

**ПУТЬ К СЕРДЦУ ДУМАЮЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ:  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ  
Ирины Ивановны Тихомировой  
на библиотечных занятиях  
в начальной школе**

Из опыта работы библиотеки ГБОУ СОШ  
№ 311 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Автор: Рассказова Наталия Борисовна,  
*заведующий библиотекой ГБОУ СОШ №311  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

---

# Библиотека - территория добра





В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



И.И. ТИХОМИРОВА,  
**ОТ ЧТЕНИЯ –  
К ТВОРЧЕСТВУ ЖИЗНИ**



В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



И.И. Тихомирова  
**Добру  
откроем сердце:**  
школа развивающего чтения

Совесьть Правда

Воля

Доброта

Фантазия



Дружба

Красота

**«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа подростка будет пустой, и тут на свет Божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, всё плохое»**



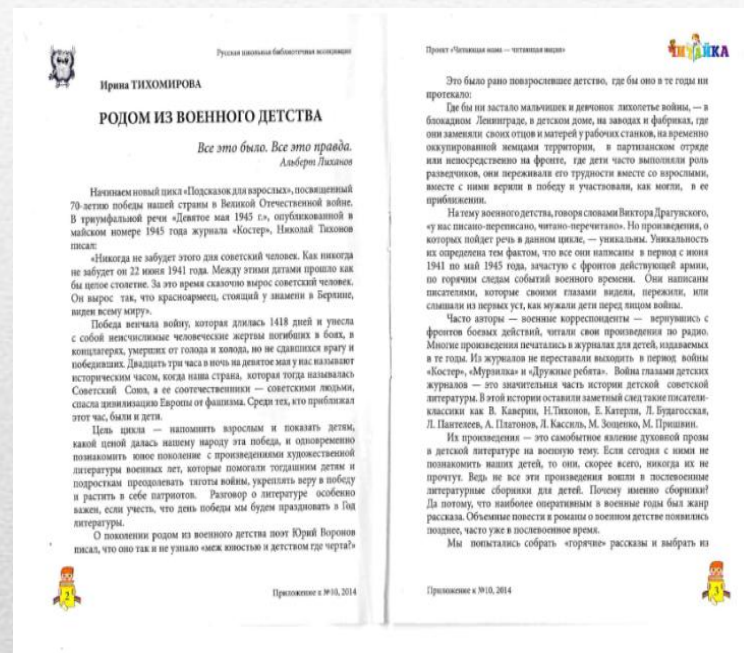
**В.А. Сухомлинский**



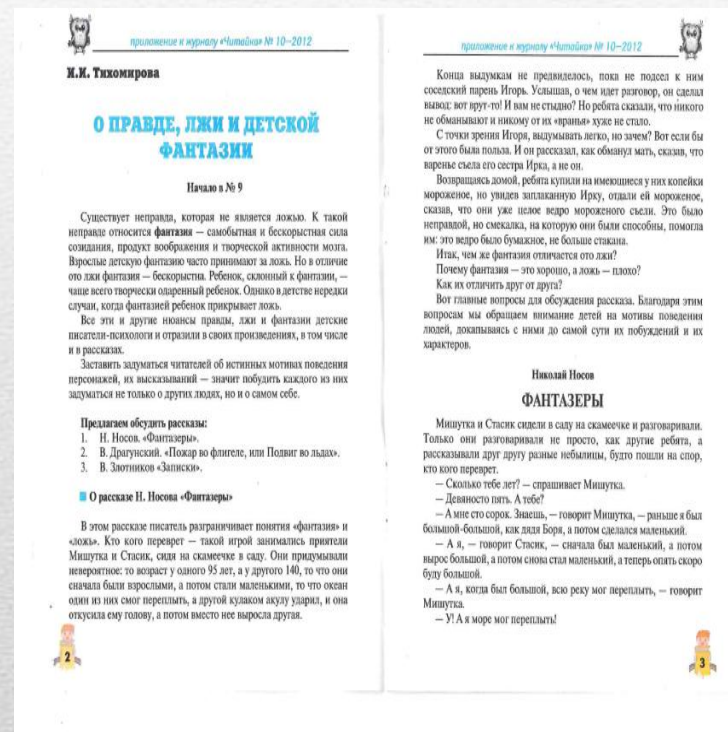
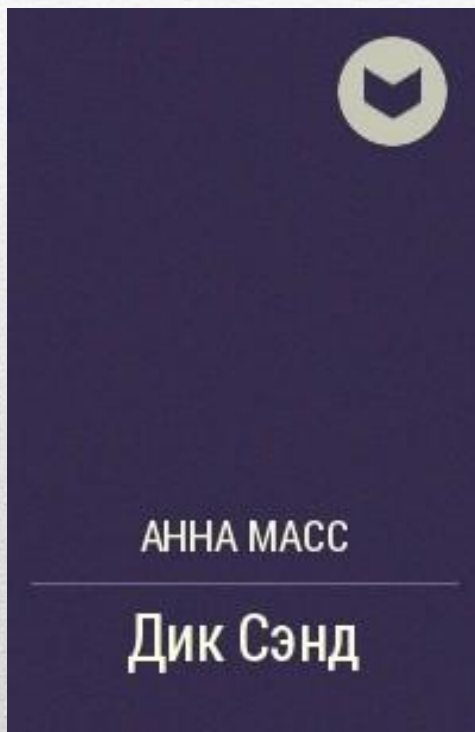
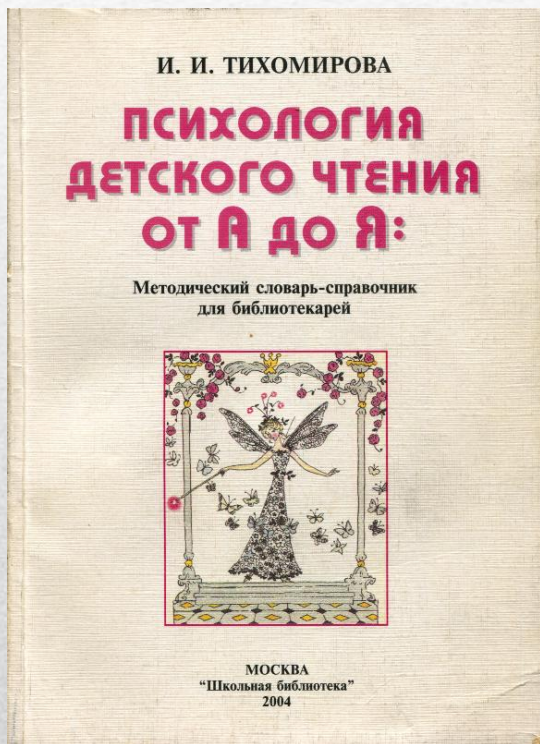
# Подсказки для взрослых



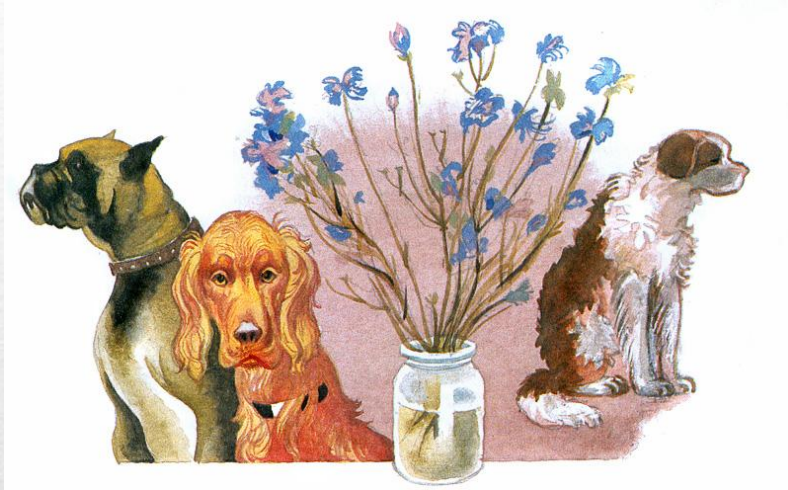
# Тема войны в литературе для младших школьников и подростков



# Погружение читателя в жизнь литературных героев



# «Видеть глубже, чем видит глаз»



приложение к журналу «Читайка» № 3—2012

Рекомендуем прочитать в нашем приложении «Поскольку для взрослых статьи Ирины Ивановны Тихомировой выходят отдельной книгой под названием «Глубина мыслить глубже: школа развивающего чтения» в серии 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря» (приложение к журналу «Школьная библиотека»).

**И.И. Тихомирова**

## БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?

В философии есть понятие «явления» и «сущности». Явления видны. Они лежат на поверхности. Сущность невидима и скрыта в глубине. Явленная и сущность находятся в неравновесии единстве. Так, характер человека (его сущность) обнаруживается в поведении, в словах, высказывает отношение на внешний облик (явление). В свою очередь, внешний вид и поступки человека дают основание судить о его характере.

На свете нет людей идеальных. В разных ситуациях одни и тот же человек ведет себя по-разному. В одном случае он может проявить себя добрым, сердечным, в другом — суровым и даже злым. Обстоятельства жизни иногда обнаруживают в человеке его самые неожиданные свойства. Кажется, что ты знаешь человека, но вдруг какой-то случай или событие открывает его с неожиданной стороны. Человек оказывается совсем другим, но таким, каким казался раньше.

Не только характеры бывают разными, но и каждый человек несет в себе возможность быть разным в зависимости от того, в какую ситуацию он попал. Достоинства обычно бывают окутаны покровом скромности, а недостатки прикрываются маской лицемерия. На развитие способности видеть глубже, чем видит глаз, нацелено творчество лучших писателей, пишущих для детей. Обусловлено творчеством лучших рассказов — попытка следовать этой же цели.



приложение к журналу «Читайка» № 3—2012

Рекомендуем почитать и обсудить:

1. Погодин Р. Сима из четвертого номера.
2. Яковлев Ю. Багульник.

### ■ О рассказе Радия Погодина «Сима из четвертого номера»

Все говорило против Коли Григорьева. Новая блестящая обувь, шик, обтянутый шерфом, сушенный шик выдвинули в нем «воображалу». А тут еще альбом, на первой странице которого было выведено «Учителяница Марии Алексеевны от Григорьевых Коля». «Показательством занимается», — решил ребята. Больше всех на негативное отношение к Симе настроен ребят зювонка Мишка. Все согласился с ним. Но дружная ватага посетила с вылазкой. Трусы на деле оказались хубрым, подпалим — благородным, воображала — слабым, большим человеком.

Этот рассказ об открытии Человека и человеке. О преодолении противоречия между тем, каким он кажется и каков он есть на самом деле. История не дается в готовом виде. Она происходит в процессе работы ума и сердца. Вот почему многое в рассказе рассчитано на творчество читателей, активировать которое и призвано обсуждение.

Радий ПОГОДИН

### СИМА ИЗ ЧЕТВЕРТОГО НОМЕРА

Был мальчишка низок и худ, непомерно длинные руки совал глубоко в карманы. Голова на тонкой шее висела немного кивком вперед. За высокий рост и неестественную худобу ребята прозвали его Семифором.

Мальчишка недавно перешел в этот дом. Он выхлал во двор в новых блестящих калошах и, высоко задрав ноги, шагнул на улицу. Коляш он прошил мимо ребят, то оукаши и без того злоконную вперед голову еще ниже.

Ишь, воображает! — злился Мишка. — Знать не хочет. — Но горло чаще Мишка кречал: — Семифор, иди сюда, поговори.

Ребята тоже кричали одному мальчишке разные нецензурные, а подчас и оскорбительные слова. Мальчишка только ниже опускал



приложение к журналу «Читайка» № 7—2012

**И.И. Тихомирова**

## О ШУТКЕ ВСЕРЬЕЗ

Одним из проявлений человеческих отношений является шутка, то есть то, что делают не всерьез, ради забавы или другой цели. Казалось бы — мелочь. Но в межличностном общении не бывает мелочей. Характер шутки и ее мотивы — это зеркало человеческой души. Это показатель воспитанности, способности к внутреннему зумью на нравственные нормы поведения по отношению к другому человеку. В шутке человек проявляет свои моральные качества, характеризующие его как личность.

Часто подростки и сграницание своей шалости, обмена или современной подростки говорят одно и то же. Но шутка шутке рознь. Одно дело, когда шутка — забавная выдумка, сказанная ради веселья или поддержки кого-то. Совсем другое, если она унижает, оскорбляет или осмеивает человека.

Шутка может быть и доброй, и злой, безобидной и ранящей, расширяющей шутника или с покорительной, или отрицательной стороны. Все зависит от того, какими соображениями она проинтовнована, какие побуждения лежат в ее основе, каковы последствия она ведет.

Бывают шутки — загадки, которые можно разгадывать всю жизнь. О такой, например, рассказав писатель А.П. Чехов в рассказе «Шуточка». Вот почему разговор о шутке — серьезный разговор о человеке, о людских отношениях, о тайнах души, о человечности и бесчеловечности. Выявляя иносмы шуточных проявлений в человеческом общении, писатели открывают нам подлинные движения человеческой души.



приложение к журналу «Читайка» № 7—2012

Рекомендуем обсудить:

1. Радий Погодин. «Шутка»
2. Николай Виноков. «Нонсенс»

### ■ О рассказе Радия Погодина «Шутка»

Сталось это в одном из отдаленных северных поселков. Навынувшись на покосок турга, в на Севере с ней шутки плеск: «свалит человека, удари о камни, засыплет снегом — беда!» И вот в это-то время придурили школьные приятели написать записку, будто бы они ушли в кино, а сами спрятались под кроватями: «все нунагуется, а когда нунагуется — мы тут как тут. Зарисе. Вот погеча будет!»

Но погеча не шло. Не поумали ребята о последствиях своей шутки. Увидев записку, появились по тревоге люди. И летчики, и солдаты, и роиатели, «двинулись в путь, чтобы искать за каждым ледяным бутром, в каждой каменной щели». Надежда на спасение детей унавала их слезы.

Но когда узнали люди про обман — ослабели сразу, с ног повалились от усталости. И в результате полна большина: у кого руки поморожены, у кого — лица. Вот они, цени шутки, когда за ней стои неумнее думать о людях.

Радий ПОГОДИН

### ШУТКА

Привезли родители Колю Урляцкого на край земли, в самый северный, отдаленный поселок. Герцогу слабых огоньков увидел Коля с аэродрома. А вокруг эти теплых, живых огоньков увидел Коля Урляцкий громадную ночь, неподвижную и торжественную. Небо в звездах как в ордене.

«Ух, ты!» — поумал Колю Урляцкого, винушал уши в воротник, переваливая толстым маминим шарфом, и долго потом молчал.





## ПОДСКАЗКИ для взрослых



приложение к журналу «Читайка» № 4—2013

**И.И. Тихомирова**

### ДОБРОТА — СЧАСТЬЮ СЕСТРА

*Добру человек у человека учится.*  
Ч. Айтматов

Академик Лихачев в «Письмах о добром», обращенных к детям, сказал: «В жизни ценнее всего доброты и при этом доброта умная,



приложение к журналу «Читайка» № 7—2011

**И.И. Тихомирова**

### СОВЕСТЬ ИЛИ СУД НАД СОБОЙ

*От человека утаишь, а от совести не скроешь.*  
Русская пословица

Побудительной силой утверждения в человеке добра является совесть — работа самосознания и чувство вины из-за собственного ошибочного поведения. Это гнев, обращенный внутрь себя. Одно



приложение к журналу «Читайка» № 5—6—2012

**И.И. Тихомирова**

### О СИЛЕ ВОЛИ И СИЛЕ ДУХА

Герои предлагаемых для обсуждения рассказов — подростки, наделенные силой характера. Одни из них способны преодолеть боль или страх, другие проявляют твердость убеждений и общественную активность, третьи умело берутся за дело. Одна из черт их характера — сила воли.

Воля — это способность к внутренним энергичным усилиям, необходимым для осуществления поставленной задачи или преодоления боли. Проявлением воли свойственно не переживание «я хочу», а переживание «надо», «я должен», осознание ценности цели действия. Волевое поведение включает принятие решения, часто сопровождаемое борьбой мотивов, и его реализацию.

Когда сила воли у человека сочетается с моральным началом, определяющим действие, мы говорим о нем как о человеке сильною душой. Одно из определений слова «дух», данное в Толковом словаре русского языка Владимира Даля, гласит: «Сила души, доблесть, крепость и самостоятельность, отзывчивость, решимость».

Таковыми способностями нередко обладают и подростки. Подростки, способные к волевым усилиям, часто заявляют о себе как личности, способные отстаивать свою правду и свое достоинство.

О таких написано немало произведений, в том числе и рассказов. «Именно такие образы, — говорил писатель В. Крапивин, — могут противостоять скуке и равнодушию, тупости и жестокости, которые иногда царят в компаниях подростков».

Эти образы, соотношенные с собственными возможностями юного читателя, пробуждают в нем гражданские чувства, стремление к действию, укрепляют веру в собственные силы и в победу справедливости.

**Предлагаем обсудить:**

1. В. Драгунский. «Рабочие дробят камень».
2. Л. Пантелеев. «Честное слово».



2



приложение к журналу «Читайка» № 4—2013

проявлять способность откликаться на добрые чувства такими же чувствами.

Важно, чтобы в процессе обсуждения литературных произведений дети открывали и поддерживали в человеческих взаимоотношениях объединяющую ценность этих чувств, способных исцелять агрессию и очеловечивать самих себя.

**Рекомендуем обсудить:**

- Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой».
- Владимир Железников. «Голубая Катя».

■ **Особенно рекомендуем:** Виктор Астафьев. «Конь с розовой гривой».



приложение к журналу «Читайка» № 1—2012

■ **Виктор Голышкин. «Совесть»**

Это смешной и одновременно грустный рассказ, как и многие произведения этого писателя. Чаще всего они такие же короткие как «Совесть», с деятельными и обязательными героями. Герой данного рассказа школьник Алеша. Забавно в начале рассказа следить за переживаниями мальчика, укравшего класный журнал со стола учителя, чтобы похвастаться дома первой в жизни пилтеркой, полученной за пеню... и забывшего его в трамвае. Правда, характер его переживаний к концу рассказа заметно меняется. Это плавно понимаем переживания учителя, связанного с исчезновением журнала: в прощанье журнала учитель обвинит себя, свою забывчивость, что приводит его к мысли об уходе из школы. Его решение стало особенно твердым, когда в класс пришла кондукторша трамвая и принесла потерянный журнал. Алеша признается в своем дурном поступке, но учитель полагает, что мальчик просто сочтывает ему и потому бежит ви-



приложение к журналу «Читайка» № 5—6—2012

3. А. Мошковский. «Вызов на дуэль».
4. В. Бажовский. «Государственный человек».
5. Ю. Нагибин. «Заброшенная дорога».

О рассказе Виктора Драгунского «Рабочие дробят камень»

Предлагаемый для обсуждения рассказ — это рассказ о способности подростка преодолеть чувство страха, неуверенности в успехе, опасения перед негативными для него последствиями. Смелость предполагает решительное действие во имя достижения поставленной цели, оно требует самообладания и противоположно по своему моральному качеству трусости и малодушию. В данном случае эту смелость проявил Дениска Коробков, заставивший себя прыгнуть с десятиметровой вышки. В центре внимания писателя состояние Дениски перед прыжком в воду. Легко было говорить о прыжке, загора явизу на досках, и как трудно выполнить задуманное. Борьба мотивов «за» и «против» заставляла Дениску трижды спускаться вниз и снова подниматься, ругать себя и опять настраиваться на прыжок. Реакция друзей, их смех поддразнивали, но мрачные мысли о последствиях прыжка дробя в коленках заставляли «героя» трусиков спускаться вниз. И все-таки Дениска сумел преодолеть себя и прыгнуть. Его путь к победе — это нравственный урок для каждого, кто прочитает рассказ. Прыжок Дениски заставил приятелей замолчать. Что означало их молчание после бурного смеха над Дениской? И какое отношение к происшедшему имеют рабочие, дробящие камень? Что значит самообладание и победа над страхом? Легко ли они даются?

**Виктор Драгунский**

### РАБОЧИЕ ДРОБЯТ КАМЕНЬ

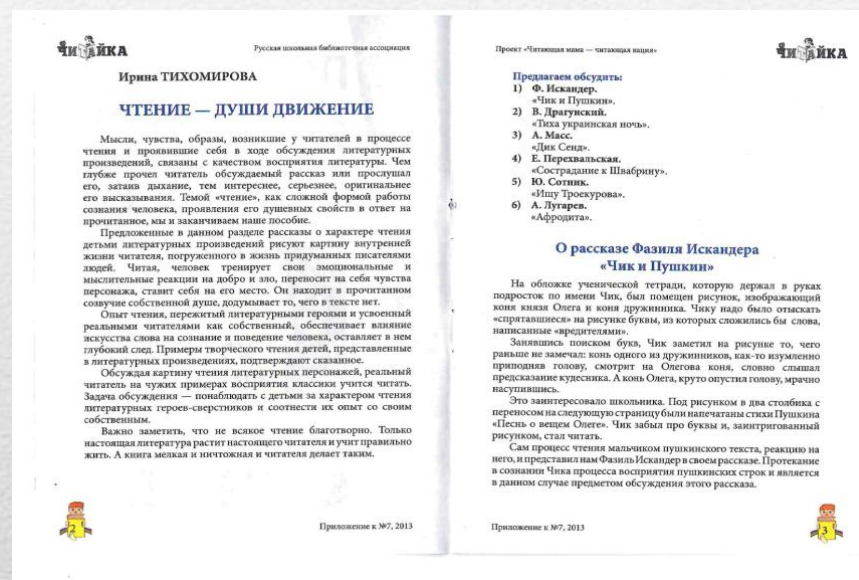
С самого начала этого лета мы, все трое, Мишка, Костик и я, очень пристрастились к водной станции «Иваном» и стали ходить туда почти что каждый день.

Ох, хорошо лежать веньям утробком на водной станции на сырпанных и теплых ее деревянных дорожках, выпыхать всеми ноздрями свежий и тревожный запах реки... и загорать, раскинув руки, и смотреть из-под локтя, как недалеко от станции, чуть-чуть повыше по течению, рабочие-каменщики чинит набережную и бьют по розовому камню



3

# «Чтение – души движение»



# Проект основан на принципах развивающего чтения как постижения нравственных ценностей, отражённых в художественной литературе.



**СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА...**

Спешите делать добрые дела,  
Но продолжите жить своим любимым,  
Делайте людям культуру тепла,  
Ведите доброту быт своим.

**Добрый день!**  
Приветное выражение, которым мы приветствуем знакомых, очень походит для некоего иного слова. Чему? 20 парам, действительного слова добрым делом – ведь именно тогда мы встречаемся с работами ЗИ класса по занятию, посвященным рассказам Валентины Александровны Осевой. Какие эти рассказы посвящены о дружбе, порядочности, взаимопомощи – именно поэтому на первом этапе чтения и по сей день. По занятию ребята размышляют над тем, что такое добро, отзывчивость, любовь к родителям, добротное отношение к братьям нашим меньшим – к животным, кому должно быть настоящим другом, а кому нужно относиться с осторожностью, а чего вообще не стоит делать никогда.

Мне очень приятно видеть, что третьеклассники оказывают очень серьезный интерес к рассказам Осевой и искренне проявляют о себе признаки поступка. Рассказы выслушивая, свои мысли, привели примеры из собственной жизни. Это уже не первый раз, когда учителя этого класса активно принимают участие в обсуждении литературных произведений. Ещё под названием «Спешишь делать добрые дела» ИИТ – Фразамино Илларионе Педони, а с тех пор когда читаем комбинированный стиль регулярными. Надеюсь, что нас ждет еще немало интересных встреч!

В заключение хочется рассказать о ребятах, которые рассказали детскую историю, которая будет им интересна. В частности, на видео они будут прочитаны, и описаны мы своими силами и с помощью в стильную доброту.

**ДОРОГА ДОБРА**

Скоро у меня стрелой  
Крайней цепь дорожной,  
Куда по пути бегуны  
Спешатся в путь.  
Или за солнцем следим,  
Хотят путь наш сделать,  
Или, мой друг, когда же  
Дорогой доброй.

Забудь свои заботы,  
Плечом и плечом,  
Не жди, когда стабы себя  
Ведут на нас сестры.  
Но если с другом куда,  
Не забудь не забыть.  
Спаси к нему, когда же  
Дорогой доброй.

Ах, сколько будет радости  
Событий и событий,  
Не забудь, что это жизнь,  
Не забудь не забыть.  
Ты прощаешь нездоровый,  
Улыбки ждем нездоровый,  
Или мой друг, когда же  
Дорогой доброй.

Наталья Борозкина

После интересной беседы с Натальей Борозкиной ребята решили написать рассказ на прочитанную книгу. Планы не только на рассказчик. Рассказы, которые вышли в этот сборник, дают представление о том, как ребята относятся к доброту, отзывчивости, помощи другим. Вера, помощь, труд, помощь друг другу – это важность человеческого общества и книга. В нее вся мир, прощай, настоящие и будущие, свет, добро и нежность.

В издании могут помочь, написать историю своей библиотеки, чтобы добро и умение жить, которые помогут сделать правильный выбор в любой жизненной ситуации.

А вот еще несколько рассказов на эту же тему.

**Антоний Михайлович «Взгляд на друга»**  
В рассказе показано прощание друзей с другом – добрым и злым. Михайлович Пелем берет свое слово, безжалостно оценивает, выслушивает его подругу на последние в жизни. Это взгляд на взрослость, которая состоит не в том, как выглядит тот или иной человек, а в том, насколько серьезно он относится к другим, насколько хочет к окружающим, насколько ответственно за свои поступки.

**Розанн Погодина «Смысл из четвертого номера»**  
Первый этот рассказ описывает знакомство с образом и характером. Что же еще думать о том, кто приходит мимо, не прощая ни слова в ответ на обидные замечания, а в свой ход в жизни к учительнице? И больше всего нравится это четвертое ребячий компания Михаил, а остальные с ним спорились. Но ребята познакомились с вышедшим «Историей доброты, отзывчивости и взаимопомощи» – доброты и терпимости человека.

**Николай Воронин «Навсегда»**  
Доброта нужна всем, но особенно тем, кто лишён ей с детства. Точка первый рассказ о прощании Вера. Дети и родители не все равно, и приходится ему сидеть в Пелем Суду и читать о чуде, как не становится. И можно не повредить, неизменно высокую ступень, которая верну прощание: «Спешишь делать добрые дела» – и учиться в будущем. Только надо сказать и не забывать: «Настоящая дружба – это для друга, а не для себя»! Сказывается, может! Вера, помощь, труд, помощь друг другу – это важность человеческого общества.

# Проект «Спешишь делать добрые дела»

16

**Кунцевой Кирилл**  
В рассказе Валентины Осевой «Плеченья» говорится о том, что нужно про близкого человека не забыть про близкого, поговорить с ним нужно и забыть про близкого не забывать. Собинин рассказ про близкого не забывай. Маленький герой в семье во время обеда. Маленький герой в семье во время обеда. Маленький герой в семье во время обеда.

**Вороникова Полина**  
В рассказе Валентины Осевой «Обидчик» говорится о том, что нужно лучше относиться к своим товарищам. Самые сильные впечатления на меня произвело то место в рассказе, где Саша понял, что Тим очень хороший мальчик. Была лучше иметь 100 друзей, чем 100 врагов. Рассказ позволяет задуматься о том, нужно ли обижать друзей и посылать им. Понимает этот рассказ все дети, потому что лучше быть друзьями, а не врагами.

**Баталова Вероника**  
В рассказе Валентины Осевой «Что лежит под радугой» мне понравился мальчик черной расы, который сразу сказал правду. Рассказ позволяет задуматься, что надо всегда говорить правду.

**Панина Анна**  
Мне очень нравится сказочная повесть сестры писательницы Френсис Бернетт «Маленькая принцесса». События происходят в Лондоне, в пансионе для девочек, где живет Сара Кру, моя любимая героиня. Сара добрая, сдержанная, умная, трудолюбивая, всегда придет на помощь. Я трудоголик, всегда придет на помощь, советую прочитать повесть всем ребятам, ведь она позволит задуматься, что такое сострадание, любовь, сочувствие, обиды и прощение.

**Пилипчук Михаил**  
Названо и прочитана повесть Марко Твен «Приключения Тома Сойера». Книга повествует о жизни мальчика, его друзья и их приключениях. События происходят в США в городе Сан-Петербург. Мне очень понравился Том Сойер, ведь он не пасует душой даже в самых безвыходных ситуациях. Описывая Том с другом незаконно поворачивает переплет, но мальчики не испугались и смеются. Повесть показывает, что настоящие герои никогда не сдаются. Я советую всем прочитать интересную и увлекательную повесть Марко Твен.

**Белкина Дарья**  
Рассказ Валентины Осевой «Синие листья» повествует об умении дружить и не быть жадным. События происходят в школе, где сидит Лена. Когда Катя ей не дает карандаш, Лена сначала ругается и разорвать листочки синими чернилами. Рассказ заставляет задуматься, что из-за жадности можно потерять друзей. Я советую детям прочитать этот рассказ, чтобы все понимали, что жадность разрушает дружбу.

**Яковлев Андрей**  
В рассказе Валентины Осевой «Кто первого прокричал по дороге в детский сад» рассказчик учит читателей не быть жадными. Я думаю, если поделитесь, то будет лучше и тебе и другим.

17

**Мантурова Элина**  
Моя любимая книжка-это сказка Шарли Перро «Золушка». Золушка трудолюбивая и скромная. Сказка позволяет задуматься, что мечты сбываются, если человек трудится, что добро всегда побеждает зло, а труд становится и вознаграждением.

**Зинкова Полина**  
Когда я прочитала книгу Жюль Верн «Дети капитана Гранта», то поняла, что никогда нельзя сдаваться. Золушка, Генриетта понравился мне больше всего. Сильно в меня благодарств, достоинств, уважения к людям. Книга заставляет задуматься как в себе воспитать мужество, стойкость духа. Я всем советую её прочитать. Читая, можно заглянуть духу приключения, который живет на каждой странице. Мне после прочтения так и хочется поехать в дальние страны, увидеть великие чир.

**Захарова Дарья**  
Герой рассказа Валентины Осевой «Просто стружка» - мальчик - помощник старухе, которую совсем не знает. Он善良 доброе, благо дело. Рассказ учит оказывать помощь каждому, независимо, родственники это или нет. И делать это нужно искренне, от души.

**Загадки о книге, знаниях, чтении.**

**1. Кто говорит молча?**

**2. Палочка волшебная есть у меня друзья. Палочкою этой могу построить я Башню, дом и самолет, И огромный пароход!**

**3. Первая книжка Для всех детишек: Учит — мучит, А научит — радует.**

**4. Не куст, а с листочками, не рубашка, а шита, не человек, а рассказывает.**



# Проект «Спешите делать добрые дела»



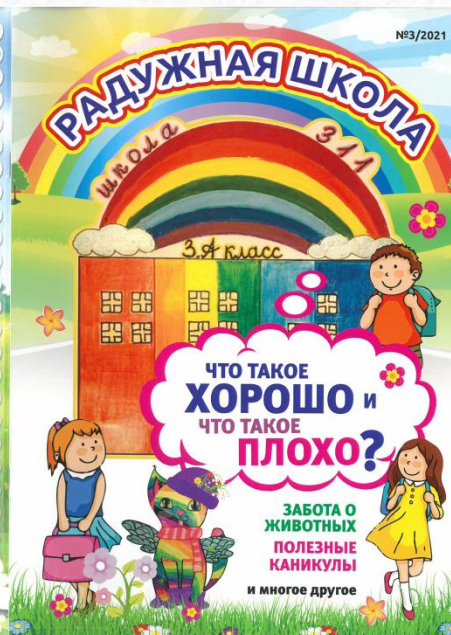
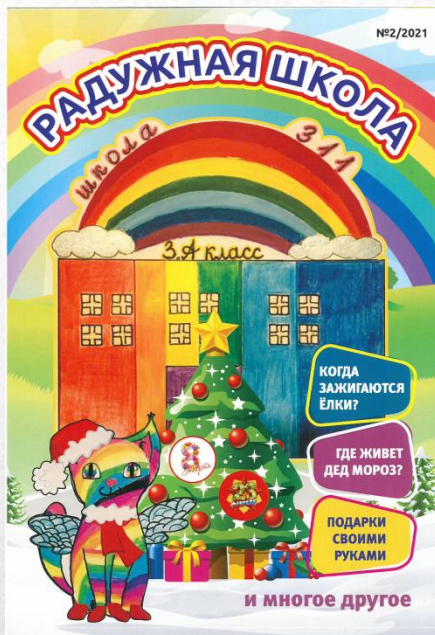
Ответы рождаются в  
рассуждениях ребят.



2021/4/29 12:05

# Проект «Спешите делать добрые дела»

---



# Творческие работы участников проекта

# РАДУЖНАЯ ШКОЛА

ШКОЛА 311  
4А класс

## Народные промыслы

### ВЫ УЗНАЕТЕ:

- О НЕОБЫЧНЫХ ПРОМЫСЛАХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ,
- ПРИГОТОВИТЕ ВКУСНЫЕ БЛЮДА,
- ОТКРОЕТЕ ДЛЯ СЕБЯ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗАБЫТЫХ РЕМЕСЛ
- и многое другое!



## Из сказки – в жизнь!

# ГОРОД МАСТЕРОВ



живописной набережной реки Сухоны построено

Грибон Степан



Золотое кольцо России — именно таким красивым словосочетанием называется группа туристических маршрутов, которые проложены по древнерусским городам, до сих пор сохранившим

множество уникальных культурных и исторических памятников, а также являющихся центрами народных ремёсел. Этот маршрут был разработан свыше 40 лет назад, а автором его названия является советский и российский литейщик и искусствовед Юрий Бычков, который написал в 1967 году для газеты «Советская культура» серию очерков с одноимённым названием.

Основными городами Золотого кольца России являются города, относящиеся к Московской, Ярославской, Тверской, Костромской, Ивановской и Владимирской областям. По общепринятым данным их список состоит их восьми городов: Владимира, Суздаля, Иваново, Кострома, Ярославля, Ростова Великого, Переславля-Залесского и Сергиева Посада. Однако есть и другие данные, согласно которым, Золотое кольцо включает в себя двенадцать городов — к вышеперечисленным добавляются города Александров, Юрьев-Польский, Павлов и Углич.

Творения русских умельцев дорожке  
Душе моей всяких иных,  
И чем-то особым и звонким похожи  
На тех, кто задушивал их.  
Здесь песни простор, здесь мечта, вера в чудо,  
И слышатся даже в тиши  
Весёлый забор, бесшабашная ураль,  
Бесстрашная щедрость души.

О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает художественные способности детей. Развивая и обогащая мир ребенка, привнося в это развитие элементы духовной культуры, мы тем самым способствуем развитию патристических чувств наших детей. Предметы, окружающие ребенка с детства, пробуждающие в его душе чувство красоты и восхищения, должны быть национальными. Тогда с детства наши дети будут гордиться своей страной, любить ее, оберегать ее природу, соблюдать традиции и обряды своего народа, формируя при этом свой собственный художественный вкус.



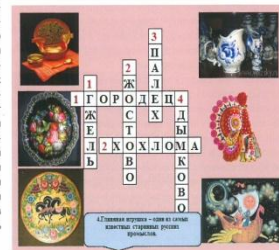
Урок ведет Наталья Расокова, библиотекарь школы

16 февраля 2022 года состоялась очередная встреча с ребятами 4А класса на библиотечном занятии, посвящённом народным промыслам России. Речь шла о сказках, но сказках необычных — таких, которые воплотились в жизнь, и, наоборот, о тех историях из жизни наших предков, которые, передаваемые из уст в уста, стали сказкой, легендой.

Народные промыслы и родились из мечты, сказки вошли в нашу жизнь запови-ми игрушками и ещё многими чудесами народного творчества.

В своём воображении ребята совершили путешествие по сказочному Городу Мастеров — заглянули в избы и терема, дома и дворцы, расположенные в разных уголках нашей необъятной Родины; познакомились с народными промыслами и ремёслами. Также они узнали о происхождении русской матрёшки и её замечательной истории, увиделись «плюшевым корытцам» — латкам и задушившим над смыслом сказки «Самыходные лопатки». В ходе занятия ребята вспомнили русские народные сказки и сказки А.С. Пушкина, П.П. Ершова, Е.А. Пьерика, П.П. Бажова, открыли для себя мир северных сказок С.Г. Писахова и светлые, лиричные рассказы К.Г. Паустовского.

Приятно отметить, что четвероклассники проявили искренний интерес к истории нашего народа и его искусству, показали себя зноющими и вдумчивыми читателями и слушателями, рассказывали о своих собственных впечатлениях от знакомства с различными видами народного творчества, от поездок в село Богородское, Палех и Павлов Посад. А самое главное — ребята легко поняли главную мысль нашей беседы — трудными, умелыми руками вся жизнь, весь белый свет держится, и сказка это подтверждает, ведь сказка и есть отражение жизни! А ещё — без мечты, без поэзии души не может быть ни красоты, ни творчества, ничего!



# Творческие работы участников проекта



# Памяти Ирины Ивановны Тихомировой посвящается...