

Городская конференция библиотечных работников  
образовательных организаций Санкт-Петербурга

«Библиотека образовательного учреждения XXI века –  
традиционные и инновационные пути развития»

**Прочитал книгу... Что дальше?  
(опыт работы литературных  
клубов  
Петроградской стороны)**



Я книгу прочитал, но ничего не понял.  
И не знаю, у кого о ней спросить.  
У Ирины Петровны спросить стесняюсь.



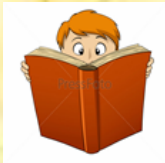
## Немного когнитивной теории

**«Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта»**

**Л. Выготский**

### Технология смыслового чтения

#### Режимы чтения:



- **Чтение для себя** (один на один с книгой, чтение про себя)



- **Медленное чтение** (делаем пометки, выписываем тезисы, задаем вопросы автору, составляем отзыв, эссе)



- **Чтение для диалога** (рассказать о прочитанном, диалог, беседа, диспут)

# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

## Направления деятельности библиотек ОУ по смысловому чтению

**Создание развивающей среды школьных библиотек**

**Развитие диалоговых и дискуссионных форм работы с читателями школьных библиотек**



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

Развивающая среда библиотек ОУ Петроградского района



**ГБОУ № 3**



**Педагог-библиотекарь  
Грифлюк  
Ирина Антоновна**

# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны



**ГБОУ  
Классическая  
гимназия  
№ 610**

**Педагог-  
библиотекарь  
Алексеева  
Ольга Юрьевна**



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

**ГБОУ № 86**

**Педагог-библиотекарь  
Друзгальская  
Антонина Сергеевна**



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны



**ГБОУ № 99**

**Педагог-библиотекарь  
Орлова  
Ирина Федоровна**





# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

## Диалоговые и дискуссионные формы работы с читателями школьных библиотек

### Диалоговые выставки

- Их особенность заключается в создании **условий для обмена мнениями** между библиотекарем и читателем, а также между читателями.
- Тематика диалоговых выставок носит **дискуссионный характер**.
- Возможно также размещение на выставочном пространстве **листов, тетрадей, закрытых ящичков для записок, чтобы читатели могли высказать свое мнение.**

### Варианты диалоговых выставок:

- выставка-размышление;
- выставка «вопрос-ответ»;
- выставка-отзыв;
- выставка-обсуждение;
- выставка-диспут;
- выставка-дискуссия;
- выставка-полемика.

Пример универсальной выставки-отзыва – **выставка «Парад читательских пристрастий»**, организованная по итогам конкурса рецензий школьников на прочитанные книги.

# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

Диалог - это обмен мнениями двух или нескольких собеседников, имеющих разные точки зрения как правило, по одной проблеме.

- Тематические беседы
- Вечера вопросов и ответов
- Вечера – диалоги
- Вечер книги
- Презентации книг
- Литературные гостиные
- Час общения  
(по страницам периодических изданий)
- Встреча-интервью
- День информации
- Клуб семейного чтения



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

Дискуссия-форма исследования проблемы, спорного вопроса.

- Дискуссия или дискуссионная площадка
- Диспут
- Литературный суд
- Круглый стол
- Обзор-размышление
- Лекторий
- Ток-шоу
- Деловая игра
- Общественные приемные
- Вечер-импровизация
- «Гражданский форум»
- Вечер-памфлет
- Дискуссионные качели



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

ГБОУ № 70

Педагоги- библиотекари:

Казанская М.В.

Левиева И. С.



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны

**ГБОУ № 20**

**Педагог-библиотекарь Митрофанова С.В.**

**Литературная гостиная «Обсуждайка»**



# Опыт работы литературных клубов Петроградской стороны



## ИНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТР «РОСТЛАНДИЯ»

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Заведующая библиотекой Грифлюк Ирина Антоновна  
ГБОУ школа №3 Петроградского района Санкт-Петербурга



The background features a light cream color with scattered autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. A faint, large illustration of a butterfly is visible in the center, behind the text.

**Спасибо за внимание!**

**Пальчикова Е.Г.,  
методист ИМЦ  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга**