



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»



Песчанская Наталья,
заместитель генерального директора
по методической работе

**Книга и чтение как основа
формирования коммуникативной
компетентности учащихся**



Коммуникативная компетентность сегодня выдвинута на первое и главное место в современном образовании



В эпоху информационных технологий у обучающихся стали назревать серьезные проблемы с коммуникативными способностями.

Связано это со следующими обстоятельствами:

Падение уровня читательской потребности

снижение или отсутствие у педагогов методов, технологий и приемов, призывающих школьников к речевой деятельности



К деятельности педагога предъявляют следующее глобальное требование - организовать **условия** формирования личности, способной защищать свои интересы и взгляды в диалоге, брать ответственность за свои поступки на себя, грамотно, логично и свободно доносить до собеседника свои умозаключения и мысли. Это требование является прямым запросом настоящего общества.

Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды

Для школьников обучение и общение являются неотъемлемыми видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе школьника именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая адаптироваться в условиях современной жизни.



Для формирования коммуникативной компетентности в условиях современной школы важно использовать формы, методы и приемы работы, которые направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В качестве основного подхода используется **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД**.

Коммуникативная компетенция - способность учащихся решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения



Восприятие художественного произведения - сложный психический процесс. Оно подразумевает умение понять, узнать изображенное; но это только познавательный акт. Обязательным условием художественного восприятия является чувственная окрашенность воспринятого, выражение отношения к нему



ПАДЕНИЕ ВЫПУСКА КНИГ В РОССИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 12 ЛЕТ

По данным Книжной палаты и Мин. цифры РФ
годовой выпуск книг на душу населения
сократился более, чем в

2 раза и достиг 2,66 на 1 человека

В 2020 году общий тираж всех выпущенных
книг и брошюр **снизился на 19%:**

с 435,1 млн экземпляров в 2019 году
до 351,4 млн экземпляров (данные РКС).

Год выпуска	Кол-во изданий	Общ. тираж	Год выпуска	Кол-во изданий	Общ. тираж
2010г.	121.738	653.843.7	2016г.	117.076	446.274.4
2011г.	122.915	612.506.3	2017г.	117.359	471.459.8
2012г.	116.888	540.466.3	2018г.	116.915	432.336.1
2013г.	120.512	541.747.1	2019г.	115.171	435.136.9
2014г.	112.126	485.499.4	2020г.	99.857	351.478.7
2015г.	112.647	459.423.9	2021г.	108.460	389.463.11

НА 18% — УМЕНЬШИЛСЯ ВЫПУСК ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



12
лет

ПРОБЕЛЫ ДЕТСКОГО НЕЧТЕНИЯ НЕВОСПОЛНИМЫ

ЕСЛИ УЧАЩИЙСЯ НЕ СФОРМИРОВАЛСЯ КАК ЧИТАТЕЛЬ К 12 ГОДАМ, ТО НЕ СТАНЕТ ИМ НИКОГДА.



5-классников читают на уровне 2-3 го классов *



5-классников читают на уровне старшекласников *

**ПО КРИТЕРИЮ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТОВ РОССИЙСКИЕ ДЕТИ ЗАНИМАЮТ ПЕРВЫЕ МЕСТА В ВОЗРАСТЕ 10 ЛЕТ
И ОПУСКАЮТСЯ НА НИЗКИЕ МЕСТА В ВОЗРАСТЕ 15 ЛЕТ ****

** по результатам международных обследований (PISA)

* по результатам исследований РАЧ



Самое простое – найдите книги, которые им нравятся, дайте к ним доступ и позвольте их прочесть.



Нил Гейман

английский писатель-фантаст

ПОЧЕМУ НАШЕ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ЧТЕНИЯ?

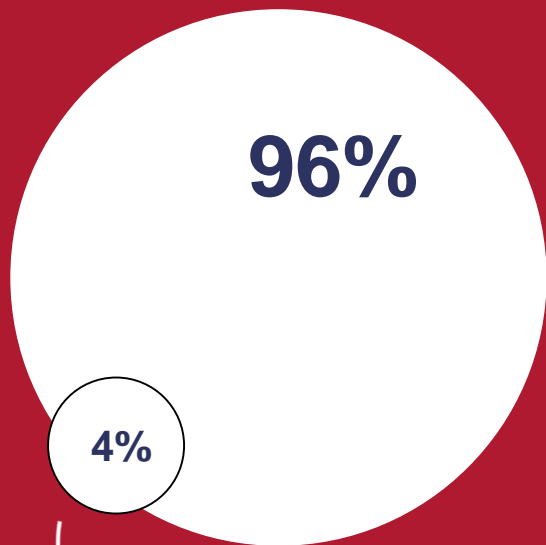
Однажды я был в Нью-Йорке и услышал разговор о строительстве частных тюрем – это стремительно развивающаяся индустрия в Америке. Тюремная индустрия должна планировать **свой будущий рост** – сколько камер им понадобится? Каково будет количество заключенных через 15 лет? И они обнаружили, что могут предсказать все это очень легко, используя простейший **алгоритм**, основанный на опросах, какой процент 10 и 11-летних **не может читать**.

Простейший способ гарантировано вырастить грамотных детей – это научить их читать и показать, что чтение – это приятное развлечение.



Почему наши дети не читают

Китай



Зарубежные авторы

Россия



Зарубежные авторы

США



Зарубежные авторы

ПРОБЛЕМЫ:

- дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,
- зачастую они не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования,
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,
- затрудняются кратко пересказать содержание,
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания,
- редко обращаются к текстам познавательного характера,
- большое количество переводной литературы (40% против 6% по развитым странам). Проблема «Солдатик».



Проблема «Солдатык»

Советом по детской книге проведены исследования 186 издательств, в каждом из которых проанализировано и систематизировано по 5 книг (за 2020-22г.г.) Общее число исследованных книг составляет 930 изданий. Какие выводы? На чем заострить внимание? Доминирующее Большинство книг не позволяет детям составить зримое настоящее представление о мире.

Более того, основными внедряемыми в сознание детей темами и смыслами (62,8%) в этих книгах являются:

1. ПРДАВАЙТЕ

2. ЧЕЛОВЕК – ЭТО ЖИВОТНОЕ (ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЙ ЗВЕРЬ)

3. ИЗМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК. СЕМЬЯ – ЭТО НЕ ГЛАВНОЕ

4. ОТКЛОНЕНИЕ ОТ НОРМЫ – ЭТО НОВАЯ НОРМА (НОРМАЛЬНО)

5. НЕ ЗАДУМЫВАЙСЯ. НЕ ДУМАЙ О БУДУЩЕМ

И тогда ему в голову пришла другая мысль...

**А раз это не война, солдатик подумал,
что это мир.**

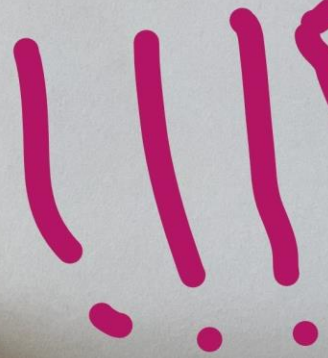


впервые в жизни солдатик перестает
сражаться. Впервые в жизни в его
голове, где до этого жила только война,
появляется еще одна мысль,
маленькая, как домик, в который
он попал.





ОПАСНО



Солдатик снял мундир.
И никто не обвинил его в том, что он дезертир.

Солдатик снял мундир.
И никто не обвинил его в том, что он дезертир.

Роль педагога в формировании коммуникативных компетенций учащихся

Возникает необходимость в использовании инновационных педагогических технологий, методов, приёмов:

исследовательский
метод

дискуссии

мозговой штурм

технология
развития
критического
мышления

интерактивные,
групповые формы
и методы

коллективный
способ обучения

Всё это позволяет развить творческую активность, сформировать личность активную, готовую на мыслительную деятельность и глубокое понимание материала



Миссия Издательства «Детская и юношеская книга»:

Сохранение культурного кода нашей страны, популяризация чтения, как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции, возрождение института семейного чтения.

Сотрудники и авторы издательства – команда неравнодушных людей, которым небезразлично будущее нашей страны. Наши дети- наше богатство, какими они вырастут и как распорядятся будущим нашей страны, зависит от нас.

Книга для нас – это самый простой и доступный способ достучаться до души ребенка и одновременно эффективный инструмент развития мышления.

**Проект «Издательство
«Детская и юношеская
книга» был учрежден
10 сентября 2021 года.
И уже по итогам за 2022
год вошло в число
лучших издательств
детской книги в России**



**СОВЕТ ПО ДЕТСКОЙ КНИГЕ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Настоящим торжественно уведомляем Вас,
что согласно проведенных нами исследований 186 издательств в России
было отобрано 100 лучших издательств детской книги России,
на основании утвержденного паспорта издателя за 2022 год

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ШАТАЛИН ВЛАДИМИР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

ОСНОВАТЕЛЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА

**ДЕТСКАЯ
И ЮНОШЕСКАЯ
КНИГА**

100

**ИЗДАТЕЛЬСТВ ДЕТСКОЙ КНИГИ.
ЛУЧШИЕ В РОССИИ!**

Председатель правления
Союза писателей России
Иванов Николай Фёдорович

Председатель Совета по детской книге
Союза писателей России
Цилов Николай Вячеславович

1 ИЮНЯ 2023 ГОДА



В издательстве создана специальная методическая служба экспертов по проблемам детского чтения, в том числе семейного

Региональным органам управления культурой и образованием, ВСЕМ библиотекам мы предлагаем:

Участие в разработке и внедрении концепций на создание читающей среды в современной школе

Информационные и методические семинары

Онлайн-семинары и вебинары

Участие в круглых столах по обсуждению проблем формирования читательской среды не только в библиотеках, но и в других пространствах



Мастер-классы, дискуссионные клубы для школьников на базе публичных библиотек

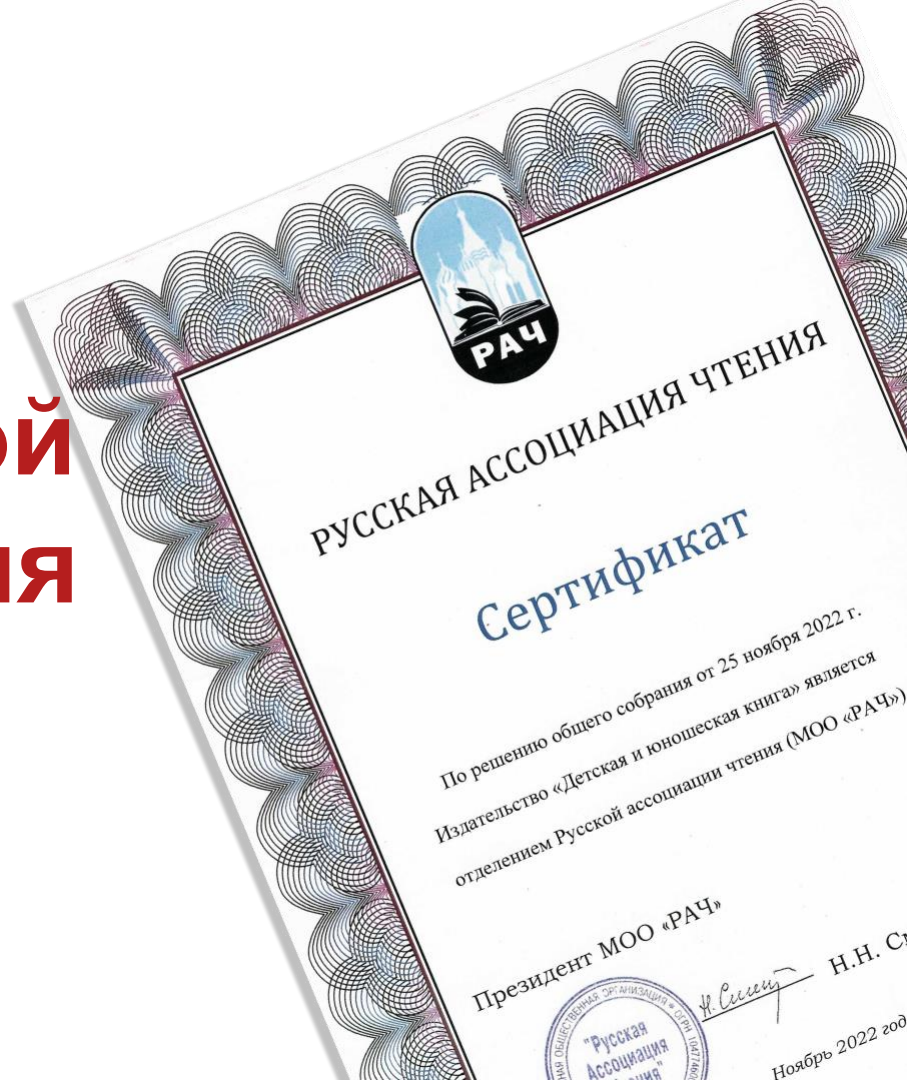


В издательстве установлены связи с основными общественными организациями РФ, связанными с выпуском и продвижением чтения детских и подростковых книг

Издательство «Детская и юношеская книга» является партнером:



Издательство - отделение Русской ассоциации чтения





**Редакционный
портфель книг
Издательства
«Детская
и юношеская книга» -
книги для детей
и подростков,
в основе которых
наивысшие ценности**

Любовь к маме, семье, другому
Человеку, Родине

Любовь к классической и качественной
современной книге

Патриотизм/Гражданственность

Уважение к памяти защитников Отечества
и подвигам Героев, закону и правопорядку,
человеку труда и старшему поколению

Бережное отношение к культурному
и историческому наследию и традициям
многонационального народа Российской
Федерации, природе и окружающей

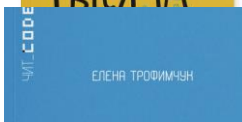
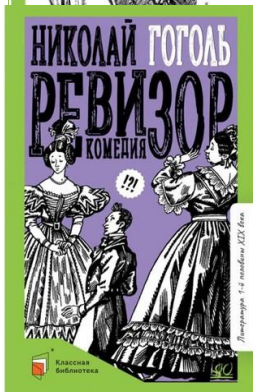


Наши серии:



*
Классная
библиотека

ЧИТ_КОДЕ



КЕМ БЫТЬ?

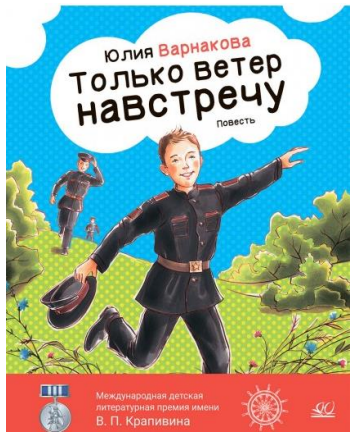




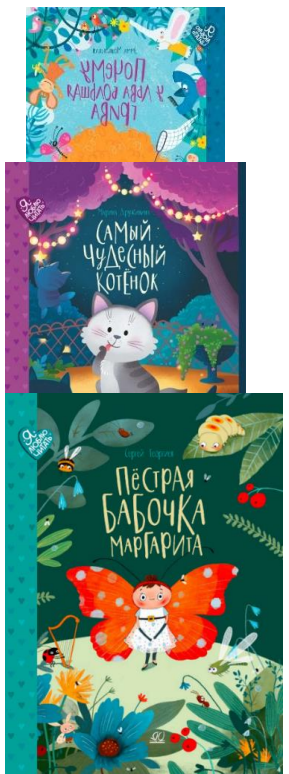
Наши серии:



Сказочный патруль

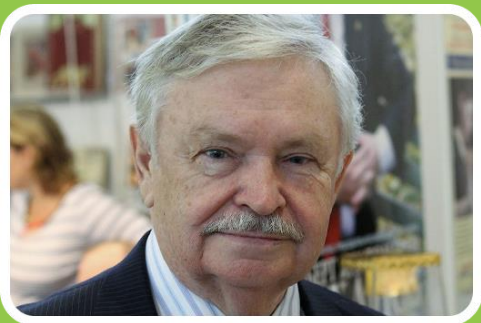


Серия
пополняется





Библиотека Альберта Лиханова



Альберт Анатольевич Лиханов – современный писатель, журналист, академик, общественный деятель.

Создатель Детского фонда. Творческая и общественно-педагогическая деятельность удостоена многочисленных наград: одиннадцати разных орденов, среди которых есть и орден Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством III степени», а также восьми литературных премий и многочисленных медалей.



Портрет читателя – подростки, познающие мир. Произведения отличаются тонким психологизмом, социальной остротой и жизненностью. Книгами Альберта Лиханова зачитывается уже не одно подрастающее поколение. Он писал социальную, достаточно жесткую прозу.

Среди самой известной прозы Альберта Анатольевича – повести «Обман», «Чистые камушки», «Благие намерения», «Голгофа», «Невинные тайны», «Высшая мера», «Никто», «Паводок», трилогии «Благие намерения», роман на военную тематику «Мужская школа» и роман в повестях «Русские мальчики».



Библиотека Альберта Лиханова

Издано 14 книг в серии



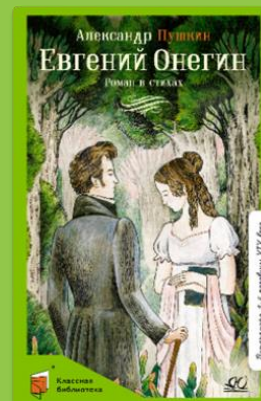
У него было много государственных наград и народное звание «Защитник детства», он руководил Российским детским фондом, и девизом его жизни была фраза «Ни дня без доброго дела». Читайте его добрые, умные, волнующие книги. Он стал лауреатом премии А.Грина в 2000 году, а ушел из жизни в 2021 году.

Уникальное учебно-методическое пособие
заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, профессора Вятского государственного гуманитарного университета Елены Олеговны Галицких
«Изучение творчества Альберта Лиханова в школе»
На примерах из книг могут проводиться многие еженедельные занятия
«Разговоры о важном»





Серия «Классная библиотека»



С книгами этой серии просто думать и понимать смыслы. Классика – модно, актуально и доступно сегодня. Каждая книга содержит прекрасные ч/б иллюстрации-гравюры и уникальную вспомогательную статью-сочинение, без схоластики и очень современно говорящую с подростком «на равных», вызывая интерес у большинства из них.



Как показала практика, современные дети любят сказки Валентина Катаева, после чтения которых с удовольствием переходят к его рассказам. Такое знакомство с автором помогает школьникам затем перейти к его повести «Белеет парус одинокий», ставшей классикой детского чтения. Здесь надо отметить, что такие разные произведения помогают развивать творческое мышление. Без чтения книг В.П. Катаева сложно воспринимать не только произведения В.П. Астафьева и А.А. Лиханова, но и повесть В.Г. Короленко «Дети подземелья».



1 - 4 класс

Классная библиотека в начальной школе Помогаем правильно читать и понимать книги



Юрий Инге

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Сыну Сергею

Вся столица спит давно,
Ночь пути завьюжила,
И морозное око
В сребристых кружевах.

Спи спокойно, мой сынок,
Шорока не слушай,
Спит давно без задних ног
Медвежонок плутовский.

Я сплю тебе, дружок,
Письнь тебе доверю я,
Как среди больших дорог
Мчалась кавалерия.

Ты не бойся... Я с тобой...
Ночи были жуткими,
Утром стычки, в полночь бой,
Мы не спали сутками.

И теперь, в ночную тишь,
Как же мне не вспомнить их,
Если ты спокойно спишь
В нашей мирной комнате.

Не подустим мы врага
И на выступе плачевный



В конце книг появляется понятная инструкция для родителей и учителей, как правильно читать и понимать произведение



рию. Этот пограничник был Сергей Волков. Рассказав мне эту свою историю, Сергей Волков добавил:

— И вот исполнился моя самая горячая мечта — я стал пограничником. Уже теперь не Бобик, а как-нибудь отличная служебная собака поведет меня по дозорной тропе. И мне уже не придется бежать за помощью, чтоб задержать нарушителя.

Я поздравил Сергея Волкова с тем, что исполнилось его горячее желание. Я сказал ему:

— Нет ничего прекрасного на свете, чем работа, которую делаешь по призыву. Человек, любящий своё дело, достигает больших успехов. От души пожелаю вам этого.





Чит_Code

«Чит_Code»

21 ВОПРОС АВТОРУ

1. Главная мысль произведения.
Ответ — номер страницы и строки — спрятан в скетчах!
2. Девиз: Не тратьте жизнь на то, чего не любите!
3. Самый большой страх. Ответ спрятан в скетчах!
4. Что в жизни самое главное?
Доброта.
5. Хобби. Ответ спрятан в скетчах!
6. С чего начинается ваше утро?
С зарядки.
7. Лето или зима? Лето.
8. Коники или лыжи? Ответ спрятан в скетчах!
9. Стихи или проза? Проза.
10. Самый запомнившийся подарок: Браслет с маршрутом мотопутешествия «Минск — Влдивостока».
11. Что больше нравится: дарить подарки или получать? Дарить (получать трудно, все время кажется, что плохо поблагодарила!)



12. Если изобретут машину времени, куда отправитесь? В Россию XIX века.
13. Любимая книга: Вендишман Коверин «Открытая книга».
14. Любимая песня: «Корабли ластовая» Владимира Высоцкого.
15. Любимый фильм: «Анна и король».
16. Любимый десерт: Халва.
17. Что вас задит? Вранье.
18. Что всегда радует? Новость про что-нибудь доброе.
19. Если найдёте волшебную лампу джинна, какое желание загадаете первым? Чтобы папа вернулся оттуда, откуда не возвращается. Хотя бы на несколько дней.
20. Самое захватывающее путешествие: Два дня в поезде на краю земли — на полуострове Рыбачий в Мурманской области. Никакой связи, ледяное море, толщина, и цивилизация — в десятке часов езды по бездорожью.
21. Любимый город. Ответ спрятан в скетчах!



ЕЛЕНА ТРОФИМЧУК

ИЖЕТ В МИНСКЕ. ПРИБЛИЖИТЕСЬ К ЛИВНИМ РЕКАМ. ПОСМОТРИТЕ НА НОВЫЙ СПЕКТРАЛЬНЫЙ РАЙОН. ПЕРВОМУ В ЕЕ РАССКАЗЕ РАССКАЗЕТ БЕЗДОРОЖНЫЙ СИТУАЦИЯ.

В СВОИ ГОДЫ ГОВОРЯ ИСТОРИИ. ВНЕШАЯ КРАСИВАЯ ПОВЕСТИ. НЕОДНОКРАТНО ПОДЪЕЗЖАЮТ К НЕЙ ТРАКТОРЫ ПРЕМИИ. ЧАЙ ИМ ВЪЕЗЖАЮТ. ЧАЙ ВЪЕЗЖАЮТ.

Вспомните самую близкую финишу. Выход к финишу имеет смысл даже тогда, когда кто-то добрался туда раньше тебя. Тринадцатилетний Сергей знает про спринт все. Он всегда выигрывает на этой дистанции. Любую короткую дистанцию Сергей готов проделать со скоростью и услышанным результатом. Или не люблю?

Всего за месяц в жизни Сергея меняется если не все, то почти все. Но Сергей знает в спринте самый близкий финиш и самое большое количество стартов. Нужно просто восстановить динамику и двигаться дальше.

Чит_Code — это помощь и честный совет, это завявший код доступа...

СЮРПРИЗ В СЕРВИС

Если задаривать и меня нравится много есть и много читать. Много читать, много читать, много читать. Много читать, много читать, много читать. Много читать, много читать, много читать.



СПРИНТ

Чит_Code

ЕЛЕНА ТРОФИМЧУК

Чит_Code — это

... ПОВЕСТИ РАВНИН
СОВРЕМЕННЫХ
ПИСАТЕЛЕЙ

... ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР
О СЛОНАХ, ВЕРХОУ
ВЕРХОУСЧАНИИ

... РАВНИН ТЕНЕТ
КОТОРЫЙ ЗАПОУСНЕТ
С ПЕРВЫХ СТРОК И
НЕ ОТКАЖЕТ ДО
ФИНАЛЬНОГО ТОЧКИ

... ГОРОД, КОТОРЫЙ
ВЕРИЛИ

ЭТО ИСТОРИИ
КОТОРЫЕ ЗАСТАЮТ
И С БРАТНИМИ
И С РОДИТЕЛЯМИ

КОГДА ЧТО-ТО
НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ,
НЕ ПОЛУЧАЮТ
И НАЧАЮТ РАДИ
СОВЕТ ПОКАЖИТ

Чит_Code
... ИЛИ СВОЕГО
И ВЕРХОУСЧАНИИ

... ИЛИ СВОЕГО
И ВЕРХОУСЧАНИИ

«Чит_Code»

Авторы — современные русскоязычные писатели, лауреаты престижных литературных премий.

Елена Трофимчук <https://vk.com/id577417759> Живёт в Минске,

Вера Ильина <https://vk.com/id417414853> Живёт в Новосибирске,

Александра Зайцева <https://vk.com/alzoooo> Живёт в Астрахани,

Ксения Комарова <https://vk.com/kademeneva> Живёт в Н. Новгороде,

Елена Станиславская https://vk.com/sistema_stanislavskoi Живёт в Нью-Йорке,

Веста Васягина <https://vk.com/v.vasyagina> Живёт в СПб,

Дмитрий Сиротин <https://vk.com/dmsirotin> Живёт в Подмосковье,

Юлия Лавряшина <https://vk.com/id3703998> Живёт в Подмосковье

Серия “Кем быть?”



Впервые мы расскажем детям про:

Какие бывают профессии в разных отраслях?

Как профессии встроены в производственный процесс?

Как большая группа людей (в книге описано от 70 до 100 профессий) создает продукт, оказывает услугу?

Как сложно устроено то или иное место, знакомит со всеми его профессиями?

Как сложно устроено то или иное место, знакомит со всеми его профессиями?

*Не имеет аналогов в России



- Наши партнеры в проекте:



ПОЧТА
РОССИИ

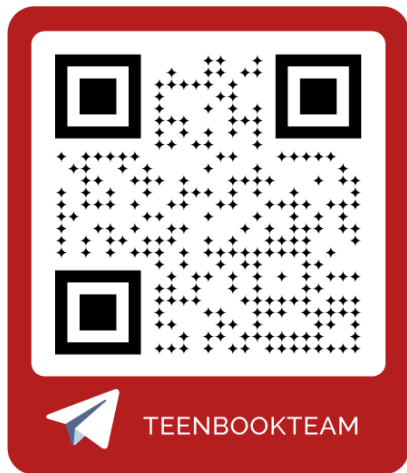


АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

Спасибо за внимание!



ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСКАЯ
И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА”



OZON



N.peschanskaya@book-team.ru

Заместитель ген. директора по
методической работе – Песчанская
Наталья Владимировна

+7 (495) 246-00-07

A.Markushev@book-team.ru

Отдел продаж, заместитель
генерального директора - Маркушев
Александр Сергеевич