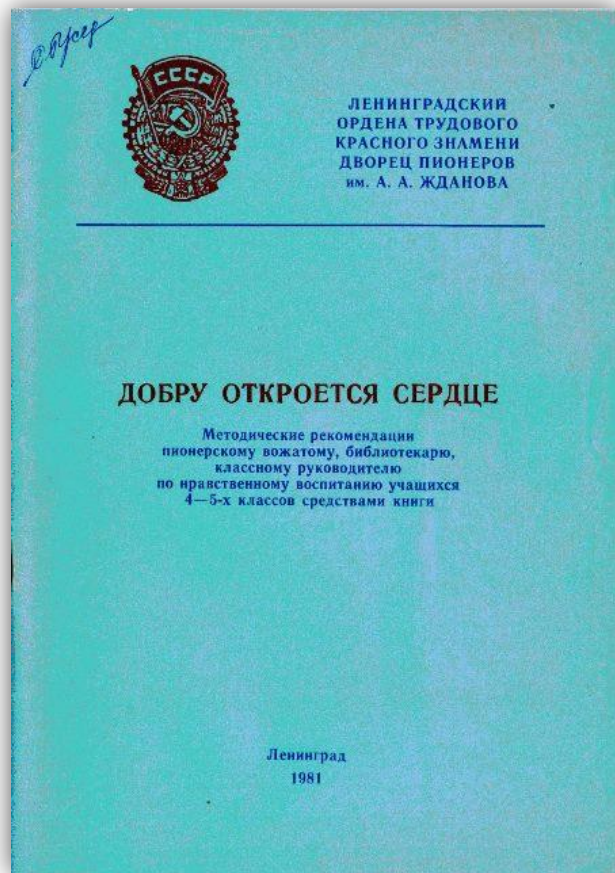


«Книги для тех, кто делает Россию читающей»

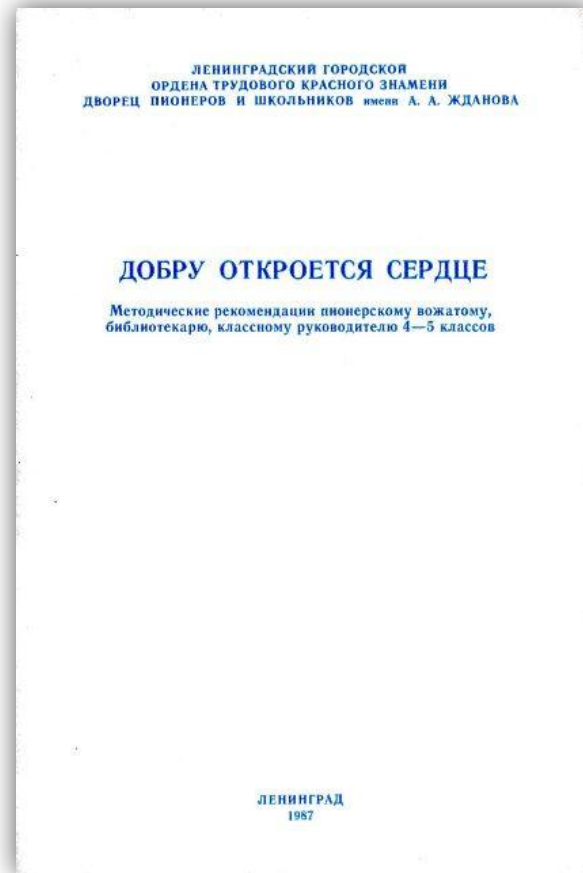
Библиография печатных изданий
Ирины Ивановны Тихомировой

Добру откроется сердце / сост. И. И. Тихомирова. Л., 1981. - 35 с.

Добру откроется сердце / сост. И. И. Тихомирова. Л., 1987. - 37 с.

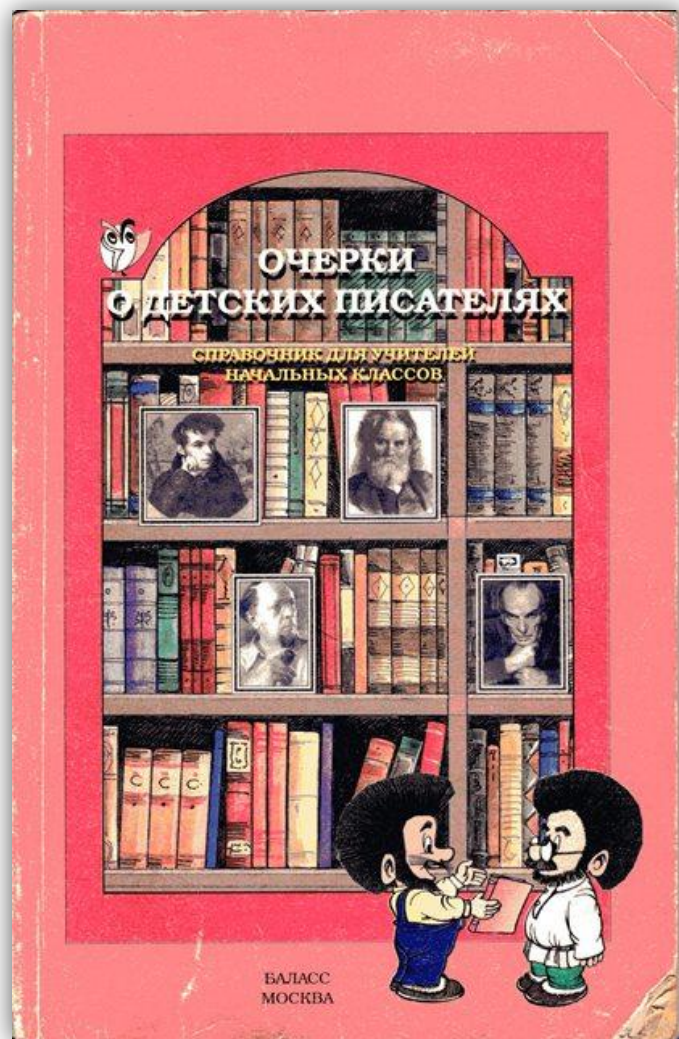


*«Нет, быть может,
дней в нашем
детстве, прожитых
с такой полнотой,
как те, когда мы
словно бы и не
жили, - это дни,
проведённые с
любимой книгой»
М. Пруст*



Издания содержат материал, необходимый для проведения бесед, диспутов и обсуждений по лучшим произведениям советской детской литературы о подростках, написанных в жанре рассказов. Произведения разбиты на тематические циклы (например: «Быть и казаться», «Совесть или суд над собой», «О шутке – всерьез», «Когда труд – радость»).

Очерки о детских писателях : справочник для учителей начальных классов : приложение к книгам для чтения серии "Свободный ум" / Образовательная система "Школа 2100" ; [И.А. Антипова и др.]. - М. , 2002. – [2-е изд.] – 240 с.

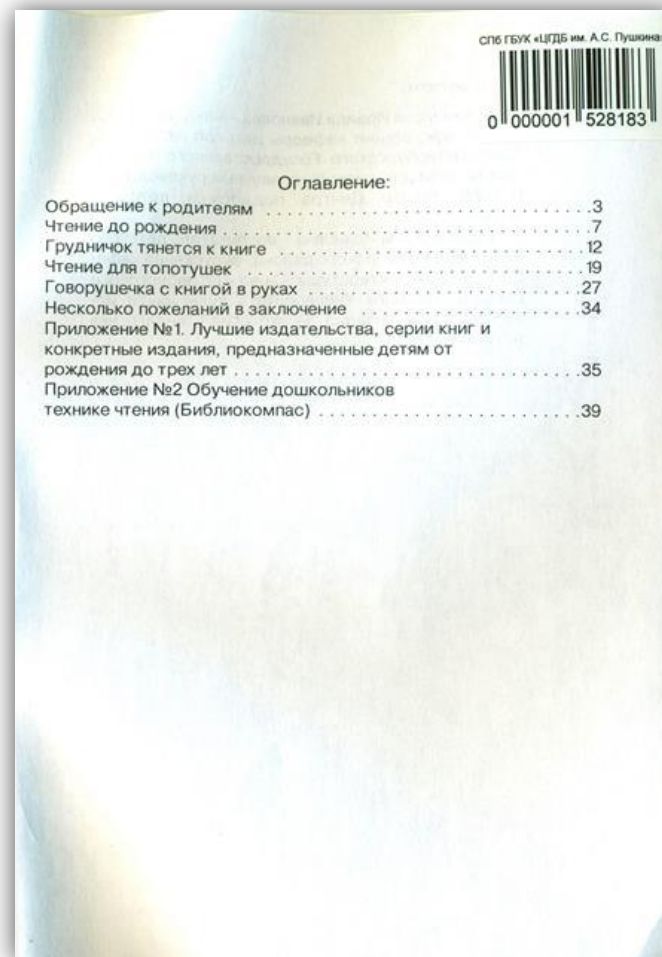
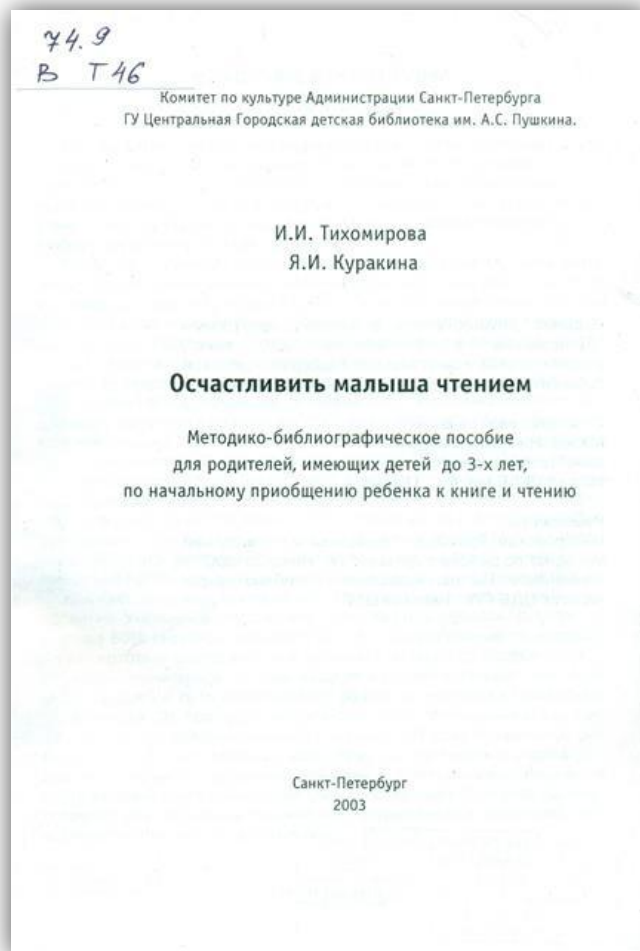


Сборник подготовлен большим коллективом авторов. В их числе - И. И. Тихомирова.

Ею написаны очерки о Я. Л. Акиме, В. Ю. Драгунском, В. К. Железникове, Л. А. Кассиле, Л. М. Квитко, С. Я. Маршаке, К. Г. Паустовском, А. Погорельском, Л. Н. Толстом и Е. Л. Шварце.

В справочнике особое внимание обращено на те факты биографии писателей, которые могут заинтересовать детей 7-10 лет, запомниться, вызвать эмоциональный отклик.

Осчастливить малыша чтением : методико-библиографическое пособие для родителей, имеющих детей до 3-х лет, по начальному приобщению ребенка к книге и чтению / И. И. Тихомирова, Я. И. Куракина. СПб., 2003. - 43 с.



Издание осуществлено в рамках программы
«Дошкольник в библиотеке XXI века», разработанной в ЦГДБ им. А. С. Пушкина.



Школа творческого чтения : методическое пособие / И. И. Тихомирова.
М., 2003. - 159 с.



Автор предлагает литературу, ее эмоционально-творческую энергию как универсальный инструмент для зажигания сердца, для естественного соединения интеллекта и эстетического, нравственного начала личности. Читателям дается ряд конкретных методик, вовлекающих их в ситуацию оценки и перспективы своего читательского опыта.

«Искусство слова – самый сложный, самый универсальный вид искусства. От него идет ручеек и к живописи, и к музыке, и к кино, и к театру. <...> Воспитав человека на лучших образцах художественной литературы, мы открываем ему дверь во все виды искусства, мы проецируем ему духовно богатую жизнь»

И. Тихомирова



В изложении материала нет научной сложности. Автор дает библиотекарям «психологическую поддержку» - помощь в достижении положительных результатов в читательской самореализации ребёнка и в творческой самореализации библиотекаря как педагога; делает акцент на практическом применении научных знаний для создания у самих детей положительного образа чтения.

Пособие снабжено приложениями:

1. Бывало ли такое с тобой?
(тесты для детей и родителей);
2. Прояви свой талант...
(игры, конкурсы, задания);
3. Психолого-педагогический практикум:
ситуации, задания (для использования на семинарах и практических занятиях)

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Опыт, теории, размышления



ХРЕСТОМАТИЯ

МОСКВА
«Школьная библиотека»
2006

Хрестоматия – это приложение к словарю-справочнику «Психология детского чтения от А до Я».

Абстрактные разговоры о роли чтения не дают того, что могут дать конкретные примеры из жизни людей, являющихся гордостью нашей национальной культуры. Книга рассказывает о читательском опыте детских и юношеских лет выдающихся русских писателей. Издание адресовано как взрослым, так и подросткам.

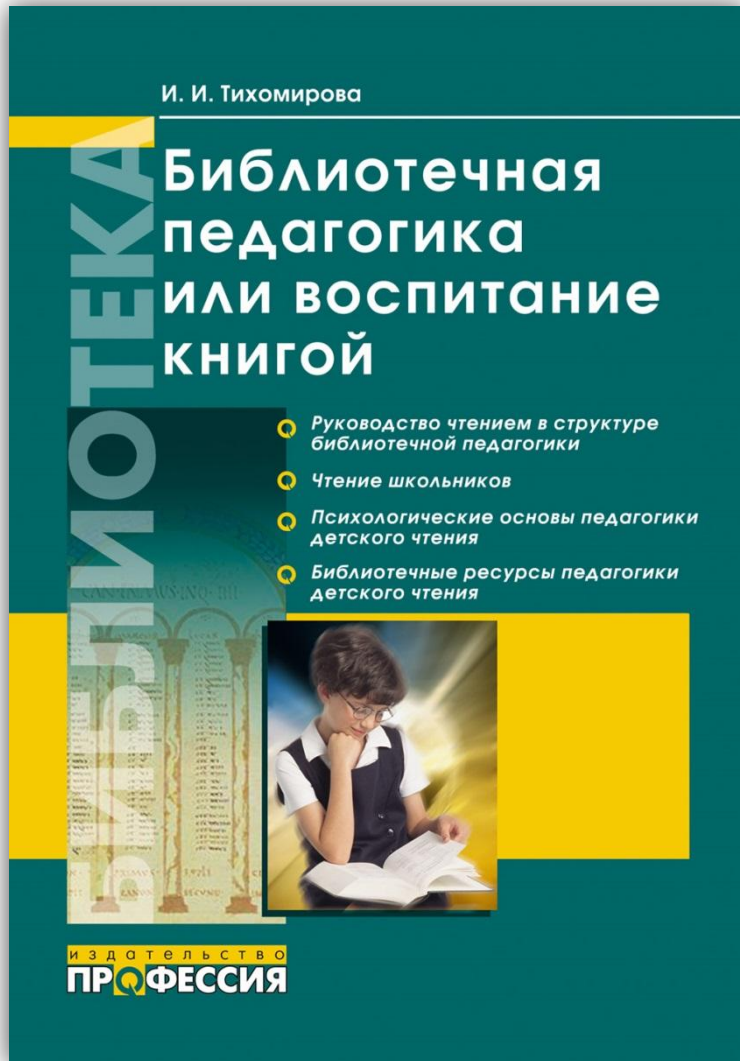
«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело»

К. Д. Ушинский



В первой части автор делится своими размышлениями о значении и сущности чтения художественной литературы. Вторая содержит статьи об опыте работы библиотекарей, учителей, родителей России по развитию у детей способностей к творческому восприятию искусства; практические материалы, списки литературы.

Библиотечная педагогика или воспитание книгой : (учебно-методическое пособие для библиотекарей, работающих с детьми) / И. И. Тихомирова. СПб., 2011. – 384 с.



В пособии раскрываются аспекты педагогической деятельности библиотекарей, работающих с детьми.

Подробно рассматриваются вопросы, связанные с психологическими особенностями библиотечной педагогики, библиотечными ресурсами педагогики детского чтения, предлагаются методические разработки для проведения различных мероприятий в детских и школьных библиотеках.

«От того, замет ли сердце ребенка при чтении от счастья, или у него при одной мысли об этом занятии начнется депрессия — зависит судьба и самой литературы и его, читателя, собственная судьба»

*И. Тихомирова,
«Школа творческого чтения»*

Добру откроем сердце : школа развивающего чтения : (читаем, размышляем, выражаем в слове) : методическое пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками / И. И. Тихомирова. М., 2014. – 384 с.



Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений.

Рассказы отечественных авторов сгруппированы в тематические циклы: «Доброта – счастью сестра», «Дружба истинная и ложная», «Чтение – души движение» и др.

Каждый цикл содержит введение в тему, методические аннотации на содержащиеся в цикле рассказы, вопросы для обсуждения и список дополнительной литературы по обсуждаемой теме.

«Примеряя роль литературного героя, представляя себя в роли персонажа, читатель извлекает из сознания новый мир неведомых доселе мыслей и чувств. Иначе говоря, открывая книгу, думающий читатель вместе с тем открывает и свой личностный потенциал»

И. Тихомирова,

«Как воспитать талантливого читателя»

Педагогическая деятельность школьного библиотекаря : [учебно-методическое пособие для школьных библиотекарей как педагогов] / И. И. Тихомирова. М., 2015. – 463 с.



Учебное пособие раскрывает сущность новой профессии «педагог-библиотекарь».

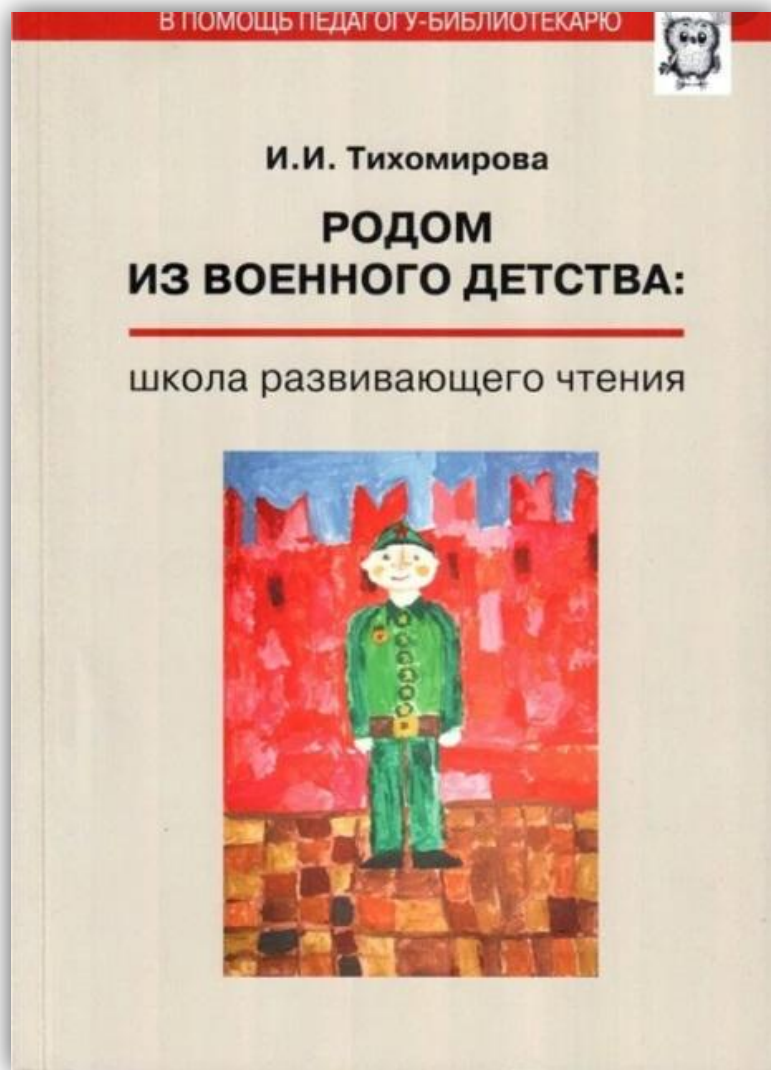
«Всё, что многие отнесли ко вчерашнему дню библиотечной педагогики, за рубежом подхвачено библиотекарями и выдаётся за их изобретение, использовать которое нам в России ещё только предлагают»

И. Тихомирова

«... И. И. Тихомирова правильно понимает, что «руководство чтением» — одно из устоявшихся понятий библиотечной педагогики, пришедшее к нам из 19 в.»

*Ю. Н. Столяров,
«Энциклопедия ювенальной
библиотечной педагогики»*

Родом из военного детства (читаем, размышляем, выражаем в слове) / И. И. Тихомирова. М., 2015. – 336 с.



Книга И. И. Тихомировой приурочена к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Она призвана отдать дань поколению, которое в детском возрасте пережило ужасы войны, показать, на какой литературе духовно росло это поколение, снабдить родителей, учителей, библиотекарей качественной литературой по этой теме.

Цель пособия – познакомить взрослых и подростков с лучшими произведениями художественной литературы об участии детей в Великой Отечественной войне, созданными в период с июня 1941 по май 1945 года, содействовать формированию исторического и патриотического сознания нынешних школьников, привить им уважительное отношение к боевым и трудовым традициям ушедших поколений

Психология чтения школьников : учебно-методическое пособие для педагогов-библиотекарей / Г. А. Иванова, И. И. Тихомирова. М., 2016. – 463 с.



«Педагогика чтения, чтобы быть эффективной, должна опираться на законы библиопсихологии»

Н. А. Рубакин

Учебное пособие адресовано школьным педагогам-библиотекарям. В нём рассматриваются сущность и мотивы чтения, психологические аспекты восприятия школьником художественного и научно-познавательного текста, чтение как творческий процесс.

Главы 1-9, а также «От авторов» и «Чтение... есть ли альтернатива? (вместо заключения)» написаны И. И. Тихомировой.

Читаем вместе с мамой : дайджест лучших конкурсных работ по теме "Читающая мама - читающая страна" [Всероссийского проекта РШБА] / составитель И. И. Тихомирова. М., 2016. – 232 с.



Издание адресовано педагогам-библиотекарям и широкому кругу родительской общественности.

В дайджесте представлены разные подходы к пониманию роли школьной библиотеки в развитии читательской культуры матерей, их осведомленности и ориентации в области детской художественной литературы, формирования навыков совместного с ребёнком чтения вслух.

Дайджест включил в себя 16 лучших конкурсных работ, выполненных по номинациям «Методист семейного чтения», «Исследователь» и «Педагог». Разделы дайджеста сформированы составителем по тематическому принципу.

Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде : [монография / А. С. Тургаев, А. В. Соколов, И. И. Тихомирова и др.]. СПб., 2016. – 383 с.



Монография адресована руководителям и специалистам библиотек, педагогам и студентам библиотечной школы, а также всем российским интеллигентам-книжникам.

Авторами детально рассмотрены типологические особенности российских библиотечных сетей, функциональные структуры и взаимосвязи библиосферы, инфосферы, интернетосферы.

Трансформация современной библиотеки в информационно-коммуникационной среде охарактеризована с точки зрения библиотечной политологии, библиотечной педагогики и маркетинга, а также в связи с проектом Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

Уроки материнского чтения : учебно-методическое пособие по реализации проекта РШБА «Читающая мама» / И. И. Тихомирова. М., 2019. – 151 с.

Тихомирова И.И.

Уроки материнского чтения



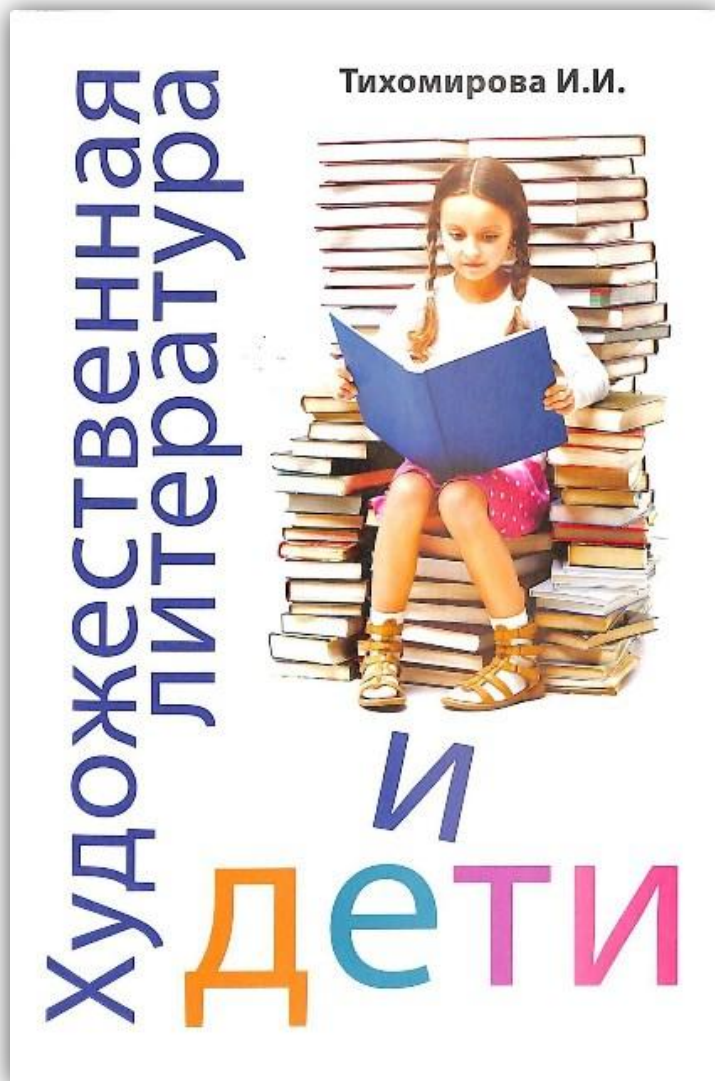
Цель пособия – возбудить и усилить у матерей интерес к вопросам детского чтения и мобилизовать их на включение в этот процесс. Для этого автором специально создана система читательского всеобуча матерей как руководителей детского чтения в семье.

Ирина Ивановна опирается на традиции материнского чтения, начинающиеся колыбельными песнями, продолжающиеся с использованием лучших образцов художественной литературы, написанных для разных возрастных групп детей, способных воспринимать и реагировать своим воображением на интонацию и содержание материнского чтения.

Особое внимание уделяется конкретизации диалога матери и ребёнка по ходу или по окончании материнского чтения. Пособие, состоящее из 4 разделов и 13 глав, снабжено вопросами к читающим мамам для обдумывания и самопроверки усвоения предлагаемого в пособии материала.



Художественная литература и дети : книга для тех, кто делает
Россию читающей / И. И. Тихомирова. М., 2021. – 183.

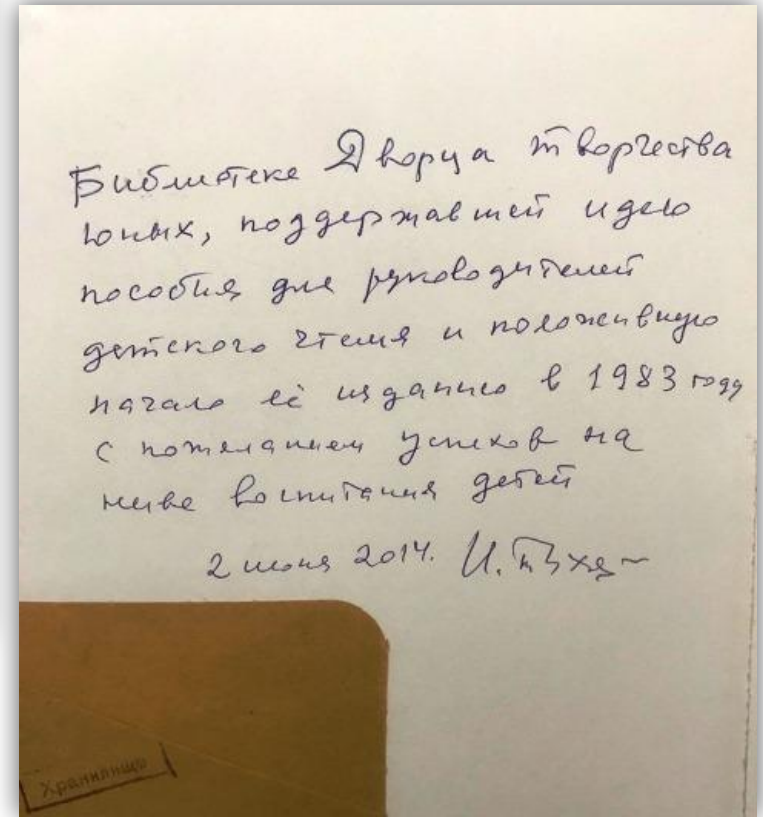
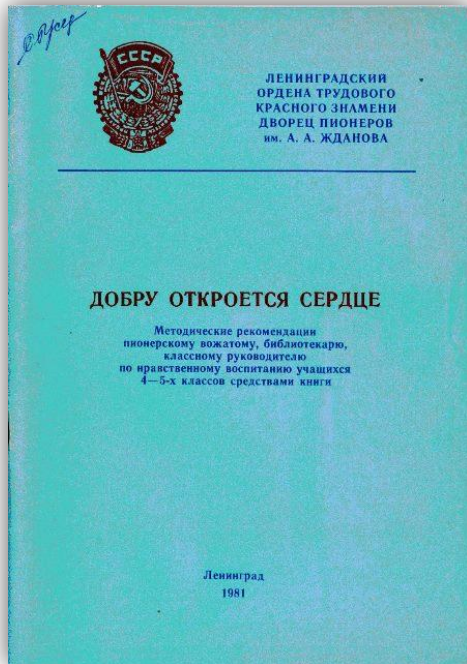


Данная книга — своего рода итог серии работ автора, касающихся чтения российскими детьми художественной литературы и педагогических задач по совершенствованию этого процесса.

Особое внимание автор уделяет слагаемым самого процесса чтения детьми художественного произведения, психологии его восприятия как сотворчества с писателем.

Впервые автор касается национальных традиций чтения детьми художественной литературы, сделав попытку сравнительного анализа российского и западного опыта в этой области, показав задушевность первого и рационализм второго.

В качестве высшей ценности для детей рассматривается автором значение классической детской литературы, способной стать незабываемым фактом биографии читателя-ребенка, влияющим на всю его жизнь.



Библиотека ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Авторы-составители виртуальной книжной выставки:
Л. А. Алексеева и О. И. Фёдорова,