в рассказе Т.Ф. Ильиной? Какое значение имеет природа в жизни человека? О чем говорят нам финалы рассказов?

Темы проектных заданий

1. Поэты и писатели Приозерского района.
2. Забытые усадьбы Приозерского района.
3. Петровское время в истории Приозерска.



Творческие задания

1. Познакомьтесь с материалами об увековечении памяти Ларин Параске. Какие эпизоды жизни и особенности творчества сказительницы отобразились в этих свидетельствах народной памяти? Сравните различные изображения и портреты Ларина Параске (художники: Э. Нордлунд, Б. Лагерстам, Э. Ярнефельт). Для этого обратитесь к материалам публикации Т.К. Михайловой «Иконография финской рунопевицы Ларин Параске» (Электронный ресурс: режим доступа// www.kunstkamera.ru/files/lib/Skandinavskite18/978-5-88431-351-4_20.pdf?ysclid=194dde2ccw717953610).

Ответьте на вопросы.

- Какие черты характера доминируют на каждом из портретов?
- Какова палитра полотен?
- Что оттеняют выбранные тона?
- Вам может помочь дополнительный материал.

2. Прослушайте оперу Бориса Напреева «Тростниковая свирель» в исполнении симфонического оркестра Карельской государственной филармонии (дир.О.Солдатов) Электронный ресурс: режим доступа: [https://hub.hitplayer.ru/?s=борис%20напреев%20%20-%20опера%20"тростниковая%20свирель"&ysclid=194d3js4pz261125366](https://hub.hitplayer.ru/?s=борис%20напреев%20%20-%20опера%20)

Ответьте на вопросы:

- Каково содержание оперы?
- Как в опере воссоздается образ сказительницы?
- Какие впечатления оставляет музыкальная тема Ларин? Тема Родины?

3. Прочитайте предложенный в виде библиографического списка дополнительный материал о переправе. Опишите исторически достоверную картину.
4. Напишите сочинение в жанре путевого очерка на тему: «Я изучаю Приозерский район».
5. Подготовьте квест «Загадки крепости Карела».
6. Составьте экскурсию по достопримечательностям Приозерского района.



Ленинградский
областной
институт
развития
образования

📍 197136, Санкт-Петербург,
Чкаловский пр., 25а лит.А.

🕒 Пн-Пт с 09:00 до 17:00, без обеда

☎️ +7 (812) 372-52-96 учебно-
методический центр

✉️ office@loiro.ru / uio@loiro.ru

Благодарю за внимание!

s.bukreyeva@mail.ru